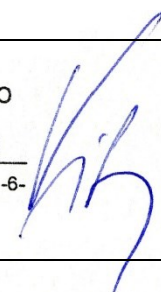
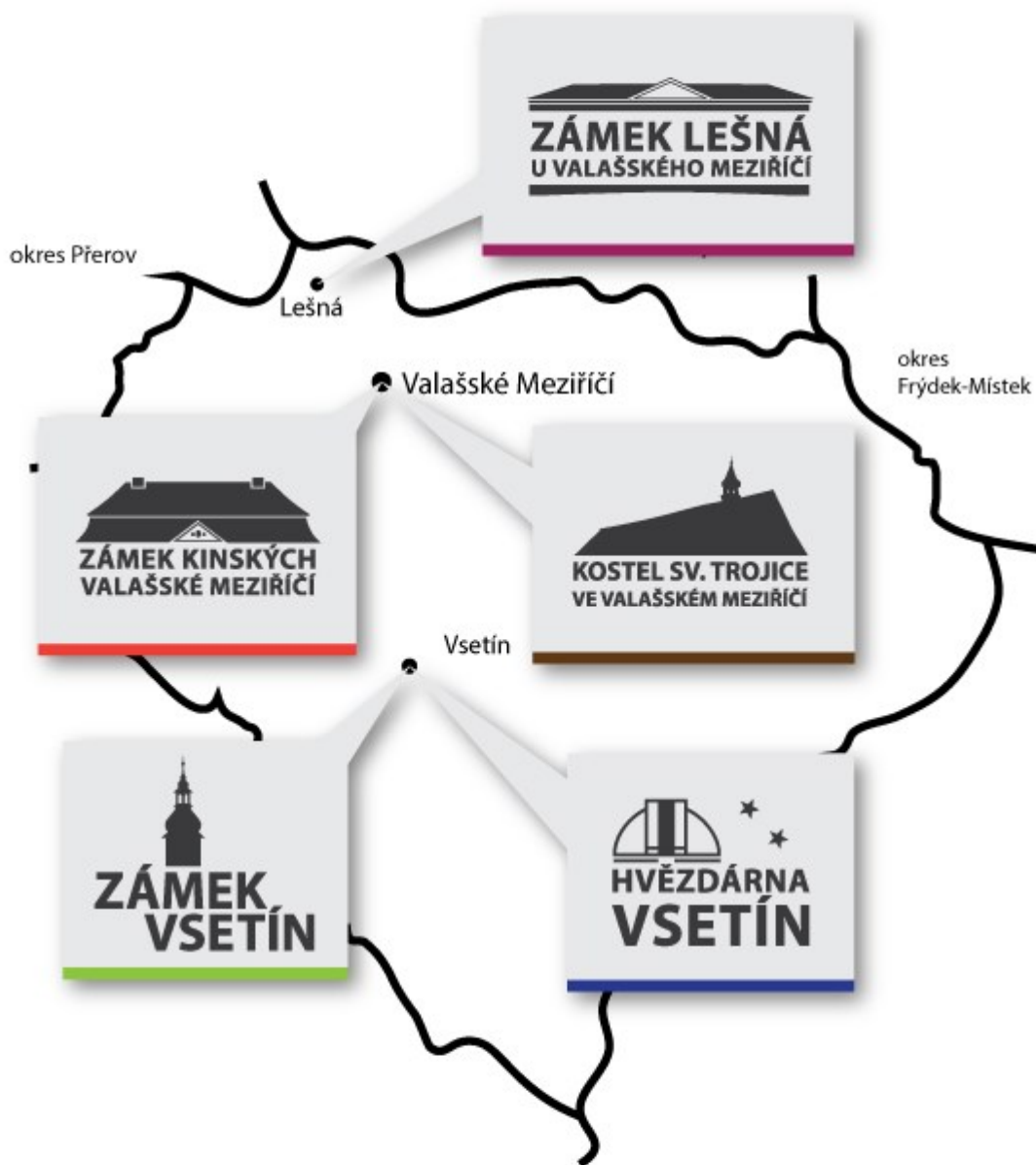


**ZPRÁVA**  
**O HOSPODAŘENÍ A O ČINNOSTI**  
**PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE**  
**ZA ROK 2021**



**Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace**

<b>Adresa organizace:</b>	Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace Horní náměstí 2 755 01 Vsetín
<b>Ředitel organizace:</b>	Ing. Tomáš Vitásek
<b>Zprávu vypracoval:</b>	Ekonomická část: Ing. Ondřej Plšek, Ing. Jan Marek Odborná část: RNDr. Lukáš Spitzer, Ph.D., Petr Stolařík
<b>Telefon:</b>	571 411 690
<b>Razítko organizace a podpis ředitele:</b>	<p style="text-align: center;">MUZEUM REGIONU VALAŠSKO příspěvková organizace Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">IČO 00098574    -6-</p> 
<b>Datum zpracování:</b>	28. února 2022



<b>A) ČÁST TEXTOVÁ.....</b>	<b>7</b>
Úvod .....	7
<b>Základní charakteristika .....</b>	<b>10</b>
<b>I. EKONOMICKÁ ČÁST .....</b>	<b>12</b>
<b>1) Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů.....</b>	<b>12</b>
1. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti .....	15
a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti .....	15
b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti .....	17
c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 38x .....	19
2. Vyhodnocení doplňkové činnosti.....	20
3. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2021 za hlavní a doplňkovou činnost.....	20
4. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů.....	20
5. Vyhodnocení provedených oprav .....	22
6. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace .....	24
7. Stav bankovních účtů, pokladni hotovost.....	26
8. Stav pohledávek.....	27
9. Stav závazků a jejich finanční krytí.....	28
10. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku .....	29
11. Stavy zásob, cenin .....	29
12. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech .....	30
13. Vyhodnocení projektů .....	30
14. Přehled investičních záměrů.....	31
14.1. Muzeum regionu Valašsko, p.o. – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic .....	31
14.2. Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín – stavební úpravy etapa II.....	37
14.3. Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí – etapa II.....	37
14.4. Muzeum regionu Valašsko – septik pro zámek a hospodářský objekt v Lešné.....	40
15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace .....	41
16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky .....	41
17. Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost atd.).....	41
18. Vyhodnocení výstav a doprovodných akcí uskutečněných v organizaci .....	42
19. Prodej svěřeného movitého majetku kraje .....	42
20. Další informace a přílohy dle vlastního uvážení .....	42
<b>II. ODBORNÁ ČÁST.....</b>	<b>43</b>
<b>1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky .....</b>	<b>43</b>
1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků.....	43
1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC.....	49
1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí.....	54
1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli.....	56
1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček .....	57
1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení.....	59

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK.....	59
<b>2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost .....</b>	<b>61</b>
2.1. Vlastní odborné aktivity .....	61
2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty .....	81
2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní .....	83
2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty .....	83
<b>3) Metodická a edukační činnost.....</b>	<b>85</b>
3.1. Spolupráce se školami .....	85
3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami .....	85
3.1.2. Pravidelné programy pro školy.....	95
3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů).....	95
3.2. Metodika vůči jiným subjektům .....	96
3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu .....	96
3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty .....	96
3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům .....	97
3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod. ....	98
3.3. Školení a kurzy .....	99
3.3.1. Školení a kurzy vlastní.....	99
3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní) .....	99
<b>4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně).....</b>	<b>100</b>
4.1. Expozice .....	100
4.2. Výstavy: A. vlastní; B. převzaté, C. vlastní v jiných institucích.....	107
4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci; B. mimo vlastní instituci .....	116
4.4. On-line aktivity Muzea regionu Valašsko .....	116
4.5. Odborné výklady ve výstavách a expozicích .....	123
4.7. Zájmové aktivity (kluby, spolky, apod.) .....	130
4.8. Spolupráce se zahraničím .....	130
4.9. Spolupráce s jinými kraji .....	130
4.10. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje).....	131
4.11. Návštěvnost muzea.....	131
<b>5) Ediční a publikační činnost .....</b>	<b>136</b>
5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika .....	136
5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty.....	139
5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod. ....	140
5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad).....	145
<b>6) Digitální transformace .....</b>	<b>145</b>
6.1. Objem digitalizovaných sbírek .....	145
6.2. eBadatelna Zlínského kraje.....	147
6.2.1. Uploadované sbírkové předměty .....	148
6.2.2. Publikované články.....	148
6.2.3. Virtuální výstavy .....	148
<b>7) Rozvojové aktivity .....</b>	<b>149</b>
7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů .....	149
7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva).....	149
7.3. Přijaté dary (nefinanční) .....	159
7.4. Finanční pomoc sponzorů.....	159
7.5. Příprava projektů a koncepcí .....	159



8) Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024.....	164
9) Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2021 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).....	167
III. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA K 31. 12. 2021 .....	168
1) Komentář k účetní závěrce k 31. 12. 2021 (celkové shrnutí) .....	168
2) Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení .....	168
IV. Stanovisko ředitele ke schvalování účetní závěrky k 31. 12. 2021 .....	170
B. ČÁST TABULKOVÁ.....	171
C. Výkazy k řádné účetní závěrce – Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha, Příloha účetní závěrky v Kč.....	171
D. Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2021 .....	171

## A) ČÁST TEXTOVÁ

### Úvod

#### Vznik muzea

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace, vzniklo v roce 1964 sloučením Muzea ve Valašském Meziříčí (předchůdce – Musejní společnost – byla založena v roce 1884), Muzea ve Vsetíně (založeno 1924) a Muzea v Kelči. Od roku 2005 je součástí muzea i vsetínská Hvězdárna (založena 1950). V roce 2011 byl pro návštěvníky po desítkách let otevřen Zámek Lešná u Valašského Meziříčí. V roce 2015 pak po rekonstrukci zámek ve Vsetíně. V roce 2019 byl po dvouleté rekonstrukci otevřen kostel sv. Trojice ve Valašském Meziříčí.

#### Činnost a pobočky muzea

Muzeum je příspěvkovou organizací Zlínského kraje a profiluje se jako muzeum víceoborové v oblasti přírodních, technických a společenských věd. Hlavní náplní odborných oddělení je péče o svěřené sbírkové fondy, včetně akviziční, prezentační a publikační činnosti a realizace kulturně výchovných a vzdělávacích programů, a to i na poli environmentálního vzdělávání. Sběrnou oblastí je etnografický region Valašsko. Hvězdárna Vsetín se jako nedílná pobočka muzea zabývá popularizací astronomie a přírodních věd vůbec, a to nejen mezi školní mládeží ale i širokou veřejností.

Muzeum má ke konci roku 2021 celkem 43,51 přepočtených pracovníků působících v pěti objektech spravovaných muzeem (zámek Vsetín, Hvězdárna Vsetín, zámek Kinských ve Valašském Meziříčí, kostel Svaté Trojice ve Valašském Meziříčí (není dle metodiky NIPOS vykazována jako samostatná pobočka) a zámek Lešná u Valašského Meziříčí. Muzeum spravuje 551 287 sbírkových předmětů vedených pod 95 749 evidenčními čísly. Výnosy muzea v roce 2021 činily celkem 42,86 mil. Kč (v roce 2020: 43,08 mil. Kč, v roce 2019: činily celkem 36,39 mil. Kč, v roce 2018: 33,87 mil. Kč), z toho 37,2 mil. Kč byl příspěvek zřizovatele.

#### Návštěvnost

Celková návštěvnost muzea v roce 2021 byla 37 424 návštěvníků a dle počtu navštívených výstav a expozic (evidence NIPOS) byla 61 080. Prudký pokles návštěvnosti oproti minulým letům byl zapříčiněn vlivem vyhlášení nouzového stavu spojeného s uzavřením všech objektů muzea. Přes uvedenou skutečnost je udržení vysoké návštěvnosti na všech pobočkách jedním z hlavních cílů muzea na další období.

Výjimečný potenciálem z hlediska zpřístupňování sbírek, z hlediska kultury a cestovního ruchu, je skutečnost, že muzeum má ve správě tři zámky (Vsetín, zámek Kinských ve Valašském Meziříčí a zámek Lešná u Valašského Meziříčí), své aktivity realizuje i v odsvěceném renesančním kostele Sv. Trojice ve Valašském Meziříčí. Žádné jiné muzeum ve Zlínském kraji nepůsobí v tolika zámeckých budovách – nemovitých kulturních památkách. Navíc se jedná o takřka jediné podobné turisticky atraktivní a přístupné objekty na Valašsku.

Vhodné doplnění z hlediska edukačního poslání muzea je pobočka vsetínská Hvězdárna, jejíž pracovníci rozvíjí děti a mládež nejen pomocí programů ve svém areálu, ale vyjíždí za nimi i do škol a pobytových táborů. Odbornost muzea stojí na jeho pracovnících a její vysoká úroveň je potvrzena zařazením Muzea regionu Valašsko na seznamu výzkumných organizací.

### **Významné události muzea v roce 2021**

1) Činnost muzea byla v roce 2021, stejně jako v roce 2020, ovlivněna vývojem pandemie COVID-19. Návštěvnost se oproti roku 2019 snížila o 54%, navíc meziročně klesla oproti roku 2020 o 6%. Pozitivním jevem je, že v roce 2021 vzrostly tržby vztahující se k návštěvnosti ve srovnání s rokem 2020. Muzeum bylo vlivem pandemie otevřeno veřejnosti pouze 200 dní v roce. V průběhu nouzového stavu jsme se snažili neztratit zájem návštěvníků prezentací širokého spektra on-line aktivit, které byly v roce 2021 modernizovány a aktualizovány.

2) Sbírky muzea se každoročně rozrůstají o desítky až stovky předmětů, momentálně se jich v depozitářích nachází už přes půl milionu kusů. Letošní rok byl na nové přírůstky mimořádně bohatý. Muzeum získalo z různých období historie a oborů lidských činností 885 předmětů od 40 dárců. Sloužit budou nejen k uchování odkazu našich předků, ale i odbornému bádání a výstavní či edukační činnosti.

3) V roce 2021 byla zakončena první etapa komplexního muzejního výzkumu – tradičních sušáren ovoce – jejich historii, postavení v rámci tradičního zemědělství, technologie zpracování ovoce a jeho využití v jídelníčku. Populárně-naučnou formou bylo téma v roce 2021 prezentováno výstavou Někdo to rád sušené, jejíž realizace byla podpořena dotací Ministerstva kultury, tato výstava byla také přihlášena do soutěže Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku. Výstava byla doplněna komentovanými prohlídkami, krátkodobou výstavou krajových odrůd ovoce, lektorskými programy a přednáškou dr. Radoslava Vlka z Mendelovy univerzity. Byla vydána recenzovaná monografie Sušárny ovoce: Živé dědictví (nejen) Horního Vsacka. Téma bylo prezentováno dvěma konferenčními příspěvky a řadou mediálních výstupů (regionální i celostátní televizní i rozhlasová média).

4) Výstavní, edukační a akviziční aktivity byly podpořeny řadou dotací. Muzeum získalo dvě dotace od MKČR na přípravu edukačních programů – Oděv v běhu dějin a Tisknu, tiskneš, tiskneme. Ministerstvo kultury ČR rovněž podpořilo nákup významného souboru děl malířky Jaroslavy Hýžové a realizaci výstavy na vsetínském zámku Někdo to rád sušené.

5) V závěru roku se podařilo zahájit stavbu na akci Rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí – etapa II., která bude probíhat do října 2022. Součástí probíhající stavby bude zbudování příjezdové cesty a chodníků v areálu, budovy s toaletami, opravy oplocení, revitalizace zeleně, naučné stezky, venkovní expozice křížů a náhrobků a mobiliáře v podobě laviček a stolů. Rozpočet investiční akce je 12 mil. Kč. První etapa, jejíž cílem byla oprava budovy kostela, byla ukončena v roce 2019.

6) Muzeum se již několik let snaží zajistit potřebné finanční prostředky na odstranění havarijního stavu dřevin v zámeckém parku v Lešné u Valašského Meziříčí. Rozpočet kompletní revitalizace dřevin se pohybuje ve výši 3 mil. Kč. V roce 2021 jsme obdrželi dotaci MKČR ke zmírnění dopadů pandemie COVID-19, která činila 660 tis. Kč. Muzeum tuto dotaci použilo k částečnému odstranění havarijního stavu parku v místech nad cestní a chodníkovou sítí. V závěru roku proběhla série ořezů a kácení, tyto činnosti mají přesah i do roku 2022. Muzeum během roku zpracovalo dendrologický posudek a plán následné péstební péče, který bude užit jako podklad pro vhodný dotační titul, jehož vypsání se očekává během roku 2022. Měl by zajistit potřebné finanční zdroje k odstranění havarijního stavu, ve kterém se park nachází.

## Základní charakteristika

<b>Název organizace:</b>	Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace
<b>Právní forma:</b>	příspěvková organizace Zlínského kraje
<b>IČ:</b>	00098574
<b>Sídlo:</b>	Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín
<b>Kontakty</b>	Telefon: +420 571 411 690, e-mail: muzeum@muzeumvalassko.cz, <a href="http://www.muzeumvalassko.cz/">http://www.muzeumvalassko.cz/</a>
<b>Statutární orgán:</b>	Ing. Tomáš Vitásek, ředitel RNDr. Lukáš Spitzer, Ph.D., zástupce ředitele
<b>Předmět činnosti:</b>	Hlavní činnost: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Víceoborové muzeum v oblasti společenských, přírodních a technických věd ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. Sběrná oblast: Valašsko</li> <li>- Správa a zpřístupňování památkově chráněných objektů (3 zámky a kostel)</li> <li>- Činnost hvězdárny</li> <li>- Popularizační a vzdělávací aktivity</li> <li>- Výzkum a další odborné činnosti</li> </ul> Doplňková činnost: Maloobchodní prodej zboží
<b>Pracoviště:</b>	<p><b>Zámek Vsetín</b>, Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín. Celoroční provoz. Expozice: Fenomén ohýbaného nábytku, Od kolébky po rakev, Pásli ovce Valaši, Neklidné časy, Podomácká výroba, Vsetínské století páry, Moravský Edison, V partyzánských horách, Bankovky z celého světa, Galerie majitelů, Templářský sklípek, Proměny vsetínského zámku. Další aktivity: Vyhlídková zámecká věž s přírodovědnou expozicí, galerie, krátkodobé výstavy, zámecký park, pořádání akcí, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů.</p> <p><b>Zámek Kinských</b>, Zámecká 3, 757 01 Valašské Meziříčí. Celoroční provoz. Expozice: z důvodu rekonstrukce objektu byla původní expozice odinstalována. Od roku 2022 bude návštěvníkům zpřístupněna nová expozice s názvem Člověk v krajině, krajina v lidech. Další aktivity: krátkodobé výstavy, pořádání akcí, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů, provoz muzejní kavárny.</p> <p><b>Zámek Lešná</b>, Lešná 1, 756 41 Lešná. Sezónní provoz (mimo sezónu po domluvě). Expozice: Historická expozice; Přírodovědná expozice; Expozice historické školní třídy. Další aktivity: krátkodobé výstavy, pořádání kulturních akcí, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů.</p>

	<p><b>Kostel a lapidárium Svaté Trojice</b> ve Valašském Meziříčí, Sokolská 346, 757 01 Valašské Meziříčí. Zpřístupněn v letních měsících, pořádání koncertů a výstav.</p> <p><b>Hvězdárna Vsetín</b>, Jabloňová 231, 755 11 Vsetín. Celoroční provoz. Popularizace astronomie a přírodních věd, doplňková výuka pro všechny typy školských zařízení, přednášky pro veřejnost, pozorování Slunce a večerní astronomická pozorování, pořádání kulturních akcí</p>
<b>Skutečnost (výnosy)</b>	2019: 36 386 173,42 Kč (z toho 31 348 603,50 Kč příspěvek zřizovatele) 2020: 43 076 802,76 Kč (z toho 37 180 792,30 Kč příspěvek zřizovatele) 2021: 42 863 784,76 Kč (z toho 36 118 358,79 Kč příspěvek zřizovatele)
<b>Zaměstnanci (přepočtený počet)</b>	2019: schválený rozpočet 42,67, skutečný 41,85 2020: schválený rozpočet 43,63, skutečný 43,32 2021: schválený rozpočet 43,40, skutečný 43,51
<b>Návštěvnost</b>	2019: 81 661 návštěvníků (dle evidence NIPOS – 116 586 návštěvníků) 2020: 40 021 návštěvníků (dle evidence NIPOS – 63 347 návštěvníků) 2021: 37 424 návštěvníků (dle evidence NIPOS – 61 080 návštěvníků)

## I. EKONOMICKÁ ČÁST

### 1) Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů

#### **Schválená výše závazných ukazatelů rozpočtu pro rok 2021 činila:**

(Schváleno Zastupitelstvem ZK usnesením č. 0018/Z02/20 dne 14. 12. 2020)

příspěvek na provoz	27 220 000,00 Kč
závazný objem prostředků na platy	15 140 000,00 Kč
závazný objem OON	450 000,00 Kč
odvod z FI	0,00 Kč

Rada Zlínského kraje dne 24. 08. 2020 usnesením č. 0624/R20/20 schválila poskytnutí účelového příspěvku na provoz naší organizace ve výši 3 108 000,00 Kč na přípravu a realizaci akce reprodukce majetku Zlínského kraje, v souladu s investičním záměrem schváleným Radou Zlínského kraje usnesením 0326/R13/17 ze dne 2. 5. 2017, pod evidenčním číslem 1329/090/04/17 ve znění pozdějších dodatků;

Rada Zlínského kraje dne 11. 01. 2021 usnesením č. 0011/R02/21 schválila rozpočtovým opatřením č. RZK/0014/2021 úpravu příjmů a výdajů v souvislosti se zajištěním financování projektů spolufinancovaných z EU a SR. Tímto rozpočtovým opatřením se na výše uvedenou akci částka snižuje o 1 644 000,00 Kč.

#### **1. změna č. 1. závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021**

v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje schválila usnesením č. 0047/R03/21 ze dne 25. 1. 2021 navýšení příspěvku na provoz ve výši 6 766 805,00 Kč, z toho účelově na „zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic“ ve výši 6 755 000,00 Kč a rozvoj areálu hvězdárny ve výši 11 805,00 Kč.

#### **2. změna č. 2 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021 a změna č. 1 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2021**

v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0147/R07R21 ze dne 22. 2. 2021 schválila poskytnutí účelového příspěvku na provoz na rok 2021 ve výši 527 000,00 Kč na přípravu a realizaci akce „Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí – etapa II“. Stejným usnesením schválila rada Zlínského kraje změnu č. 1 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2021.

#### **3. změna č. 3 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0283/R11/21 ze dne 12. 4. 2021 schválila poskytnutí účelového příspěvku na provoz ve výši 200 000,00 Kč na akci „Zajištění dendrologického průzkumu v parku u zámku Lešná u Valašského Meziříčí“.

**4. změna č. 4 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0312/R12/21 ze dne 26. 4. 2021 vzala na vědomí poskytnutí účelové dotace z Ministerstva Kultury České republiky ve výši 119 220,00 Kč, z toho v částce 53 000,00 Kč na projekt „Tisknu, tiskneš, tiskneme“ a částku 66 220,00 Kč na projekt „Oděv v běhu dějin“.

**5. Změna č. 1 závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0352/R13/21 ze dne 10. 5. 2021 schválila změnu závazného objemu prostředků na platy o 9 865,00 Kč, jedná se o účelové finanční prostředky poskytnuté z Úřadu práce.

**6. změna č. 5 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021 a zároveň 2. změna plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0420/R14/21 ze dne 24. 5. 2021 schválila poskytnutí účelového příspěvku na provoz ve výši 200 000,00 Kč na akci „Muzeum regionu Valašsko-Zámek Lešná – obnova zámeckého parku“.

Současně RZK stejným usnesením schválila změnu č. 2. Plánu tvorby a použití prostředků fondu investic na rok 2021.

**7. změna č. 6 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0447/R15/21 ze dne 7. 6. 2021 vzala na vědomí poskytnutí účelové dotace z Ministerstva Kultury České republiky ve výši 118 000,00 Kč na projekt „někdo to rád sušené“.

**8. změna č. 7 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0645/R21/21 ze dne 23. 8. 2021 schválila změnu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021 – navýšení příspěvku na provoz o 1 000 000,00 Kč na dofinancování dopadů realizovaných investičních záměrů.

**9. změna č. 8 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0724/R24/21 ze dne 20. 9. 2021 vzala na vědomí poskytnutí účelové dotace z Ministerstva Kultury České republiky v celkové výši 660 170,00 Kč na zmírnění dopadů spojených s opatřením v boji proti pandemii Covid – 19.



#### **10. změna č. 2 závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 0852/R27/21 ze dne 8. 11. 2021 schválila změnu závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2021, navýšení OON o částku 65 455,00 Kč s účelovým určením na projekt „Naučná stezka“.

#### **11. změna č. 9 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021 a změna č. 6 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2021**

V souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Rada Zlínského kraje usnesením č. 1046/R31/21 ze dne 20. 12. 2021 schválila snížení účelového příspěvku na provoz na rok 2021 o částku 487 682,00 Kč na akci „Muzeum regionu Valašsko-rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí – etapa II. Stejným usnesením RZK schválila změnu č. 6 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2021.

#### **Schválená výše závazných ukazatelů rozpočtu k 31. 12. 2021, po promítnutí změn 1–11 činila:**

příspěvek na provoz	36 890 123,00 Kč
závazný objem prostředků na platy	15 149 865,00 Kč
závazný objem OON	515 455,00 Kč
odvod z FI	0,00 Kč

#### **Transfery od obcí 67 396,00 Kč**

Město Valašské Meziříčí: 60 000,00 Kč jako účelově vázaná dotace z rozpočtu Města Valašské Meziříčí. Dotace byla využita pro zkvalitnění služeb veřejnosti a restaurování autentických historických děl z někdejšího kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí.

2 396,00 Kč jako účelově vázaná dotace z rozpočtu Města Valašské Meziříčí na projekt „Interaktivní stezka – Velký život malých živočichů“.

Město Vsetín: 5 000,00 Kč jako účelově vázaná dotace z rozpočtu Města Vsetína na doprovodné a vzdělávací akce k výstavě „Někdo to rád sušené“ v roce 2021.

Všechny příspěvky od obcí byly vyčerpány dle svého účelu a řádně vyúčtovány.

## 1. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

### a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti

**Celkové náklady organizace za rok 2021 činily 42 632 843,82 Kč, což je 101,81 % rozpočtovaných nákladů, které činily po změnách 41 873 170,00 Kč. V Porovnání s rokem 2020 (42 997 440,88 Kč) jsou celkové náklady nižší o cca 1%, tj. o 364 597,06 Kč.**

#### **Účet – 501 – Spotřeba materiálu 1 686 198,96 Kč 122,19 %**

Na tomto účtu jsou významnými položkami náklady související s přípravou a realizací expozic, výstav, lektorských programů a kulturně-vzdělávacích akcí v roce 2021 v objektech muzea. Dále se jedná o spotřebu materiálu související s údržbou objektů muzea, PHM, papírenským a drogistickým materiálem nebo nákupem drobného hmotného majetku v pořizovací ceně nižší jako 3 000 Kč. Nárůst souvisí především s přeúčtováním drobného majetku do částky 3 000,00 Kč a materiálu na údržbu souvisejících s IZ Kinských ve Valašském Meziříčí z analytického účtu ostatních služeb. V Porovnání s rokem 2020 (1 061 990,64 Kč) jsou náklady vyšší o cca 37 %, tj. o 624 208,32 Kč. Nárůst je způsoben vyšší spotřebou materiálu v souvislosti s IZ zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.

#### **Účet – 502, 503 – Spotřeba energií a jiných neskl. dodávek 1 446 032,54 Kč 70,40 %**

Pravidelné soutěžení energií Zlínským krajem na komoditní burze vede ke stabilizaci výše plateb za energie. Skutečná spotřeba byla nižší o 29,60 % oproti plánu na rok 2021. Menší spotřeba je způsobena především zpožděním stavby IZ Kinských, oproti předpokladům se stavba protáhla o více než půl roku, což mělo za následek nižší spotřebu energií pro Muzeum (spotřeba energií byla přefakturována na firmu Pozimos a.s.). Dále byla spotřeba nižší také z důvodu delšího uzavření Zámku Kinských pro veřejnost a také pro zaměstnance. V porovnání s rokem 2020 (1 523 450,14 Kč) jsou náklady nižší o cca 5%, tj. o 77 417,60 Kč.

#### **Účet – 508 – Změna stavu tiskovin -114 031,47 Kč**

V roce 2021 muzeum účtovalo o tiscích a zásobách způsobem A. Na účtu 508 je zachycen pohyb při pořízení vlastních tisků a časopisů v průběhu roku a zároveň vyskladnění v jednotlivých měsících, dle evidence.

#### **Účet – 511 – Opravy a udržování 548 174,91 Kč 99,31 %**

Během roku 2021 byl plán oprav 4x upravován, a to na základě objektivně zjištěných skutečností a vždy se souhlasem zřizovatele. Z celkové částky oprav a udržování činí 277 056,09 Kč opravy a udržování nemovitého majetku a 271 118,82 Kč movitého majetku. Podstatnou část oprav tvořily náklady na opravy automobilů a zahradní a pojízdné techniky (165 000,00 Kč). Podrobněji k opravám v příloze – Tabulka č. 7 nebo v kapitole 5. v porovnání s rokem 2020 (588 910,00 Kč) se jedná o pokles cca 7%, tj. o 40 735,09 Kč.

**Účet – 512 – Cestovné** **39 390,00 Kč** **98,48%**

Úpravou rozpočtu v průběhu roku byla tato položka snížena z 80 000,- Kč na 40 000,-, což se podařilo dodržet. V porovnání s rokem 2020 (45 197,00) poklesly náklady o cca 13 %, tj. o 5 807,00 Kč.

**Účet – 518 – Ostatní služby** **5 998 401,97 Kč** **50,70 %**

Významný pokles oproti rozpočtu zapříčinilo přeúčtování ostatních služeb v rámci akce IZ Kinských ve Valašském Meziříčí na analytické účty pořízení drobného dlouhodobého majetku. V porovnání s rokem 2020 (14 551 986,87 Kč) jsou náklady nižší o cca 59 %, tj. o 8 553 494,9 Kč. Pokles je způsobený především nižšími náklady na akci IZ zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.

Nejvýznamnější položky čerpání tvoří:

- IZ 1329/090/04/17 – 08/11/19/S – Muzeum regionu Valašsko - zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic - jedná se o neinvestiční podíl na provedení stavby 2 460 723,70 Kč, 163 688,00 Kč tvoří nájem náhradních prostor v Zašové.

Další významné položky čerpání ostatních služeb tvoří:

- úklid a údržba parku Lešná u Valašského Meziříčí – jedná se o komplexní správu a údržbu dřevin, keřů a travnatých ploch,
- údržba SW muzea (účetnictví, mzdy, majetek, GORDIC),
- propagace a reklama výstav, akcí muzea,
- pronájem kopírovací a reprodukcí techniky,
- povinné revize EZS, EPS, kamerových systémů, datových sítí, apod.
- služby spojené s realizací výstav a kulturních akcí a publikační činnost.

**Účet – 527 – Zákonné sociální náklady** **795 204,28 Kč** **97,45 %**

Největší částku zde tvoří příspěvek na stravování zaměstnanců (402 255,00 Kč), přiděl do fondu FKSP (307 035,38 Kč) dalšími položkami jsou náklady na školení, preventivní prohlídky a ochranné pracovní pomůcky. V porovnání s rokem 2020 (778 089,78) se jedná o nárůst cca o 2 %, tj. o 17 114,50 Kč.

**Účet – 549 – Ostatní náklady** **129 535,26 Kč** **185,05 %**

V rámci tohoto účtu jsou zachyceny náklady na pojištění osob, výstav a vozidel organizace. Dále také odvod do státního rozpočtu jako podíl za nesplnění zaměstnávání osob se ZPS a členský příspěvek v rámci ICOM. Navýšení bylo způsobené vyšším odvodem do státního rozpočtu za nesplnění zaměstnávání osob se ZPS a zaúčtováním členského příspěvku ČV ICOM. Ve srovnání s rokem 2020 (92 807,77 Kč) se jedná o nárůst o cca 28 %, tj. o 36 727,49 Kč.

**Účet – 551 – Odpisy 2 790 873,55 Kč 101,63 %**

Výše plánovaných odpisů na rok 2021 činila 2 746 000,- Kč, skutečná výše odpisů činila 2 790 873,55 Kč. Plán byl v průběhu roku upravován v souvislosti s protahováním realizace IZ Kinských a také s pozastavením odepisování zhášecího systému, který byl zařazen do majetku před kolaudací. V porovnání s rokem 2020 (2 568 268,60 Kč) se jedná o nárůst o cca 8 %, tj. o 222 604,95 Kč. Nárůst je způsoben především zařazením nového majetku – zhášecího systému.

**Účet – 558 – Náklady z DDHM 8 205 064,78 Kč 626,22 %**

Výrazné navýšení účtu oproti plánovanému rozpočtu bylo způsobeno přeúčtováním nákladů z analytického účtu ostatních služeb na analytické účty drobného dlouhodobého majetku ve výši 6 774 119,88 Kč, týkajících se IZ Kinských ve Valašském Meziříčí, což tvoří téměř celou částku nárůstu vůči plánovanému rozpočtu (98,25 %).

Z významnějších položek nakoupených v roce 2021 uvádíme pořízení myčky nádobí do budovy zámku Vsetín za 39 936,00 Kč, dále pořízení modelu sušárny k výstavě „Někdo to rád sušené“ ve výši 39 870,00 Kč. Další z významných položek je pořízení kopírovacího stroje ve výši 39 687,00 Kč do zámku v Lešné, knihtiskařského lisu v částce 38 115,00 Kč na výstavu „Tisknu, tiskneš, tiskneme“ nebo kavárenského pultu v částce 39 325,00 Kč do kavárny v zámku Kinských. V porovnání s rokem 2020 (816 324,24 Kč) jsou náklady vyšší o cca 90 %, tj. o částku 7 388 740,54 Kč. Nárůst je způsoben především nákupem drobného majetku do zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.

**b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti**

**Celkové výnosy z hlavní činnosti za rok 2021 42 616 939,76 Kč, což je 101,96% rozpočtovaných výnosů, které činily po změnách 41 799 170,00 Kč. V porovnání s rokem 2020 (43 076 802,76 Kč) jsou celkové výnosy nižší o cca 1 %, tj. o 459 863,00 Kč.**

**Účet – 601 – Výnosy z prodeje vlastních výrobků 108 320,50 Kč 154,74 %**

Jedná se o výnosy z prodeje vlastních odborných a popularizačních časopisů, drobných brožur k výstavám a akcím muzea. Tyto časopisy a další tisky jsou nabízeny k prodeji návštěvníkům muzea na jednotlivých pobočkách. Slouží též k propagaci činnosti muzea, hrají důležitou funkci v marketingu. Nárůst byl způsoben zvýšeným zájmem o vybrané publikace muzea. V porovnání s rokem 2020 (139 191,00 Kč) jsou výnosy nižší o cca 29 %, tj. o 30 870,50 Kč.

**Účet – 602 – Výnosy z prodeje služeb 1 756 295,98 Kč 101,17 %**

Tržby se oproti poslední úpravě plánu v podstatě nezměnily. Tržby jsou tvořeny výnosy ze vstupného za expozice, výstavy, edukační programy a další kulturní akce, za realizaci záchranných archeologických výzkumů. Podrobnější informace o struktuře a rozsahu návštěvnosti dle objektů muzea jsou uvedeny v odborné části, v bodě 4.10. a v tabulce č. 20. Snížení výnosů oproti roku 2019, kdy tržby činily 2 016 824,00 Kč, bylo způsobeno především

trvajcími opatřeními proti šíření pandemie COVID-19. V porovnání s rokem 2020 (1 364 876,00 Kč) jsou výnosy vyšší o cca 22 %, tj. o 391 419,98 Kč.

**Účet – 603 – Výnosy z pronájmu** **125 792,66 Kč** **83,86 %**

Výše výnosů ovlivnilo vyhlášení nouzového stavu v roce 2021. Podrobnější členění dle plátců je uvedeno v tabulce č. 18. V porovnání s rokem 2020 (129 665,00 Kč) jsou výnosy nižší o cca 3 %, tj. o 3 872,34 Kč.

**Účet – 641 – Smluvní pokuty a úroky z prodlení** **750 837,40 Kč** **100,00 %**

Výnosy ze smluvních pokut vznikly nedodržením stanovených smluvních termínů v rámci smluv o dílo při realizaci IZ zámku Kinských ze strany dodavatelů stavby a expozic. V porovnání s rokem 2020 (93 210,59 Kč) jsou výnosy vyšší o cca 88 %, tj. o 657 626,81 Kč.

**Účet – 644 – Výnosy z prodeje materiálu** **3 500,00 Kč**

Mimořádný výnos související s likvidací a následným prodejem vraku automobilu do kovošrotu. V porovnání s rokem 2020 (1 075,00 Kč) jsou výnosy vyšší o cca 69 %, tj. o 2 425,00 Kč.

**Účet – 648 – Čerpání fondů** **205 619,42 Kč** **100,30 %**

Jedná se o použití přijatých darů v roce 2021 na projekty, které jsou uvedeny v rozboru účtu 414 - rezervní fond z ostatních zdrojů. Čerpání tohoto účtu bylo časově rozlišeno ve výši nevyskladněných publikací financovaných dotací. V porovnání s rokem 2020 (31 026,76 Kč) jsou výnosy vyšší o cca 85 %, tj. o 174 592,66 Kč. Nárůst je způsoben především dotací soukromé firmy JDE s.r.o. na vybavení kavárny v Zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.

**Účet – 649 – Ostatní výnosy z činnosti** **76 338,99 Kč** **152,68 %**

Nárůst tohoto účtu byl způsoben mimořádným příjmem z plnění pojistné události. V porovnání s rokem 2020 (387 200,83 Kč) jsou výnosy nižší o cca 80 %, tj. o 310 861,84 Kč.

**Účet – 672 – Výnosy z transferů** **39 583 719,81 Kč** **101,95 %**

Na syntetickém účtu 672 bylo účtování o těchto transferech:

- a) Transfer od ÚP ČR ve výši 13 200 Kč.
- b) Transfer od MK ČR (dotace COVID-19, projekt „Oděv v běhu dějin“, projekt „Tisknu, tiskneš, tiskneme“, projekt „Někdo to rád sušené“), časové rozlišení tisků zvýšilo transfer o 2 265,48 Kč. Celková výše 899 655,48 Kč.
- c) Transfery od zřizovatele ve výši 36 118 197,04 Kč (časové rozlišení tisků snížilo výnos o 97 820,01 Kč). Transfery od obcí ve výši 74 146,95 Kč (časové rozlišení tisků zvýšilo výnos o 6 751,15 Kč).
- d) ČRIT ve výši 902 984,01 Kč.
- e) Výnos 35 000,00 Kč zaúčtován při poskytnutí dotace od ČV ICOM.
- f) Zaúčtován výnos ve výši 1 540 536,33 oproti NEINV nákladům k IZ Kinských (akruální princip).

V porovnání s rokem 2020 (40 822 889,60 Kč) jsou výnosy nižší o cca 3%, tj. o částku 1 239 169,79 Kč.

### c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 38x

#### **Účet – 381 – Náklady příštích období 90 081,57 Kč**

Jedná se o náklady příštích období z titulu dopředu hrazených poplatků za školení, pojistné, roční udržovací poplatky apod. K rozúčtování nákladů do příslušných účetních období dochází ihned při příjmu faktur.

#### **Účet – 383 – Výdaje příštích období 0,00 Kč**

#### **Účet – 384 – Výnosy příštích období 564 052,31 Kč**

Na účtu 384 je zachycena hodnota tiskovin, vydaných naší příspěvkovou organizací v roce 2018, 2019, 2020, a v roce 2021, které nebyly prodány nebo jinak realizovány v roce jejich vydání a zůstávají jako skladová zásoba. Dále jsou na tomto účtu zachyceny vyúčtovací faktury za spotřebu plynu v zámcích Lešná, Valašské Meziříčí a Vsetín, přeplatek bude vrácen na účet v roce 2022.

#### **Účet – 388 – Dohadné účty aktivní 2 565 167,41 Kč**

Dohadná položka se vztahuje k IZ ORG 3391329 – Muzeum regionu Valašsko, p. o. – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic. Neinvestiční náklady vztahující se k tomuto projektu byly v roce 2021 o 1 540 536,33 Kč vyšší než výnosy, aby byl dodržen akruální princip, byly tyto náklady vyrovnány účetním zápisem 388/672 ve výši 1 540 536,33 Kč. Zbylá částka ve výši 1 178 555,12 Kč je zůstatek neinvestičních nákladů, které byly proúčtovány do výnosů v roce 2020, aby byl dodržen akruální princip, vyrovnání účtu za oba zmíněné roky proběhne v roce 2022 po dokončení IZ.

#### **Účet – 389 – Dohadný účet pasivní 158 762,00 Kč**

Dohadná položka na spotřebu energií:

elektrická energie	56 831,00 Kč
plyn	60 309,00 Kč
voda	41 622,00 Kč

Vyúčtování skutečných nákladů proběhne dle platebních kalendářů jednotlivých dodavatelů v roce 2021.

## 2. Vyhodnocení doplňkové činnosti

Náklady u doplňkové činnosti činily **200 574,35 Kč**, výnosy dosáhly částky **246 845,00 Kč**. Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti byl **46 270,65 Kč**.

Jedná se o:

- maloobchodní prodej zboží na jednotlivých střediscích muzea, tj. prodej publikací vydávaných jinými subjekty – (katalogy, pohlednice, drobné upomínkové předměty - keramika, sklo), které doplňují obor naší hlavní činnosti,
- pronájem nebytových prostor k pronájmu nápojových automatů a služby spojené s vydáním a tvorbou informačních materiálů. Podrobnější členění jednotlivých činností je uvedeno v tabulce č. 3.

## 3. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2021 za hlavní a doplňkovou činnost

Hlavní činnost	-15 904,06 Kč
Doplňková činnost	46 270,65 Kč
<b>Celkem zisk</b>	<b>30 366,59 Kč</b>

Rozdělení hospodářského výsledku navrhujeme takto:

**Muzeum navrhuje, aby byl zisk přidělen do rezervního fondu ze zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 30 366,59 Kč.**

## 4. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Struktura čerpání OON:

SÚ/AÚ	Název	Účel použití OON
521/0420	Dohody o pracovní činnosti	Průvodcovská činnost, úklid objektů
521/0410	Dohody o provedení práce	Kontrola objektů a zabezpečení, práce v redakční radě, výkopové práce v rámci archeologického průzkumu

**Účet – 521 04xx – Ostatní osobní náklady** **501 774,00 Kč** **97,35 %**

Závazný objem OON byl schválen ve výši 450 000,- Kč. V průběhu roku byl změnou č. 2 závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2021 navýšen o částku 65 455,00 Kč na konečnou hodnotu 515 455,00 Kč.

Ostatní osobní náklady byly čerpány podle potřeb organizace na základě uzavíraných dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti. Jednalo se o zejména o průvodcovskou činnost, úklid objektů, práce v redakční radě časopisu Valašsko, výkopové práce v rámci archeologického průzkumu.



Ostatní osobní náklady nebyly vyčerpány ve výši 13 681,00 Kč. V Porovnání s rokem 2020 (444 118,00 Kč) jsou náklady vyšší o cca 11 %, tj. o 57 656,00 Kč.

**Účet – 521 0xxx – Prostředky na platy** **15 149 397,00 Kč** **99,99 %**

Prostředky na platy byly schváleny v rámci závazných ukazatelů na rok 2021 v hodnotě 15 140 000,00- Kč. Během roku došlo k úpravám rozpočtu platů stanovených ve změně závazných ukazatelů č. 1 na konečnou hodnotu 15 149 865,- Kč. V porovnání s rokem 2020 (15 066 408,00 Kč) se náklady téměř nezměnily.

### **Fyzický stav pracovníků a průměrná mzda dle kategorií**

Vyhodnocení čerpání mezd dle rozpočtu podle jednotlivých složek platů vyplývá z tabulky č. 5, kde jsou rozepsány jednotlivé složky platu a porovnání plánované a skutečné hodnoty čerpání.

Fyzický stav pracovníků činil ke konci roku 2021 celkem 46 pracovníků.

Průměrná mzda na jednoho pracovníka ke konci roku 2021 činila 29 046,00 Kč, přičemž v roce 2020 byla 29 006,00 Kč, v roce 2019 byla 26 687,00 Kč a v roce 2018 byla 25 418,00 Kč. Průměrné mzdy dle kategorií jsou uvedeny v příloze, viz tabulka č. 6.

Procento nemocnosti za rok 2021 činilo 6,62 %.

Míra fluktuace TČP (trvale činných pracovníků) je 13,20 %. Z organizace odešlo 6 zaměstnanců (1x dohoda o rozvázání pracovního poměru, 4x ukončení pracovního poměru na dobu určitou, 1x výpověď ze strany zaměstnance bez udání důvodu). Jednalo se o čtyři zaměstnance na plný úvazek, dva na zkrácený úvazek.

Přepočtený stav pracovníků byl k 1. 1. 2021 v rámci rozpočtu 43,40 během roku byl upravován. Do 31. 1. 2021 byl poskytnut příspěvek spolufinancován ze státního rozpočtu a Evropského sociálního fondu (č. VSA-JZ-31/2020 na pracovníka zaměstnaného na odborném oddělení v rámci dohody o vyhrazení společensky účelného pracovního místa. Skutečný přepočtený stav pracovníků byl za rok 2021 celkem 43,51.

### **Kategorie zaměstnanců za rok 2021 (skutečný přepočtený stav)**

Odborní pracovníci	21,58
THP pracovníci	13,87
<u>Dělníci</u>	<u>8,06</u>
<b>Celkem</b>	<b>43,51</b>



Organizace konstatuje, že nezaznamenala výrazné rozdíly v rámci hodnocení počtu pracovníků, čerpání mezd a složek platů mezi plánovanými a skutečnými hodnotami, viz tabulka č. 5 a 6.

## 5. Vyhodnocení provedených oprav

Opravy byly v roce 2021 provedeny celkem za **1 856 926,28 Kč**, z toho na běžné opravy bylo vyčleněno pouze 552 tis. Kč. Běžné opravy činily celkem 548 174,91 Kč, zbytek byly opravy provedeny v rámci realizovaných investičních záměrů a to:

- opravy provedené v rámci stavby zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, ty jsou součástí IZ 1329/090/04/17 Muzeum regionu Valašsko, p.o. – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic - ORG 3391329, v celkové výši 1 308 751,37 Kč.

V plánu oprav pro rok 2021 byly plánovány tyto opravy:

### **ORG 10 Vsetín - oprava předstěn a výmaleb ve výstavních prostorech**

Ve výstavních prostorech jsou vytvořeny předstěny z cetrisu, ten během užívání trpí na odlomy, praskliny a oděrky. V rámci přípravy výstav je nutno tyto pravidelně opravovat a udržovat esteticky v pořádku. Součástí opravy předstěn je i údržba o drobné opravy na vitrínách ať už ve výstavních tak i v expozičních prostorech. Dále se jedná o opravy omítek a výmaleb chodeb. Dále jsou opravovány a udržovány prostory pro lektorské činnosti, kde byl obložen kout s umyvadlem. Oprava byla plánována s rozpočtem 61 000,- Kč, realizováno bylo za 60 905,00 Kč.

### **ORG 11 Zámek Vsetín – vodní prvek atrium**

Záměrem této opravy byla obnova vodního prvku „fontánky“ v atriu zámku. Bohužel se během roku nepodařilo zajistit zhotovitele této opravy. Tato oprava nebyla nakonec realizována a je zařazena mezi opravy roku 2022. Rozpočet byl původně stanoven na 31 000,- Kč a byl čerpán pouze částečně a to ve výši 21 865,00 Kč.

### **ORG 12 Hvězdárna Vsetín – oprava schodiště a ochozu observatoře**

Vnější schodiště a ochoz nebyly v rámci roku 2021 opraveny, jelikož se nepodařilo zajistit zhotovitele opravy (tzv. kamenný koberec). Oprava byla plánována s rozpočtem 40 000,- Kč. Oprava je zařazena mezi opravy roku 2022.

### **ORG 13 Zámek Lešná u Valašského Meziříčí – oprava chodníků (kostkové patníky, mlat)**

Mlatové chodníky v parku vykazují místy degradaci povrchu (korýtka vymletá srážkovými vodami), defekty jsou způsobeny nevhodnou konstrukcí mlatu (ve spádu) a nedostatečnými odvodňovacími kanálky. Tato oprava nebyla v roce 2021 realizována. Oprava je zařazena mezi opravy roku 2022. Rozpočet byl původně stanoven na 100 tis. Kč a ke konci roku byl rozpočet snížen na 0 tis. Kč. Finanční prostředky byly převedeny ve prospěch opravy krovu Lešná.

### **ORG 14 Oprava střešních plášťů zámků (VS, VM, LE)**

Střešní pláště zámků potřebují pravidelnou údržbu, mnohdy jsou poškozeny silnými větrnými poryvy nebo sněhovými, ledovými příkrývkami. V roce 2021 byla částka na opravu střešních plášťů alokována ve výši 50 000,- Kč, během roku nebyla tato částka čerpána. Finanční prostředky byly převedeny na potřebnější a neplánované realizované opravy.

### **ORG 15 Zámek Lešná – oprava omítek**

V zámku Lešná došlo vlivem dlouhodobého uzavření (zapříčiněno vlivem COVID-19) k silné degradaci omítek v průchodu (průjezdu), chodbách v přízemí a atriu. Bylo nutno opravit tyto značně degradované omítky, proto byl založen nový ORG 15 s částkou 50 000,- Kč. Celá částka byla v rámci této opravy vyčerpána.

### **ORG 16 Zámek Vsetín – výměna trámu krovu**

V zámku Vsetín došlo vlivem zatečení k nevratnému poškození trámu krovu. Oprava byla provedena výměnou trámu a opravou laťování. Oprava byla plánována s rozpočtem 41 000,- Kč, realizováno bylo za 40 112,40 Kč.

### **ORG 17 Zámek Vsetín – oprava vlhčící jednotky VZT**

VZT (vzduchotechnická) jednotka, jejíž součástí je vlhčící jednotka zajišťují společně se systémem MaR (Měření a Regulace) správné a vhodné depozitární parametry v podobě teploty a vlhkosti. Nefunkční vlhčící jednotka zamezila možnosti dodržet předepsané parametry klima v depozitářích a byla po provedené opravě znovu zprovozněna. Oprava byla plánována s rozpočtem 6 000,- Kč, realizováno bylo za 5 544,22 Kč.

### **ORG 18 Zámek Lešná – oprava v krovu**

V zámku Lešná došlo vlivem silného zatížení střešní konstrukce sněhem k rozvolnění krokví krovu. Bylo provedeno statické zajištění těchto krokví přidáním horizontálních vazeb. Oprava je dopadem nedokončených oprav zámku Lešná z roku 2011. Oprava byla plánována s rozpočtem 90 000,- Kč, realizováno bylo za 89 629,47 Kč.

#### **ORG 34 Oprava automobilů, zahradní techniky, pojízdné techniky**

Původně plánované náklady pro rok 2021 činily 60 000,- Kč. Skutečné náklady na opravy byly 162 159,00 Kč. Zvýšené náklady za opravu byly zhoršeným technickým stavem vozidla Volkswagen, kde byla provedena GO motoru, pro rok 2022 je plánována u tohoto vozidla výměna rozvodů. Vozidlo je v dobrém technickém stavu karosérie a investice do opravy vozidla je tudíž ekonomicky výhodná.

#### **ORG 35 Oprava výpočetní techniky, el. zařízení a strojů**

Původně plánované náklady pro rok 2021 činily 45 000,- Kč. Skutečné náklady na opravy byly 14 104,42 Kč.

#### **ORG 36 Zámek Lešná u Valašského Meziříčí – oprava EZS**

Ovládací panel EZS ústředny v zámku Lešná u Valašského Meziříčí má poškozený LCD displej, displej je špatně čitelný. Poskytovatel oprava EZS systémů prověřil možnost výměny LCD displeje, bohužel nemáme k dispozici servisní kód a výměna je tak nemožná. Musel by se realizovat reset celého systému, což je finančně náročné cca 20-30 tis. Kč. Dále začíná EZS vykazovat další technické problémy a bude potřeba v roce 2022 přistoupit ke komplexnější opravě. Tato oprava tedy nebyla nakonec realizována v roce 2021 a je zařazena mezi opravy roku 2022. Rozpočet byl původně stanoven na 20 000,- Kč a byl čerpán pouze ve výši 714,00 Kč.

#### **ORG 37 Oprava vitrín "MEZ"**

Byla provedena oprava stabilních vitrín v expozici v zámku Vsetín. Ve vitrínách jsou vystaveny primárně sbírkové předměty z výroby firmy MEZ a Zbrojovky Vsetín, z období Josefa Sousedíka, které musí být pravidelně chemicky ošetřovány. Původní vitríny nebyly navrženy na opakované otvírání, proto byly upraveny, aby lépe vyhovovaly provozním požadavkům na úklid a ošetřování vystavených sbírkových předmětů.

Původně nebyla oprava těchto vitrín plánována, nicméně provozní požadavky si nutnost těchto oprav vyžádaly. Skutečné náklady na opravy byly 91 040,00 Kč.

Celkový přehled oprav a udržování za rok 2021, včetně nákladů na jednotlivé akce je uveden v příloze v tabulce č. 7.

### **6. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace**

#### **Účet – 411 – Fond odměn**

Počáteční stav fondu k 1. 1. 2021	43 001,31 Kč
Konečný stav fondu k 31. 12. 2021	43 001,31 Kč
Viz tabulka č. 13	

### Účet – 412 – FKSP

<b>Počáteční stav fondu byl k 1. 1. 2021</b>	<b>379 624,97 Kč</b>
Přídělem 2 % z mezd činí	307 355,38 Kč
Čerpání	252 753,00 Kč
Z toho: dary k životním a pracovním výročím	11 400,00 Kč
stravenky	241 353,00 Kč
<b>Konečný stav fondu k 31. 12. 2021</b>	<b>434 227,35 Kč</b>

Tvorba i čerpání fondu FKSP byla v souladu s platnou vnitřní směrnicí a legislativou, viz. tabulka č. 12.

### Účet – 413 – Rezervní fond

<b>Počáteční stav fondu byl k 1. 1. 2021</b>	<b>254 671,26 Kč</b>
Příděl do fondu ze zlepšeného HV za rok 2020	79 361,88 Kč
Čerpání	0,00 Kč
<b>Konečný stav fondu k 31. 12. 2021</b>	<b>334 033,14 Kč</b>

Příděl do fondu byl proveden na základě schváleného rozdělení hospodářského výsledku hospodaření za rok 2020, viz. tabulka č. 10.

### Účet – 414 – Rezervní fond

#### **Počáteční stav fondu byl 0,00 Kč.**

V průběhu roku byly ve prospěch tohoto fondu přijaty tyto účelově vázané dary v celkové výši 225 000,- Kč:

- CABOT a. s.	20 000,00 Kč
- JDE Jacobs Douwe Egberts s.r.o.	200 000 Kč
- p. Novotný	5 000,00 Kč

Finanční dary ve výši 205 000,00 Kč byly v roce 2021 použity takto:

- JDE s.r.o. – vybavení kavárny v zámku Kinských ve VM	200 000,00 Kč
- p. Novotný – vydání časopisu Valašsko č. 45	5 000,00 Kč

**Stav fondu k 31. 12. 2021 činí 20 000 Kč.**

### Účet – 416 – Fond investic

<b>Počáteční stav fondu</b>	<b>+12 350 184,55 Kč</b>
<b>Zdroje celkem (tvorba)</b>	<b>+12 203 682,21 Kč</b>
Z toho:	
- odpisy ze stávajícího majetku za rok 2021	+2 755 673,55 Kč
- investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele	+8 865 808,66 Kč
- dotace z MK ČR	+547 000,00 Kč

- zůstatková cena vyřazeného majetku za rok 2021	+35 200,00 Kč
<b>Použití celkem (čerpání):</b>	<b>-22 977 851,25 Kč</b>
Z toho:	
- IZ Trojice, IZ park Lešná	-323 934,77 Kč
- IZ zámek Kinských, IZ park Vsetín, projektová dokumentace hvězdárna Vsetín	-20 947 932,47Kč
- rozšíření sbírek – nákup uměleckých předmětů	-803 000,00 Kč
- odvod do rozpočtu zřizovatele	-1 452 404,19 Kč
Časové rozlišení investičního transferu (ČRIT) v roce 2021	-902 984,01Kč
<b>Konečný stav fondu k 31. 12. 2021 po zohlednění ČRIT, viz tabulka č. 8</b>	<b>+1 576 015,51 Kč</b>

## 7. Stav bankovních účtů, pokladní hotovost

**Bankovní účty celkem** **4 086 666,10 Kč**

Všechny fondy mimo FKSP jsou kryty prostředky na příslušných AÚ účtu 241.

Mezi SÚ 412 – FKSP a bankovním účtem SÚ 243 je rozdíl, který tvoří převody prostředků za stravenky, přiděl prostředků z mezd, úrok a poplatky. Tyto položky jsou vyrovnány v lednu 2022. Rozpis položek tvořících rozdíl ve výši 6 736,72 Kč je uveden v tabulce č. 14.

Tvorba i čerpání fondů byly v souladu s platnou legislativou.

Pokladní hotovost činila k 31. 12. 2021 celkovou sumu 138 543,60 Kč a je na účtu 261 analyticky rozdělena podle jednotlivých středisek, zvláště je analyticky zachycena i pokladna vedena v EUR měně.

**8. Stav pohledávek**

**Celkový stav pohledávek k 31. 12. 2021 činí 3 994 960,33 Kč**

**Účet – 311 – Odběratelé – stav účtu: 661 907,87 Kč**

Zůstatek se skládá z neuhrazené fakturace vlastního časopisu, který se rozesílá 2x ročně (distribuce ve 12/2021) a z vystavených faktur za pronájmy. Neevidujeme žádné faktury po splatnosti. Zůstatek tvoří faktury vystavené ve 12/2021 se splatností v 01/2022.

**Účet – 314 – Krátkodobě poskytnuté zálohy, stav: 145 035,21 Kč**

Jedná se o zálohy na:	stálá záloha barely na vodu	1 525,21 Kč
	El. Energie	53 600,00 Kč
	plyn	40 800,00 Kč
	vodu	49 110,00 Kč

Náklady na energie a neskladové dodávky na tomto účtu byly zúčtovány dle zálohových dokladů dodavatelů. Vyúčtování záloh proběhne dle platebních kalendářů jednotlivých dodavatelů v roce 2022.

**Účet – 315 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti 0,00 Kč**

**Účet – 335 – Pohledávky za zaměstnanci: 0,00 Kč**

Pohledávka za zaměstnancem z titulu náhrady škody vzniklé organizaci.

**Účet – 344 – Pohledávky za jinými nevládními institucemi 35 000,00 Kč**

Pohledávka za dotací od ČV ICOM, která vznikla ve 12/2021, vyúčtování proběhne v roce 2022.

**Účet – 346 – Pohledávky za vybranými ústř. vládními org.: 14 376,93 Kč**

Pohledávka za transfer IROP, vyúčtování v roce 2022.

**Účet – 348 – Pohledávky inv. dotace Zlínský kraj 483 391,34 Kč**

Pohledávky za investičním příspěvkem zřizovatele vztahující se k IZ „Zámek Vsetín – obnova zámeckého parku“ a dále k IZ „rozvoj areálu hvězdárny Vsetín“.

**Účet – 381 Náklady příštích období – stav účtu: 90 081,57 Kč**

Jedná se o náklady příštích období z titulu dopředu hrazených poplatků za školení, pojistné, roční udržovací poplatky apod. K rozúčtování nákladů do příslušných účetních období dochází ihned při příjmu faktur.

**Účet – 388 – Dohadné účty aktivní 2 565 167,41 Kč**

Vyrovnaní neinvestiční nákladů IZ ORG 3391329 – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic. Náklady proúčtovány v roce 2021,2020 výnosy ve výši

nákladů zaúčtovány dohadem tak, aby byl dodržen aktuální princip. Vyúčtování proběhne v roce 2022.

## 9. Stav závazků a jejich finanční krytí

**Celkový stav závazků činí 13 230 353,62 Kč**

Závazky byly v průběhu roku hrazeny ve splatnosti.

**Účet – 321 – Dodavatelé – stav účtu: 10 025 878,11 Kč**

Běžné faktury jsou kryty bankovním účtem, viz tabulka č. 16.

**Účet – 324 – Přijaté zálohy – stav účtu: 2 000,00 Kč**

Přijaté zálohy na svatební obřady, které se uskuteční v roce 2022.

**Účet – 326 - Přijaté návratné finanční výpomoci 0,00 Kč**

**Účet – 331 – Zaměstnanci – stav účtu: 1 209 029,00 Kč**

Jedná se o mzdu zaměstnanců za 12/2021 splatnou k výplatnímu termínu, tj. 15. 1. 2022.

**Účet – 336 – Zúčtování s institucemi – soc. zabezpečení 409 137,00 Kč**

Jedná se o předpis odvodu sociálního pojištění z mezd za 12/2021, který je splatný v 01/2022.

**Účet – 337 v Zúčtování s institucemi – zdravotní pojištění 182 284,00 Kč**

Jedná se o předpis odvodu zdravotního pojištění z mezd za 12/2021, který je splatný v 01/2022.

**Účet – 342 – Jiné přímé daně – stav účtu: 104 627,00 Kč**

Jedná se o srážkovou a zálohovou daň – splatné v lednu 2022.

**Účet – 347 – Závazky k vybraným ústředním vládním org.: 62 980,00 Kč**

Předpis odvodu do SR – odvod za neplnění povinnosti zaměstnávat osoby se ZTP.

**Účet – 349 – Závazky k vybraným místním vládním inst.: 504 000,00 Kč**

Předpis závazku vůči zřizovateli, bude zaplacen v 01/2022.

**Účet – 378 – Ostatní krátkodobé závazky 7 604,20 Kč**

Předpis dotace od Města Valašské Meziříčí, dotace bude průúčtována v roce 2022.

**Účet – 383 – Výdaje příštích období 0,00 Kč**

**Účet – 384 – Výnosy příštích období 564 052,31 Kč**

Na tomto účtu je zachycena hodnota vlastních publikací, vytištěných v letech 2017 - 2021, které nebyly prodány ani jinak realizovány. Prodej, či jiná distribuce bude provedena v následujících letech.

**Účet – 389 – Dohadný účet pasivní 158 762,00 Kč**

Dohadná položka na spotřebu energií:

elektrická energie 56 831,00 Kč

plyn	60 309,00 Kč
voda	41 622,00 Kč

Vyúčtování skutečných nákladů proběhne dle platebních kalendářů jednotlivých dodavatelů v roce 2022.

## 10. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku

**Účet – 041 – Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek 0 Kč**

Na účtu nedokončeného dlouhodobého nehmotného majetku byl v průběhu roku zachycen pohyb při pořízení a zařazení software z IZ Kinských, vedeným pod ORG 339 1309. Majetek byl zařazen v celkové hodnotě 3 580 687,06 Kč.

**Účet – 042 – Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek 87 855 181,20 Kč**

Na tomto účtu v průběhu roku 2021 bylo účtováno o pořízení DHM v celkovém objemu 56 383 411,24 Kč v souvislosti především s realizovanými IZ.

V roce 2021 byl zařazen investiční majetek z ORG 3391329 IZ Kinských, zařazeny byly expozice v hodnotě 11 781 602,94 Kč. Dále byly pořízeny a do sbírkových předmětů zařazeny 29 ks obrazů v celkové hodnotě 795 000,00 Kč a do sbírkových předmětů byla také zařazena „valaška“ v hodnotě 8 000,00 Kč.

Úhrnem byl zařazen dlouhodobý hmotný majetek v celkové výši 12 584 602,94 Kč.

## 11. Stavy zásob, cenin

**Zásoby celkem 819 446,81 Kč**

Celkově se stav zásob v roce 2021 zvýšil o částku 95 541,19 Kč). Tyto publikace jsou volně prodejné na jednotlivých objektech MRV a slouží zejména k dlouhodobému prodeji a propagaci činnosti muzea, hrají důležitou funkci v marketingu.

**Účet – 123 – Výrobky 686 234,44 Kč**

Na tomto účtu je veden stav vlastních výrobků. Počáteční stav zboží na skladě k 1. 1. 2021 činil 599 097,41 Kč, konečný stav činí 686 234,44 Kč, z toho zásoby ve výši 505 221,00 Kč jsou starší 3 let. Meziročně došlo ke změně stavu vlastních tisků o 87 137,03 Kč. Jedná se o pořízené vlastní publikace.

**Účet – 132 – Zboží na skladě 133 212,37 Kč**

Počáteční stav zboží na skladě k 1. 1. 2021 činil 124 808,21 Kč, konečný stav činí 133 212,37 Kč. Meziročně došlo k navýšení stavu zboží o 8 404,16 Kč. Jedná se o nakoupené zboží určené k dalšímu prodeji v roce 2022.



**Účet – 263 – Ceniny**

**32 806,00 Kč**

Na tomto účtu evidujeme poštovní známky, stravenky „Ticket Restaurant“, šeky a dárkové kupóny.

stav poštovních známek k 31. 12. 2021	406,00 Kč
stav stravenek k 31. 12. 2021	32 400,00 Kč
šeky a dárkové kupony k 31. 12. 2021	0,00 Kč

**12. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech**

**Účet – 541 – smluvní pokuty a úroky z prodlení** – v roce 2021 není na tomto účtu účtováno.

**Účet – 542 – jiné pokuty a penále** – v roce 2021 není na tomto účtu účtováno.

**Účet – 547 – manka a škody**

**8 437,18 Kč**

Na tomto účtu je zaúčtován odpis prošlého zboží v kavárně zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.

**Účet – 557 – náklady z odepsaných pohledávek** – v roce 2021 není na tomto účtu účtováno.

**13. Vyhodnocení projektů**

V roce 2021 byly realizovány tyto projekty:

**1) Dotace města Valašské Meziříčí**

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci 60 000,00 Kč od města Valašské Meziříčí. Dotace byla využita pro zkvalitnění služeb veřejnosti a restaurování autentických historických děl z někdejšího kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí. Celkové náklady akce činily 62 208,00 Kč.

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci ve výši 2 396,00 Kč od města Valašské Meziříčí na projekt „Interaktivní stezka – Velký život malých živočichů“.

**2) Dotace Ministerstva Kultury ČR**

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu od Ministerstva Kultury ČR na projekt „Tisknu, tiskneš, tiskneme“ ve výši 53 000,00 Kč. Celkové náklady na projekt činily 77 tis. Kč.

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu od Ministerstva Kultury ČR na projekt „Oděv v běhu dějin“ ve výši 66 220,00 Kč. Celkové náklady na projekt činily 97 tis. Kč.

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu od Ministerstva Kultury ČR na projekt „Někdo to rád sušené“ ve výši 118 000,00 Kč. Celkové náklady na projekt činily 170 tis. Kč.

Muzeum obdrželo v roce 2021 investiční dotaci ze státního rozpočtu od Ministerstva Kultury ČR ve výši 547 000,00 Kč na nákup 29ks obrazů akademické malířky Jaroslavy Hýžové. Kupní cena obrazů činila celkem 795 000,00 Kč.

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu od Ministerstva Kultury ČR na zmírnění negativních dopadů spojených s opatřeními v boji proti pandemii Covid-19. Celková výše dotace činila 660 170,00 Kč. Tato dotace byla použita na částečné odstranění havarijního stavu parku v Lešné.

### 3) Dotace města Vsetín

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci ve výši 5 000,00 Kč od města Vsetín na doprovodné a vzdělávací akce spojené s výstavou „Někdo to rád sušené“ v roce 2021.

## 14. Přehled investičních záměrů

### 14.1. Muzeum regionu Valašsko, p.o. – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic

**IZ 1329/090/04/17 - 14/12/21**

Tato investiční akce řeší současnou havarijní situaci v uložení a ochraně sbírkových předmětů, umístěných v nevyhovujících prostorách zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, který spravuje Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace. Vestavbou nových depozitářů s posuvnými regály ve 2.NP a podkroví, vč. souvisejících statických opatření, klimatizace, vzduchotechniky, zabezpečovací a monitorovací techniky bude zajištěna ochrana sbírkových předmětů. Dále jsou v rámci akce navržena zejména tato opatření:

- odstranění vlhkosti zdiva a oprava dešťové i splaškové kanalizace;
- pořízení nových expozic, výstavních a edukačních prostor;
- rekonstrukce zázemí pro návštěvníky, společenského sálu a vybudování bezbariérového přístupu v objektu zámku;
- komplexní oprava přístavby a nové vybavení dílny konzervátora, kanceláří a provozních prostor, včetně mobiliáře;
- rekonstrukce rozvodů elektroinstalace, EZS, datových rozvodů, provedení nové EPS (doposud není provedena);
- ostatní související stavební práce, náklady na přípravu akce a uskladnění sbírek a výstavního fondu mimo objekt zámku.

**Celkové náklady investiční akce jsou stanoveny na 116 710 tis. Kč, kde financování IROP tvoří 90 % uznatelných nákladů což je 72 773 tis. Kč a financování ZK + PO (10 %**

**uznatelných a neuznatelné náklady) které činí 39 730 tis. Kč. Náklady byly navýšeny z původních 99 529 tis. Kč po doprojektování realizační dokumentace stavby.**

**V průběhu roku 2021 byl zjištěn havarijní stav krovu nad přístavbou a rozpočet investiční akce byl tak navýšen o další 2 000 tis. Kč na celkových 118 710 tis. Kč, podíl ZK a PO se tak mění z 39 730 tis. Kč na 41 730 tis. Kč.**

Tento investiční záměr je rozvržen na roky 2017 – 2022.

V průběhu roku 2021 byly realizovány nebo smluvně zajištěny tyto činnosti:

- **stavbu** prováděla firma POZIMOS a.s. v souladu se schváleným harmonogramem, stavba prováděla pravidelně každou středu kontrolní den, kdy pod dohledem technického dozoru a generálního projektanta seznamuje objednatele se stavem a postupem stavby. V rámci roku 2021 bylo se stavbou uzavřeno celkem 2 dodatků smlouvy o dílo obsahující 2x reakci na předložený změnový list. Změnové listy v sobě akumulují změny stavby, které jsou způsobeny od chyb projekce, změny objednatelem, návrhy na úpravu dodavatelem až po vypořádání se s nálezovými situacemi. Změnové listy vykazaly nárůst rozpočtu stavby z původních 83 236 414,25 Kč s DPH na 85 802 396,04 Kč, nárůst byl kryt částečně z rezervy stavby, která vznikla po vysoutěžení a navýšením rozpočtu projektu. Změnový list č. 5 a dodatek č. 6 smlouvy o dílo prodloužil zhotoviteli termín dokončení stavby z původního termínu 30. 4. 2021 na 18. 5. 2021 tj. o 19 dní. Změnový list č. 6 a dodatek č. 7 smlouvy o dílo rozdělil předání díla na 2 části a to část 1. předání objektu zámku do 18. 5. 2021 a 2. část objekt přístavby, kde byl termín dokončení stavby stanoven na 27. 8. 2021. Prodloužení termínu dokončení stavby je reflexí na nálezové situace v objektu zámku (prodloužení do 18. 5. 2021) a nálezové situace havarijního stavu krovu přístavby (prodloužení do 27. 8. 2021). Provedené změny byly v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek. Dne 3. 6. 2021 došlo k předání 1. části díla tj. objektu zámku, část díla byla předána o 16 dní později, než bylo stanoveno smlouvou o dílo. Za toto období byla zhotoviteli vyměřena sankce ve výši 48 tis. Kč, kterou uhradil. Z předání 1. části díla vzešel soupis drobných vad a nedodělků, v kterém byly stanoveny termíny pro jejich odstranění. Zde byly všechny vady a nedodělky odstraněny dle smluvených termínů až na jeden a to doplnění dlažby v přízemí zámku, kdy dlažba byla prokazatelně již na stavbě, ale s její instalací se nespěchalo. Toto pochybení bylo proto dle smlouvy o dílo pokutováno částkou ve výši 165 tis. Kč (zpoždění s odstraněním vady o 55 dní). V průběhu měsíce června byl objekt prohlédnut zástupcem HZS a bylo vydáno souhlasné stanovisko s užíváním stavby. V červenci svolal stavební úřad města Valašské Meziříčí kolaudační prohlídku. Z této prohlídky vzešly požadavky od KHS, na kterých začalo muzeum neprodleně pracovat. Primárně se jednalo o instalaci kuchyňské linky do prostor kuchyně kavárny v přízemí. To se podařilo v rámci srpna realizovat a nic tak nebránilo vydání kladného závazného stanoviska KHS. V závěru září byl stavebním úřadem VM vydán kolaudační souhlas,

který se týkal pouze objektu zámku. Během léta pokračovaly práce na výměně krovu přístavby, vzhledem k špatným postupům a nepečlivosti pracovníků zhotovitele do objektu obnaženou střechou opakovaně zateklo. Započaly se tak vysoušecí práce, které posunuly plánované předání stavby ze závěru srpna až do plánovaného období závěru října. Při vysoušení samotném bylo zjištěno, že toto období bude delší, než bylo plánováno a tak se až do půli listopadu aktivně vysoušelo. Poté započala oprava zatečených prostor v přízemí přístavby, místy byly otlučeny a znovu nanесeny omítky, v jiných místnostech byly omítky pouze sanovány. Podhledy ze sádrokartónu byly strženy a znovu osazeny. V patře přístavby mezitím probíhaly pokládky podlah, výmalba stěn a elektroinstalace. Tyto práce byly finálně ukončeny k 20. 12. 2021, kdy byla 2. část díla (přístavba) protokolárně předána. Dílo tak bylo předáno se zpožděním o 115 dní, což bylo pokutováno částkou 345 tis. Kč. Zhotovitel sankci přijal, její proplacení proběhne v začátku roku 2022. V rámci předání díla byly opět sepsány vady a nedodělky, které budou odstraněny v průběhu začátku roku 2022. Z posledních proplácených faktury byla provedena pozastávka ve výši 10% z ceny díla bez DPH. Pozastávka bude uvolněna po odstranění všech vad a nedodělků stanovených při předání a převzetí díla. Pozastávka činí celkem 7 091 107,11 Kč. Zhotovitelem díla byla předána bankovní záruka ve výši 1 mil. Kč, platná po dobu záruky díla tj. 60 měsíců. V měsíci lednu 2022 se předpokládá kolaudace přístavby zámku.

- průběžně po celý rok na stavební činnost dohlížel **technický dozor stavebníka a koordinátor bezpečnosti a ochrany zdraví při práci**, tuto službu zajišťovala firma JL5 s.r.o. Původně měla být tato služba pouze do února 2021, ale příkazní smlouva byla postupně 3 dodatky prodloužena až do října 2021. Od ukončení 1. části díla byla částka za TDS a BOZP snížena z 55 tis. Kč pouze na 30 tis. Kč měsíčně. Služba byla fakturována měsíčně a za celý rok byla fakturována celkem částka 426 646,00 Kč.
- od začátku roku probíhaly konzultace (kontrolní dny) se **zhotovitelem expozic a výstavních prostor** firmou Full Capacity s.r.o., která z počátku nasávala informace a předkládala dílčí návrhy animací, úvodního filmu a dalších grafických a textových prvků nové expozice. V samotných prostorách zámku začal zhotovitel expozice konat až v průběhu července, kdy byly započaty práce na předstěnách (elektrifikace, nátěry, úpravy). Souběžně s touto přípravnou činností probíhalo vzorkování výpočetní techniky (projektory, dotykové obrazovky, multimediální přehrávače) apod. V červenci byl uzavřen dodatek č. 2 smlouvy o dílo, který v sobě pojil prodloužení termínu ukončení díla z původního 30. 7. 2021 na nový termín a to 14. 10. 2021 a změnový list č. 1. Prodloužení termínu bylo akceptováno, protože prokazatelně nebylo vinou zhotovitele expozic a výstavních prostor, ale bylo zapříčiněno zpožděním ukončení 1. části tj. zámku zhotovitelem stavby (dopad COVID-19). Změnový list č. 1 byl primárně o nedostatkovém zboží na celosvětovém trhu a to multimediálních přehrávačích 4K, ty byly nahrazeny dostupnými méně výkonnými

typy 2K, další drobné změny nebyly nijak zásadní. Změnový list vykázal pokles rozpočtu expozic a výstavních prostor z původních 18 119 072,16 Kč s DPH na 18 112 805,71 Kč, úspora byla přesunuta do rezervy projektu. Provedené změny byly v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek. K samotnému protokolárnímu předání díla expozic a výstavních prostor došlo, až 6. 12. 2021. Zhotovitel v závěru zhotovení díla podcenil možnosti subdodavatelských studií u připravovaných her a animací. Dílo tak bylo předáno se zpožděním o 53 dní, což bylo pokutováno částkou 159 tis. Kč. Zhotovitel sankci přijal, její proplacení proběhne v začátku roku 2022. V rámci předání díla byly sepsány vady a nedodělky, které budou odstraněny v průběhu začátku roku 2022. Z poslední proplácené faktury byla provedena pozastávka ve výši 10% z ceny díla bez DPH. Pozastávka bude uvolněna po odstranění všech vad a nedodělků stanovených při předání a převzetí díla. Pozastávka činí celkem 1 496 926,09 Kč. Zhotovitelem díla byla předána bankovní záruka ve výši 200 tis. Kč, platná po dobu záruky díla tj. 60 měsíců (výpočetní technika pouze 24 měsíců).

- **dodávku a montáž interiérů** byla realizována firmou Potrusil s.r.o., od začátku roku probíhali konzultační schůzky, jejichž předmětem bylo hlavně vzorkování dodávaného mobiliáře. V rámci upřesnění barevnosti a rozlohy prostor byl upraven předmět veřejné zakázky mobiliáře, což vyústilo v dodatek č. 2 smlouvy o dílo a změnový list č. 1. Změnový list vykázal pokles rozpočtu mobiliáře z původních 2 284 757,00 Kč s DPH na 2 281 877,11 Kč, úspora byla přesunuta do rezervy projektu. Dále byl dodatkem č. 3 smlouvy o dílo prodloužen termín dokončení díla z původního termínu 29. 7. 2021 na nový termín do 11. 10. 2021. Prodloužení termínu dokončení díla bylo z důvodu prodloužení stavební činnosti v přístavbě (2. část díla stavby), kde se instalovala nová kuchyňská linka. Provedené změny byly v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek. Dodávka a montáž započala v červnu a byla ukončena protokolárním předáním díla dne 6. 9. 2021. Dílo bylo předáno bez vad a nedodělků. Z faktury za předmětnou dodávku a služby tedy nebylo zádržné aplikováno. Zhotovitel složil na účet muzea částku 200 tis. Kč, kterou tak splnil povinnost finanční záruky. Finanční záruka bude vrácena až po ukončení záruky, která činí 24 měsíců.
- na začátku měsíce června bylo zahájeno **stěhování** sbírkových předmětů a muzejního fundusu, stěhování zajišťovala firma HrubyMOVING TRANSPORT s.r.o., kteří stěhovali sb. předměty a muzejní fundus v roce 2019 z objektu zámku do náhradních prostor v Zašové. V průběhu měsíce června byl z preventivních důvodů uzavřen dodatek č. 1 smlouvy o dílo, který aktualizoval předpokládaný termín ukončení díla stěhování z původního termínu do 30. 4. 2021 na termín nový do 30. 9. 2021. Stěhování probíhalo po celé léto a v souladu se smlouvou o dílo bylo ukončeno protokolárním předáním díla dne 10. 9. 2021. Etapa B byla v souladu se smlouvou o dílo uhrazena, úhrada činila 968 000,00 Kč s DPH.)
- V červnu byla s **poskytovatelem náhradních prostor** tj. Obcí Zašovou prodloužená smlouva o nájmu až do 31. 8. 2021, což reflektuje reálný průběh projektu (zpoždění

stavby s předáním 1. části díla). Během roku muzeum průběžně hradilo Obci Zašová náklady spojené s pronájmem náhradních prostor. Nájem byl ukončen v srpnu 2021 a vyklizené prostory byly protokolárně vráceny Obci Lešná. Za celý rok činila částka za nájem náhradních prostor celkem 163 688,00 Kč s DPH.

- v červenci byla podepsána smlouva o dílo na **opravu technologie trafostanice** se zhotovitelem díla Jaroslavem Stančíkem, ti zajistili úpravu trafostanice pro nové rozvody zámku, provedli výměnu hlavního vypínače a úpravu kompenzační jednotky. Celá oprava byla ukončena v souladu se smlouvou o dílo dne 18. 8. 2021. Původně nebyl tento náklad v investičním záměru popisován, jeho potřeba byla zjištěna až v průběhu dokončování 1. části stavby. Záruka na provedené práce a materiál je 24 měsíců. Náklady na provedenou opravu byly ve výši 228 690,00 Kč. Náklady byly hrazeny z rezervy projektu.
- **restaurování erbu** v průčelí zámku se ujal restaurátor MgA. Václav Polián. V březnu byl restaurátorský záměr zaslán na orgán Státní památkové péče, v květnu bylo vydáno rozhodnutí orgánu Státní památkové péče se souhlasem s restaurování erbu, další rozhodnutí o barevnosti erbu bylo vydáno začátkem října, v říjnu byla uzavřena s restaurátorem smlouva o dílo s termínem realizace do konce roku, v prosinci byl uzavřen dodatek č. 1 smlouvy o dílo, který prodloužil termín realizace do dubna roku 2022. Náklad na restaurování erbu je předpokládán ve výši 109 tis. Kč.
- s poskytovatelem služby **administrování veřejných zakázek** s firmou RTS, a.s. byla v průběhu roku 2021 pouze administrativní spolupráce, která řešila kontrolu dodatků smluv v rámci uzavřených veřejných zakázek, popř. povinné zveřejnění informací ve věstníku veřejných zakázek. Další spolupráci byly případné konzultace z důvodu příprav vyjádření a podání vysvětlení při kontrole dodatků ze strany CRR. Finanční plnění bylo ve výši 7 986,00 Kč za zveřejnění dodatků smluv ve věstníku veřejných zakázek. Náklady byly hrazeny z rezervy projektu.
- **zhotovitel projektové dokumentace stavby** tj. firma Masák a partner památky s.r.o. byla v rámci nálezových situací vyzvána k doplnění dokumentace pro provedené stavby. Mezi nejzávažnější nálezovou situací patřilo zjištění skutečného stavu krovu nad přístavbou, neboť tato část byla v době přípravy projektové dokumentace nepřístupná a invazivní způsob nebyl podpořen z důvodu využívání místností pod krovem jako depozitáře skla a bytové jednotky domovníka. Z popsanych důvodů byl v únoru uzavřen dodatek č. 1 smlouvy o dílo, který řešil vyprojektování řešení těchto nálezových situací a následnou inženýrskou činnost v podobě schválení změně požárně bezpečnostního řešení a změně stavby před dokončením. Cena této doplňkové dokumentace byla 159 962,00 Kč. Náklady byly hrazeny z rezervy projektu. Závěrem roku byl ukončen autorský dozor (po předání 2. části stavby). Autorský dozor byl náklad ve výši 514 250,00 Kč a jeho splatnost bude v únoru 2022.

- po předání hotového díla expozic a výstavních prostor byl ukončen i autorský dozor. **Zhotovení projektové dokumentace expozic a autorský dozor expozic** zajišťoval Ing. arch. Michal Kutálek. Autorský dozor je náklad ve výši 60 500,00 Kč a faktura nebyla v roce 2021 vystavena, očekává se její vystavení hned na začátku roku 2022.
- V říjnu byla **manažerem projektu** firmou BeePartner a.s. podána 8. Žádost o změnu projektu, ta upravovala ukončení projektu až do 30. 11. 2021 z důvodu zpoždění stavby a prodloužení termínu realizace následných prací (expozic). V prosinci byla podána žádost č. 9, která upravovala ukončení projektu až do 31. 1. 2022 z důvodu zpoždění stavby. Žádosti o změny byly ze strany CRR přijaty bez výhrad. V lednu se předpokládá poslední žádost o změnu, která upraví rozpočet pro žádost o platbu č. 4.
- v rámci **administrace investiční akce** byly v roce 2021 předloženy dodatky č. 11, 12 a 14 IZ a změna struktury nákladů č. 13. Dodatek č. 11 IZ z ledna byl primárně o navýšení rozpočtu projektu o 2 000 tis. Kč a opravě krovu přístavby zámku. Dodatek č. 12 IZ ze srpna řešil posun termínu dokončení akce z 09/2021 do 12/2021, dále přesun vratky NFV za žádost o platbu č. 4 IROP do roku 2022, provedení opravy trafostanice a restaurování erbu v čele zámku. Změna struktury nákladů č. 13 řešila zjevné pozastávky jak v rámci probíhající stavby, tak v rámci dodávky a instalace expozic a výstavních prostor. Schválena byla v listopadu, kdy již bylo jasné, že uvolnění pozastávek nebude nákladem roku 2021, proto byly tyto finanční zdroje přesunuty do roku 2022. V prosinci byl schválen ještě dodatek č. 14 IZ, který posunul ukončení celé investiční akce z 12/2021 do 04/2022 z důvodu onemocnění restaurátora erbu v průčelí zámku. Poslední část díla tj. hydrofobizaci erbu (kamenné dílo) nelze provádět za zimních klimatických podmínek. Stejně tak se plánovala kolaudace 2. části díla stavby v průběhu ledna 2022.
- v říjnu byla Městem Valašské Meziříčí provedena **revitalizace zeleně před zámkem** (výsadba trávy, keřů, květin), došlo k vytvoření štěrkotrvnatého reliéfu v travním porostu, který má znázornit kočárovou cestu před zámkem, dále byly instalovány lavičky u zpevněné plochy před vstupem do zámku. Náklady realizace byly odhadem kolem 600 tis. Kč. Jednalo se o náklady Města Valašské Meziříčí.

Náklady tohoto investičního záměru byly pro rok 2021 plánovány na 70 152 tis. Kč (upraveny dodatkem č. 14 IZ), reálně činily náklady celkem pouze 70 151 480,80 Kč, upraveny byly poslední schválenou změnou a to dodatkem č. 14 IZ. Nevyčerpané finanční prostředky budou převedeny z původně plánovaného roku 2021 do roku 2022, jedná se primárně o zádržné (stavba a expozice), restaurování erbu, úhrady spojené s autorskými dozory (stavba a expozice) a management projektu.



## **14.2. Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín – stavební úpravy etapa II.**

**IZ 1609/090/01/20 – 01/06/20**

V rámci investiční akce byly realizovány pouze některé z projektovaných částí a to:

- **oprava zámecké zdi a vstupů do objektu** – jednalo se o opravu omítek zámecké zdi, doplnění pískovcových korun a jejich nadstavení pálenou cihlou, dále byla u paty zdi instalována tzv. reverzní osmóza, která má zajistit odvlhčení zámecké zdi, součástí stavby byla i oprava vstupů do zámku, u hlavního vchodu se jednalo o výměnu schodišťových stupňů, restaurování empírových sloupů a vydláždění nájezdů v žulové kostce.
- **zhotovení zášecího systému** - zášecí systém byl ve věži realizován trubním vedením se sprinklerovými hlaviciemi. Jako hasící médium je použita hustá vodní mlha. Vestavba a zámecká věž byla doplněna o řídicí elektroniku a senzory EPS. V případě požáru je systém připraven 5 minut zhaset únikovou trasu a zajistit tak návštěvníkům bezpečnou evakuaci.

V průběhu roku 2020 byla výše uvedená stavební část realizována a ukončena.

Celkové náklady akce byly 10 929 627,43 Kč s DPH, v rámci investičního záměru byla schválena částka 11 032 tis. Kč s DPH.

V roce 2021 proběhla kolaudace díla a předání závěrečné zprávy na Zlínský kraj.

Zbýlé stavební části jako je výstavba výtahu v atriu, oprava vnější omítky zámku, výměna okapů a svodů a výměna a repase vybraných dveří v zámku čekají na zajištění financování a budou zřejmě předmětem realizace v letech budoucích.

## **14.3. Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí – etapa II.**

**IZ 1729/090/01/21 – 02/12/21/S**

IZ řeší ve dvou etapách komplexní rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí.

V roce 2017 – 2019 prošla budova kostela rozsáhlou rekonstrukcí – etapa I. S celkovými náklady 12 000 tis. Kč (střešní krytina, základy roubené části, omítky, elektroinstalace, drenážní systém).

Zahrada (parcela č. 177 k. ú. Valašské Meziříčí) byla Zlínským krajem získána v roce 2019 od města Valašské Meziříčí. Zahrada byla dlouhodobě nevyužívána, stromy a keře jsou ve špatném zdravotním stavu, bylo nutné rozsáhlé kácení a zdravotní řezy, vazby. Oplocení a zpevněné plochy byly také ve špatném technickém stavu, jedná se primárně o rozpadající se



plot se stříškou z dřevěného šindele z čelní strany, chodníky byly realizovány z části z vybourané původní podlahy při předchozích obnovách kostela nebo byly ze zrušených náhrobků. Objekt neměl žádné hygienické zázemí (pouze dřevěnou suchou latrínu) a ani přístup k vodě.

V rámci stavebních a revitalizačních prací je navrženo realizovat zejména tyto práce:

- zbudování objektu s hygienickým zázemím (dámské, pánské toalety a toaleta pro vozíčkáře, vznikne v severovýchodní části zahrady), součástí stavby je i místnost pro provozní účely (zahradnická a uklízecí výbava, výlevka), součástí nové budovy bude vzduchotechnika (větrání) a rozšíření EZS (ústředna v kostele), zastavěná plocha 46,16 m<sup>2</sup>,
- zbudování vjezdu do zahrady z ulice Sokolská, ve východní části bude z ulice vytvořen vjezd k objektu, stávající dřevěný šindelový plot s kamennou podezdívkou bude rozpojen, budou vyžděny dva sloupy (cihelný základ) mezi kterými bude zavěšena dvoukřídlá brána, zpevněná plocha vjezdu má plochu 19,4 m<sup>2</sup>,
- zpevněné plochy – v zahradě bude zbudována příjezdová komunikace od vjezdové brány až ke kostelu (východní strana), kde se bude komunikace napojovat na chodníky, který povedou kolem celého kostela, chodníky ve východní části zahrady jsou dlážděny kamenné odseky v celkové výměře 248,7 m<sup>2</sup> a v západní části jsou realizovány formou štěrkotravnatých chodníčků ve výměře 157,1 m<sup>2</sup>,
- zahrada bude kompletně revitalizována, bude provedeno nutné kácení (mnoho dřevin a keřů) v zahradě je náletového původu, popř. nebyl jejich růst nijak řízen (stromy se naklání nad chodník a cestu), dále budou provedeny značné sadové zásahy (ořezy, zmladění, vazby), které zajistí pro stávající výsadbu budoucí rozvoj, v konečné fázi budou sázeny skupiny keřů a květin, zbytek zelených ploch bude zatravněn, součástí zahrady bude i mobiliář, zde se jedná o lavičky, lavičky se stoly a naučná stezka reprezentovaná zejména panely s informacemi, modely hmyzu, historickými úly apod., naučná stezka bude realizována v rámci samostatného projektu, jelikož byla podpořena žádost v rámci dotačního programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika,
- oplocení bude technicky zhodnoceno, ze stávajícího oplocení zůstanou z jižní strany pouze kamenné podezdívky a ze západní některé opěrné sloupky pro pletivo, zbytek bude kompletně nahrazen, z čelní (jižní) strany objektu dojde k novému usazení nosných dřevěných sloupků a jejich zakrytí šindelem, fošnová výplň bude doplněna, východní plot bude kompletně nahrazen novými sloupky pro nový drátěný plot, který povede i přes celou severní stranu zahrady (oddělující zahrádkářskou kolonii), v západní části bude oplocení stejné jako z čelní (jižní) strany, oplocení má celkem délku 308,53 m,

- venkovní osvětlení bude v zahradě realizováno formou 5 stožárů s LED svítidly, ty jsou situovány podél pojízdné a pochůzí komunikace ve východní části zahrady, lampy jsou dobově sladěny s architekturou kostela (lucernový typ),
- vnitroareálové rozvody NN v zahradě bude na sloupku areálového osvětlení vyvedena zásuvka pro 3fázový rozvod – napojení mobilního rozvaděče, stejná zásuvka bude zbudována v provozním skladu v rámci objektu pro hygienické zázemí, kostel bude s novým objektem propojen kabeláží pro napojení EZS a možné umístění bezpečnostní kamery,
- přípojka vody a splaškové kanalizace – nový objekt pro hygienické zázemí bude napojen na rozvod vody a splaškovou kanalizaci, která je vedena pod ulicí Sokolská (vzdálenější pruh a chodník), dešťové vody budou likvidovány přímo v rámci areálu formou přirozeného vsaku.

Investiční záměr byl zahájen v březnu 2021 s plánem ukončení akce v prosinci 2022.

V průběhu roku 2021 byly v rámci projektu realizovány tyto činnosti:

- v červnu byla zhotovitelem formou BP projekt, s.r.o. předána projektová dokumentace pro provedení stavby.  
Dále byla podepsána smlouva o administraci veřejné zakázky na zhotovitele stavby s firmou RTS a.s. Smlouva byla podepsána v rámci rámcové dohody mezi Zlínským krajem a RTS a.s. z roku 2020.
- v měsíci červenci byla vypsána veřejná zakázka na zhotovitele stavby. V závěru měsíce bylo provedeno otevírání nabídek. Podány byly pouze 2 nabídky, bohužel obě nabídky měly nabídkovou cenu vyšší, než jakou zadavatele uvedl jako maximální předpokládanou hodnotu.
- v srpnu tedy muzeum připravilo dodatek č. 1 IZ, kde požádalo zřizovatele o navýšení o 600 tis. Kč, částečně došlo k úspoře nákladů zřizovatele, neboť část projektu v podobě realizace naučné stezky a mobiliáře bude hrazena z dotačních prostředků. Rozhodnutím zřizovatele bylo pokračovat v investičním záměru, to bylo muzeum oznámeno začátkem září.  
Souběžně s přípravou dodatku č. 1 IZ vypsalo muzeum veřejnou zakázku malého rozsahu na služby technického dozoru stavebníka a koordinátora BOZP na stavbě.
- během měsíce září došlo k uzavření veřejné zakázky a na začátku měsíce října byla podepsána smlouva o dílo na zhotovitele stavby se stavební formou NOSTA s.r.o. Náklady stavby se tak z původních předpokládaných 10 200 tis. Kč vyšplhaly na 10 700 tis. Kč s DPH.  
Došlo k uzavření a vyhodnocení veřejné zakázky na poskytovatele služeb TDS a BOZP. Zakázku získala firma ACUTIA spol. s r.o. ze Zlína. Služby TDS a BOZP se předpokládají ve výši 278 tis. Kč.

- v měsíci říjnu byla započata aktivní spolupráce se zhotovitelem stavby, byly předány výchozí podklady nezbytné pro realizaci díla, obdobně předal zhotovitel stavby objednateli bankovní záruku a pojištění. Byl odsouhlasen banner stavby. V závěru měsíce října bylo protokolárně předáno zhotoviteli staveniště.
- v závěru roku, probíhali na stavbě přípravné práce pro kácení a probíhalo vyměření inženýrských sítí.
- v prosinci byla schválena změna struktury nákladů č. 2 IZ, kterou byly přesunuty nevyčerpané finanční zdroje z roku 2021 do roku 2022.

Stavba bude dále probíhat až do října 2022. Do konce roku 2022 se předpokládá kolaudace a závěrečná zpráva IZ.

#### **14.4. Muzeum regionu Valašsko – septik pro zámek a hospodářský objekt v Lešné**

**IZ 1686/090/09/20** investiční záměr se dělil na 2 etapy:

##### 1. etapa

- oprava jednotné kanalizace a výstavba nového 3-komorového septiku o objemu 3 m<sup>3</sup> pro zámek (realizace v roce 2020), předpokládané náklady 915 tis. Kč s DPH.

##### 2. etapa

- nové zbudování dešťové kanalizace okolo zámku a svedení srážkových vod do jímky o objemu 14m<sup>3</sup> s přepadem do přílehlého potoku, dále s výstavbou nového 3-komorového septiku o objemu 3 m<sup>3</sup> a svedení srážkových vod do jímky o objemu 3 m<sup>3</sup> s přepadem do trativodů pro hospodářský objekt č. 94 (realizace dle získání financování ze ZK), předpokládané náklady 1 604 tis. Kč s DPH.

Investiční záměr byl schválen s rozpočtem 1 066 tis. Kč.

#### **V průběhu roku 2020 byla stavební část realizována a ukončena.**

Rozpočet investiční akce byl pro rok 2020 celkem 1 036 tis. Kč, reálně bylo proinvestováno pouze 1 010 914,02 Kč, nedočerpané prostředky byly převedeny do roku 2021.

Investiční záměr pokračoval v roce 2021 ještě zajištěním stavebního povolení pro 2. etapu – hospodářský objekt č. 94 a platbu za inženýrskou činnost ve výši 5 tis. Kč. Obojí proběhlo v souladu s předpokladem.

#### **Kolaudační souhlas k 1. etapě díla byl vydán 17. 2. 2021**

**Majetek byl zaveden do majetkové evidence GORDIC EMA a odpisován od března 2021.**

## **Na konci měsíce srpna 2021 byla předána závěrečná zpráva IZ.**

Investiční záměry jsou uvedeny v tabulce č. 17. Přehled investičních záměrů.

### **15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace**

Muzeum pronajímá krátkodobě své prostory v zámku Vsetín, zámku Kinských ve Valašském Meziříčí a v zámku Lešná jak ke svatebním obřadům, tak za účelem konání plesů, kulturních a společenských akcí nebo jiných aktivit.

Dlouhodobě má pronajaté prostory na hvězdárně Vsetín státní organizace Český hydrometeorologický ústav, které užívá ke sledování a měření klimatických podmínek. V zámku Vsetín a zámku Lešná jsou pronajaty prostory na chodbě, pro umístění nápojových automatů. V zámku Vsetín byl v roce 2021 pronajímán domovní byt.

V nájmu má organizace dvě vývěsní skříňky ve Vsetíně a dvě ve Valašském Meziříčí pro propagaci aktivit muzea. Muzeum dále hradilo nájemné za zapůjčené výstavy a předmětů k plnění své hlavní činnosti. Viz tabulka č. 18.

### **16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky**

V roce 2021 proběhly v organizaci tyto kontroly státních kontrolních orgánů:

- 1) V roce 2021 proběhla v naší příspěvkové organizaci kontrola hospodaření ze Zlínského kraje. Kontrola shledala drobné nedostatky, které byly již odstraněny.
- 2) V organizaci je zaveden vnitřní kontrolní systém a podmínky pro provádění řídicí kontroly. Prověřování jejich přiměřenosti a účinnosti je zároveň jedním z předmětů kontroly, kterou zajišťuje zřizovatel.

Nastavený kontrolní systém vytváří předpoklady pro účelné a hospodárné nakládání se svěřeným majetkem a s příspěvkem, které zřizovatel organizaci poskytl.

Viz tabulka č. 19.

### **17. Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost atd.)**

Výnosy z tržeb ze vstupného činily 1 147 684,34 Kč za rok 2021, což představuje plnění plánu na 99,3% (výnosy z tržeb: 929 779,00 Kč za rok 2020, 1 709 184,00 Kč za rok 2019, 1 936 796,00 Kč za rok 2018, 1 855 497,00 Kč za rok 2017 a 1 703 747,00 Kč za rok 2016).

Přestože v roce 2021 poklesla návštěvnost (37 424 osob) oproti roku 2020 (40 021 osob) o 2 597 osob, vzrostly tržby za vstupné a to vlivem růstu ceny vstupného.

## **18. Vyhodnocení výstav a doprovodných akcí uskutečněných v organizaci**

Vyhodnocení výstav a doprovodných akcí je uvedeno podrobněji v odborné části, kapitola 4.

Vyhodnocení výstav a akcí v uvedených tabulkách neslouží prvotně pro účetní účely, ale pro řízení procesů a vyhodnocení zaměstnanců muzea. Výstavy a akce se v účetnictví promítají prostřednictvím nákladových (syntetické účty 501, 512, 518, 521, 524, 527, 558) a výnosových účtů (syntetický účet 602).

## **19. Prodej svěřeného movitého majetku kraje**

V roce 2021 nebyl žádný movitý majetek kraje svěřený příspěvkové organizaci do užívání předmětem prodeje. Viz tabulka č. 21.

## **20. Další informace a přílohy dle vlastního uvážení**

Organizace hospodaří vyrovnaně. Během celého roku bylo snahou muzea nalézt úspory, zefektivnit práci a maximálně využít příspěvku zřizovatele na provoz, což lze jednoznačně doložit výsledky muzea v počtu vykázaných návštěvníků, počtu výstav, expozic a kulturních akcí v celostátním měřítku.

## II. ODBORNÁ ČÁST

### 1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

#### 1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

Muzeum regionu Valašsko (dále Muzeum) spravovalo k datu 31. 12. 2021 celkem **551 287 sbírkových předmětů** vedených pod **95 749 evidenčními čísly** dle Ročního výkazu o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2021 (Kult (MK) 14-01). Zápis nových přírůstkových čísel bude odeslán na schválení do systému CES on-line v květnu 2022, a to kvůli pozdnímu jednání poradního sboru ředitele muzea pro sbírkotvornou činnost věnované darům do sbírek až v závěru roku 2022.

Kvůli komplikacím způsobeným epidemiologickou situací nebylo v roce 2020 zrealizováno zasedání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost. V roce 2021 proběhla dvě jednání sboru v termínech 13. 5. (věnováno schválení nákupu souboru obrazů akademické malířky Jaroslavy Hýžové) a dále 7. 12. 2021, které bylo věnováno posouzení rekordního množství návrhů darů na zařazení do sbírek, a též dvou drobných nákupů.

Celkem bylo do chronologické evidence zapsáno 606 nových přírůstkových čísel. Do chronologické evidence tak bylo zaevidováno 31 sbírkových předmětů pořízených koupí, 507 získaných darem a 68 vlastním sběrem.

V roce 2021 zakoupilo muzeum prostřednictvím dotací Ministerstva kultury ČR celkem 29 obrazů malířky Jaroslavy Hýžové. Obrazy pocházející z majetku malířčiny rodiny byly zakoupeny prostřednictvím dotace pro výkup děl mimořádné historické hodnoty (ISO /C II) (výše dotace činila celkem 386 000 Kč Kč) a novější malby prostřednictvím Akvizičního fondu MK ČR (výše dotace činila celkem 161 000 Kč). Dále byly v závěru roku nakoupeny dva předměty do vsetínských sbírek – obušek do etnografické podsbírky a funkční elektromotor vyrobený v místní továrně J. Sousedíka ve 30. letech 20. století.

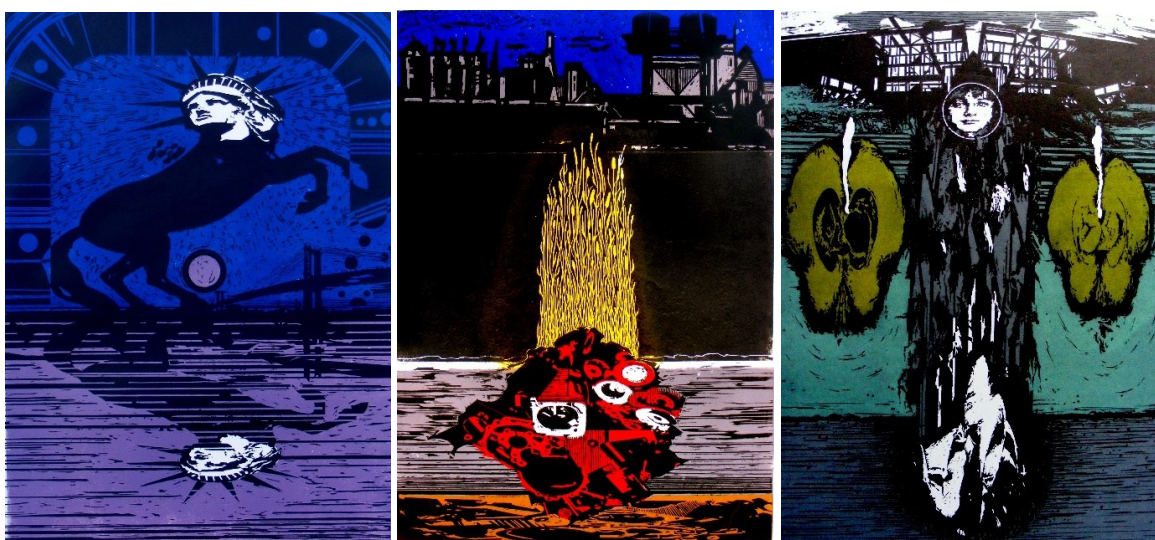
Do archeologické podsbírky byl zapsán depot pražských grošů z 2. poloviny 14. století, který byl nalezen v obci Ústí u Vsetína (1 ev. číslo). Hliněný hrneček plný stříbrných pražských grošů odevzdal muž, který poklad objevil spolu s přáteli na procházce se psem v obci Ústí. Po ukončení všech potřebných rozborů si bude moci unikátní nález prohlédnout i veřejnost.

K nejvzácnějším přírůstkům patří zejména velkorysý dar od Crystalexu CZ, s. r. o., předního světového výrobce nápojového skla. Jedná se o rozsáhlou kolekci předmětů pocházejících ze zrušené sklárny v Karolince, která obsahuje sklo ze staré vzorkovny, ukázky z posledních dekorovaných kolekcí, vyřazený gilošovací stroj a kresebnou výrobní dokumentaci od druhého desetiletí 20. století až po rok 2005, čítající několik zákresových knih, autorských návrhů a především desetitisíce technických výkresů. Rozsáhlý soubor předmětů bude v horizontu 10–15 let postupně evidován do podsbírky sklo, přičemž bude paralelně digitalizován.





Dalším cenným přírůstkem, a to do podsbírký výtvarného umění, je početný soubor výjimečný svou komplexností i výtvarnou kvalitou. Obsahuje 243 volných grafických listů (dřevorytů, linorytů, suchých jehel a monotypů) z let 2004 až 2020, věnovaný muzeu jejich autorem, vizovickým výtvarníka Dušanem Cendelínem (cena grafické kolekce by na trhu s umění dosáhla částky přes půl milionu korun.)



Unikátním darem do podsbírký historie je elektromotor SDN 145 vyrobený vsetínskou továrnou Josefa Sousedíka. Tento typ elektromotorů měl v porovnání s elektromotory vyráběnými konkurencí velkou úsporu elektrické energie. Motor je jedinečný nejen díky své zachovalosti, ale i svým původem. Byl používán v cukrárně v Újezdu u Brna k míchání těsta, a proto byl proto připevněn ke speciální kovové konstrukci, kterou si nejspíše nechal na zakázku vyrobit majitel cukrárny.

K zajímavým memorabiliím se řadí památky z pozůstalosti po vsetínské rodačce, klavíristce Mirce Němcové – konkrétně její osobní vzpomínky na hudební kariéru, fotografie, pozvánky na koncerty a notové záznamy. Jde o vzácné materiály vypovídající o životě této významné umělkyně ze světa vážné hudby.

V posledním případě šlo zejména o vzorky tkání kadaverů živočichů ze sběrné oblasti Muzea, které byly zařazeny do Genetické banky.

Na sklonku roku 2021 se povedlo vykoupit soubor původního nábytkového vybavení krásenského zámku, který sestává z jídelního stolu, šesti čalouněných židlí a sofa a příborníku. Soubor je instalován ve vstupním foyer zámku, kde prezentuje část původního zámeckého mobiliáře, který se jinak až na drobné výjimky nedochoval. Soubor prozatím nebyl zapsán do sbírkové evidence.



Dokončení zápisu nových přírůstkových a inventurních evidenčních čísel schválených k zařazení do sbírek za rok 2021 bude dokončen až v průběhu roku 2022. Evidence knižních přírůstků je zmíněna v části věnované muzejním knihovnám.

V souladu s koncepcí sbírkotvorné činnosti byl rozšiřován i fond Pomocného materiálu (z oboru historie), do něhož přibylo 7 e. č., což je 11 ks předmětů.

Tabulka: přehled schválených darů do sbírek Muzea regionu Valašsko v roce 2021.

Seznam sbírkových předmětů schválených poradním sborem ředitele Muzea regionu Valašsko, příspěvková organizace					
k ZAŘAZENÍ bezúplatným nabytím ze dne 7. 12. 2021					
Poř. č..	Kurátor	Sbírka	Podsbírka	Počet ks	Předmět
B1	Milada Fohlerová	Valašské Meziříčí	č. 11 – Etnografická	12	Soubor ručně malovaných keramických výrobků zdobených bohatým rostlinným dekorem z dílny Bohumila a Jaroslava Kudělkových z Valašského Meziříčí z počátku 40. let 20. století.



B2	Milada Fohlerová	Valašské Meziříčí	č. 11 – Etnografická	1	Ručně malovaný keramický závěsný talíř s motivem pasáčka s ovce, okraj s pásem rostlinného dekoru.
B3	Milada Fohlerová	Vsetín	č. 11 – Etnografická	12	Soubor tradičních vizovických kraslic zhotovených technikou vícenásobné batiky
B4	Milada Fohlerová	Vsetín	č. 11 – Etnografická	1	Kolébka dřevěná se soustruženými ozdobnými prvky
B5	Milada Fohlerová	Vsetín	č. 11 – Etnografická	23	Oděvní součásti ženského a mužského orsáckého kroje rodiny Orságů-Bitalovských z Karolinky č. 18 z 1. třetiny 20. století
B6	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	10	Soubor šesti hranovaných číší z křišťálového skla s rytým motivem jelena. Dvě párové broušené křišťálové vázy přejímané rubínovým sklem.
B7	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 15 – výtvarného umění	8	Soubor osmi vázaných vlněných koberců z vily poslance Jana Kratzla (Husova 387, Valašské Meziříčí).
B8	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	5	Rukopis – doplnění ke Kronice krásenských skláren. Kronika BSP – nástrojárna a formárna ve firmě Osvětlovací sklo Valašské
B9	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 15 – výtvarného umění	1	Alois Baránek, Chlapec s píšťalkou, 1978, serigrafie (54x32 cm).
B10	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	3	Závěsné stínidlo z TOM, 3 ks
B11	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	13	Spouboř závěsných stínidel, podstavců a stínidel k lampičkám.
B12	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 25 – jiná – sbírka zámku Lešná u Valašského Meziříčí	1	P. DIARD (ed.), Méditations pour tous les temps de l'Année. Paris 1853. Drobná publikace v černé vazbě.
B13	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 15 – výtvarného umění	1	Leopold Christ, Školáček Vojtíšek, porcelánová soška, 1948, v. 16 cm
B14	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 15 – výtvarného umění	1	Leopold Christ, Akt, keramika (litá červená hlína, neglazovaná), 1946, v. 36 cm
B15	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 15 – výtvarného umění	1	Gobelínový stav v. 185 cm, š. 100 cm, opravovaný, funkční.

B16	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	23	Katalogy a vzorníky pocházející z malírny a vzorkovny pro malírnu ve sklárnách ve Valašském Meziříčí – Krásně.
B17	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	1	Karafa z malovaného hutně dekorovaného skla (kraklé), 30.-40. léta 20. století
B18	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	8	Číšky na hranované stopce, broušené, 40. léta 20. století, 6 ks Broušená mísa se širokým okrajem, 40. léta 20. století Stolní hodiny z broušeného skla, 40. léta 20. století
B19	Olga Mehešová	Vsetín	č. 24-další-sklo	191	Výrobky, stroj a kresebná dokumentace ze zrušené sklárny v Karolince
B20	Olga Mehešová	Vsetín	č. 24-další-sklo	7	Soubor výrobků místních skláren.
B21	Olga Mehešová	Vsetín	č. 15 – výtvarného umění	1	K. Langer: Madona s děckem, 1978, sítotisk na „sametovém“ papíru, 296 x 201 mm, tisk v Irise Vsetín
B22	Olga Mehešová	Vsetín	č. 24-další-sklo	3	Soubor skleněných výrobků tácy a naběračka.
B23	Olga Mehešová	Vsetín	č. 15 – výtvarného umění	243	Soubor grafické tvorby vizovického výtvarníka a keramika Dušana Cendelína z let 2004 až 2020.
B24	Olga Mehešová	Vsetín	č. 15 – výtvarného umění	1	Čestmír Borák: Vsetínské Divadlo Z, 1963, kvaš, papír, 448 x 624 mm
B25	Olga Mehešová	Vsetín	č. 15 – výtvarného umění	1	Jan Kobzáň: Akt ženy, 1949, rudka, výřez pasparty: 405 x 280 mm, podložka: 667 x 485 mm, rám: 73,5x55,3 cm, sign. vpravo dole: Kobzáň 49, paspartováno, zaskleni, rámováno
B26	Olga Mehešová	Vsetín	č. 15 – výtvarného umění	17	Soubor grafik, maleb a obrazů.
B27	Olga Mehešová	Vsetín	č. 15 – výtvarného umění	5	Soubor sádrových modelů a bronzová busta Z. Nejedlého
B28	Olga Mehešová	Vsetín	č. 24 – další – sklo	2	Víčka na zavařovací sklenice, 1930–1945

B29	Olga Mehešová	Vsetín	č. 25 – Jiná – Uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků	3	2 secesní vitráže ze vsetínského zámku a podšálek porcelánový
B30	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	20	Soubory vybavení kuchyně - formy na cukrářské výrobky.
B31	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	32	Brožury, letáky a propagační předměty vážící se k HC Vsetín
B32	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	1	Kopie dopisu zaznamenané vzpomínky Olgy Vašové (roč. 1897) na konec války ve Vsetíně (10 listů)
B33	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	88	Části a torza zbraní a další předměty z II. světové války
B34	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	2	Celní uniforma velitelská, Letecká uniforma Československé armády z Hošťálkové.
B35	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	16	Věci z pozůstalosti po vsetínské rodačce a významné pianistce Mirce Pokorné.
B36	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	10	Písemné materiály vážící se k II. světové válce.
B37	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	32	Plány a dokumenty ze Vsetínska I. republiky
B38	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	28	Písemnosti z II. poloviny 20. století
B39	Pael Mašláň	Vsetín	č. 19 – Písemnosti a tisky	30	Osobní dokumenty vsetínského tiskaře Jaromíra Tůmy a jeho rodiny (fotografie, doklady, ukázky práce)
B40	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	3	Elektromotor J. Sousedík, Pečetidlo Josef Jarošek, Zmrzlinovač na ruční pohon
B41	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	1	Elektromotor J. Sousedík s konstrukcí na míchání těsta
B42	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	6	Razítka Vsetínské jesle, Svazácká uniforma, Aktovka Zbrojovka Vsetín, Léky v papírových sáčcích
B43	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	1	Šicí stroj Zetina, vyroben Zbrojovkou Vsetín

B44	Pael Mašláň	Vsetín	č. 10 – historická	16	Věci z domácnosti po bývalé etnografce Vsetínského muzea Evě Urbachové z 50. a 60. let minulého století
B45	Olga Mehešová	Vsetín	č. 24 – další – sklo	1	Likérová sklenice, varianta vzoru 115/58 T, čiré sklo (kupa s optickým dekorem), růžové sklo – rosalin (plastická nožka s patkou)
	<b>Počet</b>			<b>885</b>	

## 1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Evidence II. stupně probíhá prostřednictvím databázových programů Bach (společenskovědní obory) a DEMUS (přírodovědné obory), které jsou pravidelně zálohovány na muzejních serverech a záložních discích, a prostřednictvím klasické papírové dokumentace (katalogizační karty).

V současné době jsou v programu Bach přepsány všechny karty II. stupně u podsbírek historická, staré tisky, písemnosti a tisky, výtvarného umění, uměleckoprůmyslových prací, sbírky Muzea v Kelči, sbírky zámku Lešná u Valašského Meziříčí a valašskomeziříčské archeologie. V systému BACH kurátoři upravovali systematiku dat z důvodu přípravy dat k importu do systému ESSP (zejména u položek: skupina, podskupina, určil, způsobu nabytí a stav) – např. ve valašskomeziříčských podsbírkách etnografická u 4 169 karet, v podsbírce starých tisků a rukopisů u 5 161 karet, v podsbírce historické u 5 235 karet, sbírky písemností a tisků u 2 824 karet. Dále se pokračovalo ve fotodokumentaci sbírkových předmětů a byla dokončena digitalizace podsbírek umělecké řemeslo a umělecký průmysl, výtvarné umění, sklo a etnografický písemný materiál.

V rámci vsetínské sbírky (podsbírek historických, umělecko-historických a etnografických) bylo po dosažení 100 % zápisů v evidenci II. stupně (včetně dokončení katalogizace starých přírůstků získaných do sbírky před rokem 2000 a po řádné průběžné katalogizaci nového přírůstku za rok 2021) vytištěno 3 000 inventárních karet k archivaci v lístkové kartotéce dle jednotlivých podsbírek (podsbírka výtvarné umění: 1 036 ks, podsbírka sklo: 570 ks, podsbírka uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků: 539 ks, 821 podsbírka etnografická: 821 ks, podsbírka etnografický písemný materiál: 34 ks). Jelikož nové přírůstky byly do sbírek získány až v prosinci 2021 k jejich zpracování ve II. stupni evidence dojde po zápisu do přírůstkové knihy.

Tabulka: Výsledky zápisu evidence II. stupně MRV za rok 2021.

Odborné oddělení	Evidence II. stupně	
	Počet e. č.	Počet kusů
Provoz VS	54	54
Provoz VM	698	758
<b>Celkem</b>	<b>752</b>	<b>812</b>

V rámci jednání poradního sboru dne 7. 12. 2021 došlo k posouzení oprávněnosti vyřazení sbírkových předmětů z muzejní i CES evidence. Posouzeno a schváleno bylo celkem 343 evidenčních čísel. Většina těchto předmětů je dlouhodobě postrádána či byly nevratně poškozeny.

Seznam sbírkových předmětů schválených poradním sborem ředitele Muzea regionu Valašsko, příspěvková organizace						
k VYŘAZENÍ ze dne 7.12.2021						
Poř. č.	Kurátor	Sbírka	Zákonný důvod	Podsírka	Počet e. č.	Předmět
C1	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 – jiná – Sbírka v zámku Lešná u Valašského Meziříčí	2	Předmět ev. č. 382 grafika - J. E. Ridinger: Satyrus, velká opice přivázaná ke kouli, 24,5x35,5 cm a předmět ev. č. 339 grafika – J. E. Ridinger: Pod vysokým stromem skála, na ní opice zvedající nad hlavu kotouč, 25x36 cm.
C2	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	5	S701, S1863, S2632, S2633 S2645
C3	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 - jiná – Sbírky Muzea v Kelči	12	K1, K2, K3, K4, K5, K6, K8, K11, K16, K399, K602, K663
C4	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 - jiná – Sbírky Muzea v Kelči	8	K19, K21, K23, K24, K29, K33, K41, K89
C5	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 - jiná – Sbírky Muzea v Kelči	59	K667, K668, K819-K839 a K890
C6	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 - jiná – Sbírky Muzea v Kelči	2	KI903 a KI904
C7	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 - jiná – Sbírky Muzea v Kelči	13	př. čísla: 27/72, 28/72, 458/72, 462/72, 1/73, 89/73, 90/73, 91/73, 288/73, 298/73, 299/73, 300/73, 304/73
C8	Kamila Valoušková	Valašské Meziříčí	a)	č. 17 – uměleckoprůmyslových prací	3	S737, S1961, S2081

C9	Milada Fohlerová	Valašské Meziříčí	d)	č. 11 – Etnografická	17	113/83: obrázek na skle, 114/83: obrázek na skle, N557a, N557b: punčochy pletené, N876: výlisek keramický z formy na perník, N921: hůl turistická, N932: hůl s železnou rukojetí (had), N1236: špička na doutníky v pouzdře, N2881/4: vizovické pečivo – želva, 91/69: figurky z kralického betléma (5 kusů), N896: kapesní nůž „plechovec“, N950: lžičník dřevěný, N956: čutora dřevěná, N1139: lžice dřevěná, 1194: keramická nádobka – kalich s hudebními nástroji, 2034: trychtýřek dřevěný, 2009: tluček z kamene
C10	Milada Fohlerová	Vsetín	d)	č. 11 – Etnografická	2	12901a: výšivka na tylu , 14360: klín dřevařský
C11	Milada Fohlerová	Vsetín	a)	č. 11 – Etnografická	9	47/98: 3 kusy batikovaných kraslic 59/98: 2 kusy batikovaných kraslic 64/98: 4 kusy batikovaných kraslic
C12	Milada Fohlerová	Vsetín	d)	č. 24 – Další – Etnografický písemný materiál	10	E89/1: Valašská koleda 1981 (pozdávka) E123: M. Václavěk: Moravské Valašsko (recenze) E286/1: Starodávný jarmak (plakát) E295/4: 18. valašský bál Kašavy (PF) E320/1: Vánoce ve valašském muzeu (plakát) E340/2: Lidová kultura Valašska v kresbách K. Langerá (katalog) E362/1: Lidová malba na skle 1990 (plakát) E377/2: Vánoční koncert Kašava (PF) E456/1: Pozdrav K. Langerovi k 90-tinám (skládačka) E464/4: Vánoce ve VMP 1993 (PF)
C13	Pavel Mašlák	Vsetín	d)	č. 19 – Písemnosti a tisky	1	Př. č. 288/96 - program vsetínského kulturního léta, 8 ks

C14	Olga Mehešová	Vsetín	d)	č. 15 – Výtvarného umění	1	13611: P. Maria Czestochovská, 1. polovina 19. století, olej na plátně, 51 x 32 cm
C15	Olga Mehešová	Vsetín	d)	č. 25 – jiná - Uměleckořemeslné a uměleckoprůmyslové výrobky	2	2381: kovový špendlík do dámského klobouku, s ozdobnou hlavičkou z opálového skla, délka 8 cm 19436/1e: modrá lesklá hvězdice z kolekce o 12 skleněných baňkách, 1993, výrobce Irisa Vsetín
C16	Ivana Spitzer Ostřanská	Valašské Meziříčí	d)	č. 10 – historická	38	soubor předmětů nedohledaných při minimálně dvou po sobě jdoucích inventarizacích
C17	Ivana Spitzer Ostřanská	Valašské Meziříčí	d)	č. 25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy	15	soubor předmětů nedohledaných při minimálně dvou po sobě jdoucích inventarizacích
C18	Zdeněk Tyller	Valašské Meziříčí	d)	č. 8 – Zoologická	12	Z3022, Z4921, Z4879, Z4940, Z4947, 216/2007, Z873, Z4919, 75/1969, Z2526, Z155, Z2114
C19	Zdeněk Tyller	Valašské Meziříčí	d)	č. 8 – Zoologická	11	Z1094a, Z4230, 49/1974, 256/1969, 27/1971, 153/1972, 165/1972, 167/1972, 53/1974, 64/1974, 45/1969
C20	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	d)	č. 9 – archeologická	7	H404, H405, H456, H835, H844/1-23, H361, H358
C21	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	d)	č. 9 – archeologická	7	př. č. 42/74, 40/76 a i. č. H889, H892, H897, H902, H954/1-4
C22	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	d)	č. 10 – historická	1	H983

C23	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	a)	č. č. 3 - mineralogická	55	327/2002, 328/2002, 329/2002, 330/2002, 331/2002, 332/2002, 333/2002, 334/2002, 335/2002, 337/2002, 247/2003, 248/2003, 251/2003, 179/2006, 23/2008, 24/2008, 25/2008, 26/2008, 35/2008, 36/2008, 39/2008, 40/2008, 41/2008, 42/2008, 43/2008, 44/2008, 45/2008, 46/2008, 47/2008, 50/2008, 52/2008, 53/2008, 54/2008, 55/2008, 56/2008, 57/2008, 58/2008, 59/2008, 60/2008, 61/2008, 62/2008, 63/2008, 64/2008, 65/2008, 66/2008, 67/2008, 68/2008, 69/2008, 75/2008, 76/2008, 77/2008, 78/2008, 79/2008, 80/2008, 81/2008
C24	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	d)	č. 10 – historická	18	H1057, H1096, H1093, H2008, H2083, H1218, H2280, H2415, H2416, H2435, H2438, H2455, H2456, H2519, H2580, H2594, H2981, H2983
C25	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	d)	č. 10 – historická	2	H1488, H2498
C26	Samuel Španihel	Valašské Meziříčí	d)	č. 4 – paleontologická	24	31/1980, 242/2000, 243/2000, 244/2000, 245/2000, 246/2000, 274/2000, 275/2000, 276/2000, 277/2000, 278/2000, 279/2000, 280/2000, 281/2000, 282/2000, 283/2000, 284/2000, 285/2000, 286/2000, 287/2000, 288/2000, 291/2000, 292/2000, 293/2000
C27	Olga Mehešová	Vsetín	d)	č. 15 – Výtvarného umění	4	97/94/7: Grafický list ze souboru 7 barevných linorytů Antonína Kroči 217/95/26: Grafický list ze souboru 26 novoročenek a exlibris Jožky Barucha 173/99/4–173/99/5: Grafický list ze souboru 5 suchých jehel J. J. Králíka
C28	Olga Mehešová	Vsetín	d)	č. 24 – další – sklo	1	98/86/6: výrobek podniku Osvětlovací sklo ve Val. Meziříčí – duplikát cylindru Lotus



C29	Olga Mehešová	Vsetín	d)	č. 25 – jiná - Uměleckořemeslné a uměleckoprůmyslové výrobky	1	97/54/1–2: Skříňka - skretář - intarsii vykládaný 2 části: stolek (spodek) a nástavec
C30	Olga Mehešová	Vsetín	a)	č. 24 – další – sklo	1	17738 – Tylčer, Emanuel: sklenička na destiláty; čiré sklo - ROZBITA PŘI DEINSTALACI VÝSTAVY
	<b>Počet</b>				<b>343</b>	

### 1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

Dle výsledku provedených inventarizací, která byla rozložena do 17 dílčích inventarizací a jejichž průběh byl protokolován, oznámen zřizovateli a Ministerstvu kultury ČR, **bylo inventarizováno 15 392 evidenčních čísel zapsaných v systému CES, což představuje 23 552 věcí movitých.** Vztaheno k velikosti sbírek Muzea regionu Valašsko (95 749 platných e. č.) se jedná o 16,1 % – zákonná povinnost minimální výše rozsahu inventarizace byla tímto splněna. Z tohoto počtu byl odhalen nesoulad s evidencí u 86 sbírkových předmětů, povahy převážně nedohledáno či se změnil počet dohledaných součástí souboru zapsaným pod jedním evidenčním číslem. **Počet nesouladů s evidencí představuje 0,6 % z celkového počtu inventarizovaných evidenčních čísel a 0,09 % z inventarizovaných čísel a celkového počtu evidenčních čísel ve sbírkách Muzea regionu Valašsko.** Pokud nebudou tyto předměty nalezeny při dalších inventarizacích a pokud bude zjištěný stav náležitě zdokumentován a posouzen Poradním sborem ředitele Muzea regionu Valašsko, budou v souladu s Metodickými pokyny Ministerstva kultury, zákonem 122/200 Sb. a Vyhláškou 275/2000 Sb., a vnitřní směrnici č. 18 – Režim zacházení se sbírkou – správa, tvorba, evidence a ochrana sbírek muzejní povahy, vyřazeny do roku 2023 v rámci uzavření druhého inventarizačního cyklu.

O průběhu inventarizací byly vyplněny souhrny inventarizace a detailnější inventarizační protokoly, které jsou uloženy na sekretariátu ředitele. Inventarizační souhrny budou souběžně s výroční zprávou zaslány k archivaci na příslušný odbor Ministerstva kultury, mládeže a tělovýchovy a Krajskému úřadu Zlínského kraje. Záznam byl rovněž proveden v Inventarizační knize, výpis z inventarizační knihy je uložen taktéž u ředitele Muzea.

Ze vsetínské sbírky bylo v rámci podsbírek inventarizováno: historická (45 %), etnografická (7,11 %) a uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků – fond vánoční ozdoby a nové přírůstky (40,47 %). Během inventarizace fondu vánočních ozdob byly rozepsány inventární karty kolekcí dle jednotlivých kusů baněk a v souladu s tím byla doplněna databáze fotodokumentace, dále byl aktualizován dochovaný fyzický stav na inventárních kartách sbírkových předmětů v systému BACH dle schválené 4. stupňové kategorizace.

Do poloviny roku 2021 byla celá sbírka muzea ve Valašském Meziříčí (MVŠ/002-05-22/283002) zabalena a uložena kvůli rekonstrukci zámku Kinských ve Valašském Meziříčí v náhradních prostorech v klášteře v Zašové. V polovině července roku 2021 bylo zahájeno znovunastěhování sbírky do prostor nově zrekonstruovaného zámku Kinských, resp. do příslušných depozitářů. V souvislosti s přestěhováním sbírky a jejím vybalením na nové lokace byla zahájena mimořádná inventarizace jednotlivými kurátory podsbírek. Do 31. 12. byla plně dokončena inventarizace podsbírky 25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy. Např. u podsbírky entomologická a evertebrata valaškomeziříčské sbírky nebyla inventarizace dosud – ukončena (týká se cca 30 000 e. č. a 387 000 věcí movitých). Také proběhly kompletní inventarizace podsbírek mineralogie, petrografie a fondu filatelie z historické podsbírky. U zbylých podsbírek byla v roce 2021 mimořádná inventarizace zahájena a dokončena bude v průběhu roku 2022.

Z valaškomeziříčské sbírky bylo v rámci podsbírek inventarizováno: částečně etnografická (52,4 %), v rámci botanické podsbírky zinventarizováno 11,3 % evidenčních čísel, v rámci mykologické podsbírky pak 100 % evidenčních čísel.

Tabulka: Výsledky inventarizace sbírek MRV za rok 2021.

Pořadové číslo	Sbírka CES	Podsíbka	Autor	Kód zprávy	Inventarizace EČ	Inventarizace věci movité	V % celé podsbírky	Zjištěné nesoulady
1	MVŠ/002-05-22/283002	25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská	ISO11	4 075	3 832	80 %	0
2	MVŠ/002-05-22/283002	25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská	ISO12	719	719	14 %	0
3	MVŠ/002-05-22/283002	25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská	ISO13	1 535	3 691	30 %	0
4	MVŠ/002-05-22/283002	15 – Výtvarného umění	Mgr. Kamila Valoušková	KV19	2 175	2 503	100 %	3
5	MVV/002-05-22/282002	25 – Jiná – Uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků	Mgr. Olga Méhešová	OM47	498	552	35 %	1
6	MVV/002-05-22/282002	25 – Jiná – Uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků	Mgr. Olga Méhešová	OM48	72	75	5 %	0
7	MVŠ/002-05-22/283002	10 – Historická	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská	SŠ14	777	1 970	15 %	1
8	MVŠ/002-05-22/283002	3 – Mineralogická	Mgr. Samuel Španihel, Ph.D.	SŠ15	290	731	100 %	3
9	MVŠ/002-05-22/283002	2 – Petrografická	Mgr. Samuel Španihel, Ph.D.	SŠ16	328	429	100 %	8
10	MVŠ/002-05-22/283002	5 – Botanická	Mgr. Bohdana Šimčíková	LO01	387	3 042	11 %	59
11	MVŠ/002-05-22/283002	6 – Mykologická	Mgr. Bohdana Šimčíková	LO02	268	433	100 %	0
12	MVV/002-05-22/282002	10 – Historická	Mgr. Pavel Mašláň	Ma12	1 675	2 982	48 %	4
13	MVV/002-05-22/282002	11 – Etnografická	Mgr. Milada Fohlerová	MF30	408	408	7 %	0

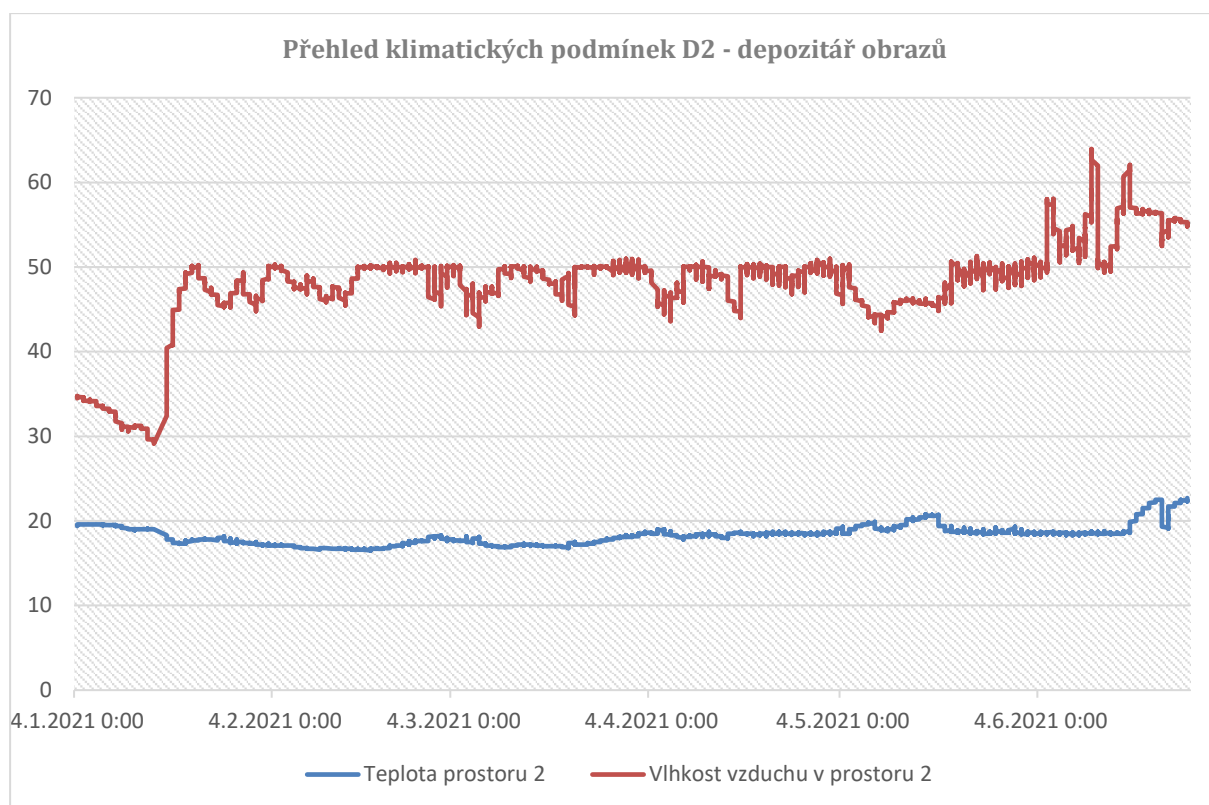
Pořadové číslo	Sbírka CES	Podsbírka	Autor	Kód zprávy	Inventarizace EČ	Inventarizace věci movité	V % celé podsbírky	Zjištěné nesoulady
14	MVŠ/002-05-22/283002	11 – Etnografická	Mgr. Milada Fohlerová	MF31	1 153	1 153	28 %	4
15	MVŠ/002-05-22/283002	11 – Etnografická	Mgr. Milada Fohlerová	MF32	490	490	12 %	3
16	MVŠ/002-05-22/283002	11 – Etnografická	Mgr. Milada Fohlerová	MF33	542	542	13 %	0
17	MVŠ/002-05-22/283002	8 – Zoologická	RNDr. Zdeněk Tyllér	ZT03	480	480	8 %	2
<b>Celkem</b>					<b>15 392</b>	<b>23 552</b>		<b>86</b>

#### 1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Depozitáře muzea jsou umístěny ve vlastních objektech organizace (v zámku Vsetín a v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí) a dočasně jsou sbírkové předměty uloženy také v pronajatých prostorách (objekt v bývalých kasárnách ve Valašském Meziříčí). Toto uložení je nevyhovující a citlivější předměty jsou postupně přesouvány na uvolněné místo v klimatizovaných depozitářích.

V polovině roku 2021 byly předány do užívání nově vybudované depozitáře v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Současně byl do těchto prostor zahájen zpětný přesun sbírkových předmětů, který byl ukončen v září 2021. Nové depozitáře jsou vybaveny moderními klimatizačními jednotkami, kde pro každou skupinu sbírkových předmětů je dle depozitárního řádu nastaven optimální režim teploty a vlhkosti. Splňují tak všechny parametry nezbytné pro efektivní uložení a dlouhodobou správu sbírkových předmětů. Úprava klimatických podmínek zde probíhá automaticky, data aktuálních hodnot jsou ukládána v řídicím PC a jsou zálohována v datovém úložišti na serveru. Vstupy do depozitářů ve Valašském Meziříčí jsou archivovány dle použití osobních karet jednotlivými oprávněnými osobami (správci depozitáře, kurátoři).

Ve všech depozitářích (zámek Vsetín i zámek Kinských) je nainstalována EZS, která je napojena na pult centrální ochrany. Vstup do depozitářů zajišťují v každém objektu dva správci depozitářů s vlastními kódy a domovník (ten řeší pouze případné havarijní stavy v depozitářích).



Obr. Náhled do záznamu klimatických parametrů v depozitáři nábytku na vsetínském zámku. Ostatní depozitáře fungují za obdobných klimatických podmínek.

Každý depozitář ve Vsetíně má zavedenu knihu depozitárního režimu – vstupů, zde není nainstalováno elektronické hlídání vstupů. Zde jsou zaznamenávány všechny události a vstupy do depozitářů jak pracovníků MRV, tak i osob z jiných subjektů (badatelé, servisní organizace). Tito vstupují pouze v doprovodu správce depozitáře. Správci na základě knih depozitárního režimu vypracovávají jednou za půl roku „Zprávu o stavu depozitářů“, která je pravidelně předkládána vedoucímu odborného oddělení a řediteli MRV a je také archivována.

Sbírkové předměty vystavené dlouhodobě v expozicích muzea a předměty využitě u krátkodobých výstav v objektu zámek Vsetín jsou kontrolovány kurátory 2 x měsíčně včetně zápisu do „Knihy kontrol vystavených sbírkových předmětů“. Zámek Vsetín má knihu uloženu u průvodců v recepci muzea. Průvodci také upozorňují kurátory na případné nedostatky.

### 1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Pohyb sbírek je náležitě evidován jak v rámci vnitřního pohybu sbírek (formulář o pohybu sbírek – FOPS), tak i vnějšího pohybu (smlouvy o výpůjčce). Tyto dokumenty, včetně datací, zodpovědností a průběhu plnění jsou evidovány a aktualizovány k tomu určenými pracovníky on-line na webu Muzea. Odpovědný pracovník kontroluje termíny uvedené v tabulce každý měsíc a je povinen na blížící se ukončení smluv s externími vypůjčiteli i v rámci interních přesunů daného kurátora upozornit e-mailem. Smlouvy o výpůjčkách mimo muzeum jsou

ukládány v elektronické podobě na sekretariátu a jsou dle pokynů vkládány do registru smluv provozovaným Ministerstvem vnitra České republiky.

Celkem se jednalo o 821 e. č. (za VS: 431 e. č., za VM 390 e. č.). Největší pohyb sbírkových předmětů byl v archeologické podsbírce valašskomeziříčského muzea (výstava Mince a platidla, nálezy z výzkumu pro natáčení TV, celkem 575 ks) a v podsbírce sklo vsetínského muzea (jubilejní výstava sklárny v Karolince, 373 ks).

V rámci zápůjček sbírkových předmětů jiným organizacím byl největší počet zapůjčen na výstavu děl Kornelie Němečkové do Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně (160 ks). Z výpůjček od jiných institucí byl nejrozsáhlejší soubor prezentován na převzaté výstavě Milování v přírodě (88 ks).

V rámci vnitřního pohybu sbírek došlo na valašskomeziříčské pobočce celkem k 24 interním zápůjčkám sbírkových předmětů vedených v databázi Formulářů o přemístění sbírek (FOPS). Celkem se jednalo o 568 sbírkových předmětů. Největší interní pohyb sbírkových předmětů byl v historické, etnografické a zoologické podsbírce v souvislosti s programy a výstavami v zámku Lešná u Valašského Meziříčí (např. již zmíněné Mince a platidla, dále na zámek Vsetín putovalo 27 ev. čísel z fondu historických zbraní na výstavu o pytláctví, 58 ev. čísel putovalo také do nové stálé expozice v zámku Kinských).

V rámci vnějšího pohybu bylo celkem z valašskomeziříčské pobočky půjčeno 80 ev. č., které čítaly 80 ks předmětů (evidovány v databázi Smluv o výpůjčce). Nejvíce bylo zapůjčeno z podsbírky: etnografická, výtvarného umění a uměleckoprůmyslové práce. Z etnografické podsbírky došlo ke 2 zápůjčkám, a to 9 ev. č. na výstavu Rostlinná vlákna do muzea v Litovli a 11 ev. č. na výstavu Modrá do Památníku A. Strnadla v Novém Hrozenkově. Z umělecko-historických sbírek putovaly 4 ev. čísla na výstavu do NPÚ Lysice do expozice o Marii Ebner-Eschenbach, Obec Stupava prodloužila zápůjčku 41 ev. čísel pro výstavu Po stopách chřibských sklářů.

V souvislosti s původně plánovaným znovuotevřením zámku Kinských na podzim roku 2021 (otevřeno v březnu 2022), byly zapůjčeny předměty od jiných subjektů za účelem jejich vystavení ve výstavách Nenechte se otrávit a Jak se žilo na zámku (výpůjčka od NPÚ Milotice a SNM Červený Kameň, celkem 40 ev. čísel / 40 kusů pro výstavu Jak se žilo na zámku a výpůjčky od SZM Opava, MZM Brno, celkem 58 ev. čísel / 58 kusů pro výstavu Nenechte se otrávit).

Následující tabulka popisuje stav zápůjček a výpůjček jiným organizacím.

Odborné oddělení	Zápůjčky		Výpůjčky	
	Počet e. č.	Počet kusů	Počet e. č.	Počet e. č.
Provoz VS	295	344	174	231
Provoz VM	80	80	98	98
<b>Celkem</b>	<b>375</b>	<b>424</b>	<b>272</b>	<b>329</b>

### 1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

Konzervace sbírkových předmětů byla prováděna konzervátorem (pouze 1 úvazek na celou organizaci).

Kontrolu klimatických podmínek v depozitářích na Vsetíně provádí pověřený pracovník. V případě zjištěných poškození sbírkových předmětů – plíseň, koroze, mechanické poškození byly tyto předměty po domluvě s kurátorem převezeny do konzervační dílny do Zašové a po přestěhování předmětů do Valašského Meziříčí, kde byly konzervovány či restaurovány.

Konzervační dílna v Zašové byla kvůli rekonstrukci zámku Kinských dočasně ve velmi malé kanceláři. Proto byla možnost konzervace částečně omezena. **V roce 2021 bylo konzervováno 1 057 kusů sbírkových předmětů. Restaurovány byly 2 kusy sbírkových předmětů.** Tyto předměty byly z fondů archeologie, etnografie, historie a umělecké historie. Část konzervovaných předmětů byla použita pro účely výstav a výpůjček a část konzervace proběhla v rámci preventivní konzervace po domluvě s kurátory sbírek. Konzervované předměty byly zdokumentovány a zapsány do databáze Bach. Napadení dřevokazným hmyzem u dlouhodobě uložených předmětů nebylo zjištěno. Je tedy na místě se domnívat, že konzervace a preventivní ochrana použitými desinsekčními prostředky je účinná. Je ale třeba preventivně konzervovat všechny předměty ze dřeva, které budou nově uloženy do depozitářů (nákup, dary), aby k zanesení dřevokazného hmyzu v budoucnosti nedošlo.

Plán na rok 2022 byl částečně vypracován pro konzervaci a restaurování sbírkových předmětů umístěných v depozitářích zámku Vsetín, Valašském Meziříčí a v expozicích zámku Lešná. Je v něm rovněž zohledněna potřeba konzervace při havarijních stavech (plíseň, výskyt dřevokazného hmyzu, živelné pohromy) a konzervace pro potřeby výstav a výpůjček.

Záznamy o průběhu konzervace jednotlivých sbírkových předmětů jsou vedeny v programu Bach konzervátorem a připravovány k převodu na ESSP.

### 1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK

Od roku 2016 Muzeum regionu Valašsko zasílá pravidelné hlášení o aktualizacích sbírek v muzeu na Ministerstvo kultury výhradně přes systém CES on-line. Webové rozhraní s on-line přístupem k evidenci změn sbírek na MK významně zrychlilo dřívější zdlouhavý proces s odesíláním aktualizací jednotlivých databází lokálních evidenčních systémů.

Záznamy ve sbírkách vedených na lokální úrovni v databázích Bach a DEMUS jsou analyzovány a porovnávány s evidencí v CES on-line. Průběžně se záznamy párují a upravují do shody mezi oběma systémy. Vzhledem k tomu, že Muzeum regionu Valašsko eviduje v CES on-line celkem 83 558 platných inventárních čísel a 6 793 platných přírůstkových čísel (tj. celkem 90 351 e. č.), bude párování a opravování obou databází probíhat i nadále.

Rovněž je i nyní požádáno o několik tisíc změn v rámci narovnávání evidence s lokálními databázemi. Cílem je sjednocení záznamů ve všech evidencích. Základním typem rozdílu je „nerozepsání“ v CESu evidovaných e. č., např. v CESu je evidováno číslo H102, zatímco v Bachu pak H102a, H102b, H102c. Při nalezení takového nesouladu pak dotyčný kurátor posuzuje, zdali je soubor v CESu zapsán správně a může dále figurovat pod jedním e. č. či přistoupí k opravě záznamu v CESu a nahrazením původního vzorového čísla H102 za zmíněná tři nová čísla.

V roce 2021 jsme se hlavně zaměřili na řešení vyřazení již dříve kompletně katalogizovaných přírůstkových čísel, převážně evidovaných v přírodovědných sbírkách.

Rovněž byla v roce 2021 kontrolována povaha zápisů ve sbírkové evidenci jednotlivých sbírkových modulů v systému BACH a DEMUS. Při úpravě zápisů inventárních karet bylo přistoupeno k jejich sladění se záznamy v CESu, což povětšinou představovalo rozepsání souboru předmětů v lokálních databázích a opravě formátu jejich zápisu v CESu a oprav chyb a překlepů.

Systém kontroly povahy zápisu v MS Excelu byl vytvořen pracovníkem MRV přímo na míru potřeby kontroly zápisů. Analýzou jsou odhaleny nesoulady v povaze zápisu, které jsou vesměs povahy buď hromadného zápisu více předmětů pod jedním číslem či naopak existenci více karet samostatně pro části jednoho evidenčního čísla zapsaného v CESu (či se jedná o překlepy, použití mezer navíc či omyly a chyby). Kurátoři poté dle metodiky ve Směrnici č. 18 rozepisují tato čísla buď v lokálních sbírkových databázích či navrhují opravy zápisu v CESu tak, aby bylo dosaženo shody 1:1 v povaze zápisu v obou databázích. Takto vyčištěná data budou předána na import do databáze ESSP.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	Centrální evidence					Lokální evidence -								
2	Typ záznamu	CES	Počet záznamů lokální (upraveno)	lokální (bez úprav)				Počet záznamů lokální	CES (upraveno)	CES (bez úprav)				
4	N_I	0	0	0		Inventární číslo	0	0	0					
5	N_P	0	0	0		Přírůstkové číslo	0	0	0					
6	VNI	0	0	0										
7	VNP	0	0	0		Bez přír. čísla	0							
8	VPI	0	0	0										
9	VPP	0	0	0										
10	VRI	0	0	0										
11	VRP	0	0	0		C1 - Načti záznamy CES OnLine		L1 - Načti záznamy LOKÁLNÍ			K1 - Porovnej záznamy CES proti LOKÁLNÍ			
12	VOI	0	0	0										
13	VOP	0	0	0										
14	RCI	0	0	0										
15	RCP	0	0	0										
16	RZI	0	0	0		C2 - Uprav záznamy CES OnLine		L2 - Uprav záznamy LOKÁLNÍ - Přír. číslo			K2 - Porovnej záznamy LOKÁLNÍ proti CES			
17	RZP	0	0	0										
18	<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>										
19														
20	Počet záznamů CES OnLine:					C3 - Rozděli záznamy CES dle jednotlivých typů		L3 - Kontrola formátu LOKÁLNÍ - Přír. číslo			K3 - Přepis chybových záznamů			
21														
22	Předpokládaný rozsah:		10 000											
23														
24	Dokončené kroky:					OC - Obnov původní záznamy CES OnLine		OL - Obnov původní záznamy LOKÁLNÍ						
25	- krok C1													
26	- krok C2													
27	- krok C3													
28	- krok L1					XC1 - Vymazat všechny záznamy CES OnLine		XL1 - Vymazat všechny záznamy LOKÁLNÍ						
29	- krok L2													
30	- krok L3													
31	- krok K1													
32	- krok K2					XC2 - Vymazat záznamy CES OnLine		XL2 - Vymazat záznamy LOKÁLNÍ						
33	- krok K3													
34														
35	Lokální evidence sbírek:					XC3 - Vymazat zálohu záznamů CES OnLine		XL3 - Vymazat zálohu záznamů LOKÁLNÍ						
36														
37														
38														



Obr.: Náhled kontrolního okna pro potřeby hromadné analýzy povahy zápisů v systému CES a lokálních databází BACH a DEMUS.

Požadavky na aktualizacích sbírek v muzeu jsou zasílány na Ministerstvo kultury v zákonných lhůtách a odrážejí tak stav záznamů v systémech pro evidenci sbírkových předmětů. V tabulce jsou uvedeny počty změn zaslaných na MK v období 2018–2021.

Tab.: Počty navržených změn v CES v letech 2018 až 2021 – za celé muzeum bylo v tomto čase opraveno a navrženo celkem cca 38 000 změn v CES.

Počet změn v CES	Sbírka Vsetín	Sbírka Valašské Meziříčí
rok 2018	3 168	4 968
rok 2019	1 436	4 869
rok 2020	2 593	4 955
Rok 2021	1 314	14 653
<b>Celkem počet projednaných oprav v CES</b>	<b>8 511</b>	<b>29 445</b>

Nyní se v muzeu používá software firmy BACH, s.r.o. a DEMUS vyvinutý v CITEMu Brno. V současnosti je připravován přechod na systém ESSP (Evidenční systém sbírkových předmětů, vyvíjený zřizovatelem pro potřeby muzeí a galerie Zlínského kraje), kdy intenzivně jednáme s příslušnými zaměstnanci Krajského úřadu na úpravě dat tak, aby byl přechod na tento systém co nejsnazší a bez větších zádrhelů kvůli nekonzistentnosti vnitřní struktury dat. Systém ESSP bude nasazen jako webová aplikace a přinese uživatelům snadnější a efektivnější práci při evidenci sbírek včetně navržených manažerských funkcí umožňujících lepší koordinaci sbírkové činnosti a kontrolních mechanismů. Je již pamatováno na propojení s CES a mnoho procesů bude zautomatizováno s vyloučením možných omylů vzniklých při předávání dat.

## 2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

### 2.1. Vlastní odborné aktivity

#### a) Odborná činnost

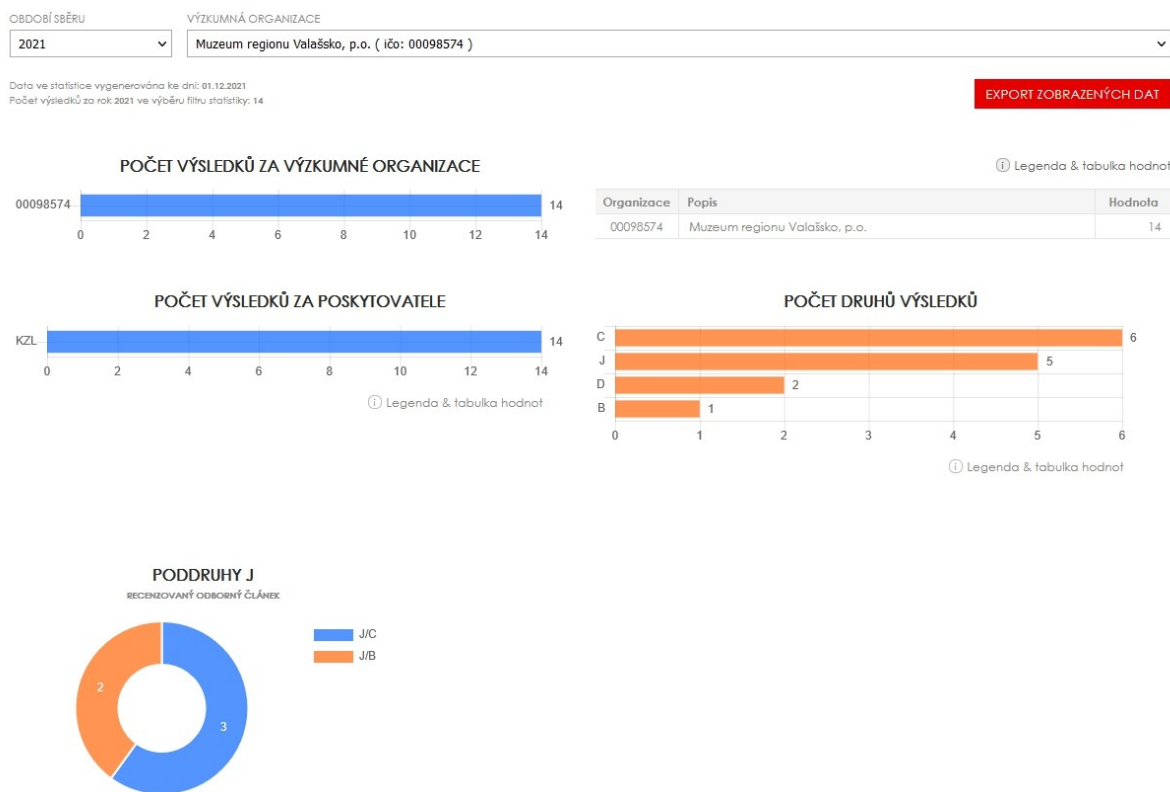
Muzeum regionu Valašsko je od roku 2015 zařazeno na seznamu výzkumných organizací. Pozitivním posouzením Muzea regionu Valašsko a jeho zařazením na seznam výzkumných organizací je umožněno ve spolupráci se stabilními partnery (univerzity, vysoké školy a ústavy AV ČR) adekvátně zhodnotit potenciál pracovníků Muzea a přispět tak k šíři vědecké aktivity a dosahovaných výsledků v ČR. K 31. 5. 2021 byly taktéž předány výsledky hodnocení na Úřad vlády ČR, kde se výsledky výzkumných organizací shromažďují a vyhodnocují – celkem bylo předáno 14 výsledků uplatnitelných v systému RIV. Dosud však v datu vypracování výroční zprávy nebyly bodové výsledky hodnocení Muzea regionu Valašsko zveřejněny.



Následující tabulka přináší přihlášené výsledky v systému RIV v roce 2021 (uplatnění výsledků pro rok 2020).

Pořadí	Název v původním jazyce	Druh	Poddruh (alt)	Vědní obor	Počet tvůrců celkem	Zdroj
1	Archeometrické studium raně novověké glazované keramiky ze severozápadního Slovenska (Žilina, Budatín a Lietava)	J	Jsc	60102	Španihel, Samuel	Archaeologia historica
2	FAUNISTIC RECORDS FROM THE CZECH REPUBLIC – 485 Lepidoptera: Crambidae	J	Jost	10613	Spitzer, Lukáš	Klapalekiana Modrotlač XXIV. ročník konferencie Etnológ a múzeum Zborník príspevkov z odbornej konferencie
3	Inspirace modrotiskem v regionální výtvarné tvorbě Mapování sov metodou akustického monitoringu v Ptačí	D		60404	Mehešová, Olga	Zprávy MOS Ceramika i szkło w badaniach interdyscyplinarnych Modrotlač XXIV. ročník konferencie Etnológ a múzeum Zborník príspevkov z odbornej konferencie
4	akustického monitoringu v Ptačí oblasti Hostýnské vrchy	J	Jost	10613	Zemanová, Květoslava	Zprávy MOS Ceramika i szkło w badaniach interdyscyplinarnych Modrotlač XXIV. ročník konferencie Etnológ a múzeum Zborník príspevkov z odbornej konferencie
5	Medieval and early modern imported ceramics in Northwest Slovakia	C		60102	Španihel, Samuel	Zborník príspevkov z odbornej konferencie Etnológ a múzeum Zborník príspevkov z odbornej konferencie
6	Modrotisk ve sbírkách Muzea regionu Valašsko	D		60101	Fohlerová, Milada	Zašová v proměnách časů
7	Nad pravěkou minulostí Zašové	C		60102	Španihel, Samuel	Acta Carpathica Occidentalis
8	Pravděpodobný záznam výskytu kočky divoké (Felis silvestris) v PP Kaňúry v CHKO Bílé Karpaty	J	Jost	10613	Tyller, Zdeněk	Ceramika i szkło w badaniach interdyscyplinarnych
9	Pressed glass from east Moravian glassworks in the late 19th and first of the 20th century	C		60101	Valoušková, Kamila	Sbírání v zahradě Květnové povstání českého lidu ve dnech 1. – 4.5 1945
10	Sbírání v zahradě	C		60404	Mehešová, Olga	Zašová v proměnách časů
11	Vsetínské povstání ve světle vzpomínek	C		60101	Mašláň, Pavel	Zašová v proměnách časů
12	Výtvarné umění v Zašové	C		60401	Valoušková, Kamila	Zlínský kraj
13	Vzácné a ohrožené druhy bezobratlých Zlínského kraje	B		10613	Spitzer, Lukáš	Slovácko
14	Doklady novověkého osídlení parcely v Malenovicích u Zlína	J	Jost	60102	Španihel, Samuel	

Obr. Vizualizace výsledků VO Muzeum regionu Valašsko, sběr dat v roce 2021. Převažují kapitoly v knihách, následované články v recenzovaných časopisech a sbornících z konferencí.



V roce 2021 zpracovávali pracovníci tyto výzkumné úkoly (počet hlavních okruhů byl 15):

- historie pytláctví na Valašsku (výstup: muzejní výstava, článek);
- sklárna v Karolině (výstupy: jubilejní sklářská výstava v Muzeu regionu Valašsko – zámek Vsetín, příspěvky v časopisech Sklář a keramik, Valašsko, vlastivědná revue, Valašský deník).
- fenomén kořalečnického moru na Valašsku a jeho odraz v rodinném a výročním zvykosloví (výstupy: prezentace výsledků na mezinárodní konferenci Kulturní kontexty pití alkoholu a kouření v Ostravě, kapitola v recenzované kolektivní monografii, článek v časopise Valašsko, vlastivědná revue a denním tisku).
- keramika rajnochovického okruhu (výstup: prezentace na semináři Etnografické komise AMG v Kroměříži);
- akad. malíř Jiří Šuhájek a B. A. G. (výstupy: soupis vzorů navržených J. Šuhájkem, výstava na e-badatelně, popularizační článek, podklady pro muzejní výstavu v roce 2022);
- sušárny ovoce na Horním Vsacku – výstupem recenzovaný příspěvek do periodika Acta Musealia (2020), řada popularizačních článků, populárně naučný článek ve Valašsku Vlastivědná revue. V roce 2021 byla připravena putovní výstava Někdo to rád sušené se

řadou doprovodných aktivit, stěžejním výstupem projektu je recenzovaná monografie Sušárny ovoce. Živé dědictví (nejen) Horního Vsacku. Téma bylo představeno na dvou konferencích, z jedné vznikla kapitola v kolektivní monografii (In press). Byla publikována řada rozhovorů či reportáží v celostátních médiích (Prima CNN? Proglas, Český rozhlas, Česká televize).

- Ve spolupráci s dendrochronology Mendelovy univerzity v Brně byly datovány vybrané tradiční sušárny ovoce na Horním Vsacku;
- historický vývoj objektu krásenského zámku a jeho okolí ve vztahu k dějinám velkostatku – článek do Valaška-vlastivědné revue, populárně naučné příspěvky, libreto zahajovací výstavy nově zrekonstruovaného zámku, připravené ke znovuootevření objektu od podzimu 2021, resp. března 2022;
- pomístní názvy na Valašsku, resp. Horním Vsacku ve vztahu k pasekářské kolonizaci versus protoindustrializaci – výstupem populárně-naučné příspěvky;
- nepublikované realizace architekta Bohuše Kupky na Horním Vsacku;
- rozšíření motýlů a jejich změny v rámci probíhající klimatické změny (výsledek článku v recenzovaném časopise – Klapalekiana);
- mapování dopadů klimatické změny a rozpadu smrkových monokultur na hmyz (ve spolupráci s AOPK Praha a BC AVČR v Českých Budějovicích);
- mapování rozšíření modráška černoskvřnného na Valašsku (ve spolupráci s ČSOP Salamandr, AOPK Praha a BC AVČR v Českých Budějovicích);
- archeologie a veřejnost. Zachycení co největšího množství detektoráři a sběrači objevených archeologických artefaktů. Kontrola a vzdělávání dané komunity. Popularizace archeologie u laické veřejnosti;
- monitoring a zjišťování početnosti lesních druhů sov v Ptačí oblasti Hostýnské vrchy (Spolupráce s AOPK ČR, dílčí výstup v Acta Carpathica Occidentalis, v plném rozsahu bude publikováno v roce 2022)
- výtvarné umění ve Veselé. Výstup: kapitola do monografie Veselá v proměnách času;
- výzkum lesních skláren na Valašsku. Výstup: Přednáška na semináři České archeologické společnosti – Odborná pracovní skupina pro dějiny skla;
- výzkum historického jádra města Valašské Meziříčí – 3 archeologické výzkumy. Výstup: Popularizační články v regionálním a celostátním tisku, rozhlasové a televizní programy;
- výzkum opevnění města Kelč. Výstup: Článek v časopise Valašská Vlastivědná Revue;
- Jaroňkova dílna na tvorbu gobelínů. Výstup: kapitola do monografie Sourozenci Jaroňkovi;
- Jaroňkovi a dřevařská škola ve Valašském Meziříčí. Výstup: kapitola do monografie Sourozenci Jaroňkovi;

- výzkum historie a produkce sklárny Karolinina huť. Výstup: výstava Sklárna v Karolince – 160 let od založení; článek pro Valašsko – vlastivědnou revue, přednáška na Glass sympoziu Valašské Meziříčí;
- dílo arch. Jaroslava Hlaváče. Výstup: heslo do Bibliografického slovníku;
- ruční výroba skla ve Zlínském kraji, provozovatelé a nositelé tradice. Výstup: podklady pro zařazení do nominace české ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO);
- třetím rokem probíhá sledování početnosti běžných druhů ptáků na území okresu Vsetín metodou liniového sčítání druhů (LSD) v 5 náhodně vybraných lokalitách. Jde o dlouhodobý projekt organizovaný Českou společností ornitologickou, výstupem bude po určitém časovém období publikace v odborném recenzovaném periodiku o stavu a trendech našich ptačích populací;
- sledování aktivity velkých šelem na Česko-Slovenském pomezí ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR, Mendlovou Univerzitou v Brně, Hnutí Duha Olomouc a CHKO Kysuce, dílčím výstupem je publikace o pravděpodobném záznamu kočky divoké v našem odborném periodiku Acta Carpathica Occidentalis; data z terénních pochůzek a fotopastí jsou pravidelně publikována vedoucím týmem v odborných zahraničních impaktových periodikách, aktuálně je připravován souhrnný článek o výskytu vlků ve sledované oblasti.
- spolupráce s CHKO Beskydy, při dohledávání hnízd a kroužkování mláďat ohrožených druhů ptáků jako je jestřáb lesní a čáp černý – značení barevnými odcítacími kroužky, dále monitoring jeřábka lesního a dalších vybraných druhů živočichů v oblasti územní působnosti CHKO Beskydy, z vybraných nálezů je připravován článek do odborného periodika.
- Spolupráce s CHKO Bílé Karpaty – monitoringy vybraných druhů ptáků na území CHKO a inventarizace drobných savců ve vybraných maloplošných chráněných územích. Výsledky zadávány do nálezové databáze AOPK ČR NDOP, z vybraných nálezů je připravován článek do odborného periodika.
- ekologie přirozených stromových dutin – využití dutin po šplhavicích a jejich obsazenost ptáky, savci a dalšími organismy nejen v hnízdní sezóně, mikroklima a změny v čase. Připravován článek do odborného impaktového periodika ve spolupráci se zoologem Muzea východních Čech v Hradci Králové. Ukázkou z projektu je aktuální článek v recenzovaném periodiku Lynx, mammaliologickém časopisu Národního muzea v Praze, o neobvyklém nálezů netopýra velkého ve stromové dutině.
- zapojení do odborné činnosti: pozorování zákrytů hvězd planetkami Peraga, Tyumenia a Hebe. Výsledky pozorování byly po zpracování zaslány do mezinárodní databáze Euraster.net

- vizuální fotometrie komety Leonard, výsledky pozorování byly odeslány do databází SMPH (česká) a COBS (mezinárodní)
- registrace bleskových výbojů a sledování extrémních projevů počasí: V areálu hvězdárny se nachází zařízení, které při bouřkách zaznamenává bleskové výboje typu oblak – země až do vzdálenosti přibližně 20 km. V loňském roce bylo nad Vsetínem zachyceno celkem 703 blesků;
- videopozorování meteorů širokoúhlovou kamerou: v roce 2021 bylo během 156 pozorovacích nocí zaznamenáno 809 meteorů. Zpracovaná data jsou zasílána do evropské databáze EDMONT (European viDeo Meteor Observation Network). Párováním realizovaných pozorování s dalšími údaji v uvedené databázi je možné stanovit jak dráhy meteorů v atmosféře či případné dopadové elipsy, tak i jejich původní trajektorie ve Sluneční soustavě.

Pracovníci MRV pracovali na plnění monitorovacích a inventarizačních zakázek vycházejících z jejich odborné kvalifikace.

Archeolog MRV vykonal 44 záchranných a 1 jeden předstihový archeologický výzkum. Celkově bylo pozitivních 5 akcí. Nejvýznamnější výzkum byl součástí rekonstrukce Náměstí ve Valašském Meziříčí, respektive jeho první etapy. Během výzkumu zde bylo odkryto několik sídlištních vrstev, přičemž nejstarší z nich, jež je reprezentována suterény dřevo-hlinitých domů, pochází z druhé poloviny 14. století. Také ostatní pozitivní výzkumy se koncernovaly v centru města – raně novověké hradby na Žerotínově ulici, úpravy soudobého nádvoří zámku Žerotínů a nález starších stavebních etap farního kostela. Z roku 2020 pokračoval výzkum na Poláškově ulici, kde byly odkryty zbytky novověké kanalizace. Pomocí různých povrchových prospekcí byly získány drobné kamenné nástroje ze starší doby kamenné z okolí Choryně. Formou sběru byla objevena nová středověká poloha v Zašové a pozdně bronzová lokalita v Policích. Nalezen byl také kamenný sekeromlat ve Valašském Meziříčí, část bronzové jehlice v Zubří a vícero raně novověkých předmětů v okolí Jablůnky. Nejvýraznějším objevem byl poklad z Ústí, jenž se skládal z 377 mincí a fragmentu měšce, které byly uloženy v hliněném hrníčku.

Zoolog provedl 9 biologických dozorů včetně průzkumů výskytu zvláště chráněných druhů synantropních obratlovců při zateplování bytových staveb.

## **Příklady popularizace výstupů na webu MRV a v médiích:**

### **Odborníci zkoumali život v kůrovcových oblastech**

**15. 12. 2021**

Zmapovat floru a faunu, jež osídluje území zdecimované kůrovcovou kalamitou. To bylo hlavním cílem pilotního průzkumu, který letos provedl na různých místech republiky tým entomologů v čele s docentem Martinem Konvičkou z Biologického centra Akademie věd ČR v Českých Budějovicích a ve spolupráci s odborníky z Muzea regionu Valašsko.

Kůrovcová kalamita výrazně graduje od roku 2015 a způsobuje plošné hynutí hospodářských smrčín nejen u nás, ale prakticky v celé střední Evropě. Přestože jde o opravdu razantní zásah do krajinného pokryvu a nabídky stanovišť, byl jeho vývoj dosud jen minimálně sledován badatelskou obcí, kterou razance kalamity zaskočila. Sledovala se dynamika kůrovce a reakce hospodářských dřevin. Nikdo ale nesledoval, jaké rostlinstvo a živočišstvo z kůrovcové kalamity profituje.

To se ale změnilo díky letošnímu průzkumu, který probíhal od května do srpna ve třech vybraných oblastech republiky – v Nížkém Jeseníku, na Českomoravské vrchovině (Jihlavsko) a na Českobudějovicku (Lišovsko). Na projektu, který vznikl s finanční podporou Agentury ochrany přírody a krajiny České republiky, pracovala desítky specialistů ze tří různých institucí. Patřil mezi ně i entomolog Muzea regionu Valašsko Lukáš Spitzer. „Vybrané lokality reprezentují jak různé fáze šíření kalamity, tak i lokální teplotní a geologické poměry. V každé z nich jsme vybrali patnáct monitorovacích ploch, na kterých jsme sledovali denní a noční motýly, vybrané skupiny brouků a vyšší rostliny. Cílem bylo zjistit současný stav vybraných skupin na různých typech kalamitních ploch a odhalit hlavní parametry, které tato společenstva ovlivňují,“ vysvětlil Spitzer.

Průzkum ukázal, že zasažené plochy obývají překvapivě bohatá společenstva denních a nočních motýlů (celkem 396 druhů), brouků (352) i vyšších rostlin (424). „Přítomnost řady vzácných a ohrožených druhů ukazuje, že narušení homogenních hospodářských smrčín obohatilo krajinu o nové typy stanovišť, především pro hmyz,“ uvedl vedoucí týmu Martin Konvička. Z toho vyplývá, že v této fázi kůrovcové kalamity je její vliv na biodiverzitu jednoznačně pozitivní. Podporuje totiž živočichy polootevřených, bohatě strukturovaných stanovišť. „Důkladnější interpretace, zaměřená zejména na bionomické vlastnosti zjištěných druhů a jimi tvořených společenstev, bude předmětem dalších analýz,“ dodal Konvička. Již nyní se ale odvažuje spekulovat, že zjištěné spektrum druhů je směsí druhů otevřených světlých lesů (resp. struktur typu lemů a pasek) a druhů, tradičně pokládaných za obyvatele luk. Jedněmi z nejpočetnějších druhů byli například obecně mizející přástevník medvědí (*Arctia caja*) nebo bourovec trávový (*Euthrix potatoria*). To rovněž napovídá, jak by dynamické populace takových druhů přeživaly v převážně lesní krajině střední Evropy. „Jedná se však o dočasný stav, jehož trvání bude záviset na rychlosti lesnické obnovy postižených ploch a spektru vysazovaných dřevin,“ sdělil na závěr Konvička.





## Fenka Máša vyhrabala v Ústí vzácný poklad

**13. 9. 2021**

Jeden z nejcennějších archeologických nálezů v historii našeho regionu zkoumají odborníci Muzea regionu Valašsko. Hliněný hrneček plný stříbrných pražských grošů ze 14. století odevzdal muž, který poklad objevil spolu s přáteli na procházce se psem v obci Ústí. Po ukončení všech potřebných rozborů si bude moci unikátní nález prohlédnout i veřejnost.

Nálezci, jejichž identitu na jejich žádost nezveřejňujeme, našli poklad začátkem srpna. „Vlastně ho vyhrabala při procházce naše fenka Máša, byl jen pár centimetrů pod zemí. Šlo o malou hliněnou nádobku, ze které vyčuhovaly mince. Hned bylo jasné, že půjde o nějaký starý poklad. Vytáhli jsme ho ven a nahlásili,“ řekl nám jeden z nich.

Poklad převzal archeolog Muzea regionu Valašsko Samuel Španihel, pod jehož patronaci spadají všechny podobné nálezy v naší části Zlínského kraje. „Vzápětí jsem na místě provedl dohledávku, ale nic dalšího už jsem tam neobjevil,“ uvedl Španihel.

Ze základní prohlídky vyplynulo, že ony vyčnívající mince jsou pražské groše z druhé poloviny 14. století. Než ale mohlo dojít na vyjmutí obsahu nádobky, bylo třeba provést několik dalších nezbytných úkonů. Poklad mimo jiné putoval i na CT „vyšetření“ do valašskomeziříčské nemocnice. „Potřebovali jsme vědět, co se skrývá pod horní vrstvou mincí, abychom mohli zvolit nejvhodnější a hlavně nejšetrnější způsob, jak vybrat obsah hrníčku,“ vysvětlil ředitel Muzea regionu Valašsko Tomáš Vitásek a dodal: „Tímto bych chtěl poděkovat za velmi vstřícný přístup společnosti Agel, zejména pak paní primářce radiodiagnostického oddělení Radmile Hurské a vedoucímu radiologickému asistentovi Tomáši Tejklovi.“

Snímky z CT ukázaly, že nádobka je plná mincí. Otázkou tak pouze zůstávalo, kolik jich bude, zda jde čistě o stříbrné groše a zda se uvnitř neskrývá i další archeologicky cenný materiál, který může přinést spoustu dalších důležitých informací.

Rozebírání pokladu proběhlo ve středu 8. září a účastnili se ho i jeho nálezci. Konzervátor muzea z nádobky postupně vyjmul 374 mincí a slepenec nejspíše 3 mincí, který prozatím nešel rozdělit. Ve všech případech šlo o stříbrné pražské groše různé ražby. Část z

nich byla ukryta ve zbytcích plátěného měšce. „Já bych chtěl poděkovat poctivým nálezcům za to, že poklad odevzdali. Svým přístupem pomohou odhalit další kus historie regionu a také umožní, aby si tyto krásné mince mohla prohlédnout i veřejnost,“ zhodnotil Španihel.

Pochvalu si už vysloužil i postup muzejníků, konkrétně z úst Zuzany Fišerové, radní pro školství a kulturu Zlínského kraje, který je zřizovatelem Muzea regionu Valašsko. „Děkuji odbornému týmu muzea za skvělé provedení všech úkonů spojených s nálezem pokladu. Je to velmi cenná věc a každá chyba v postupu by mohla být fatální. Nález nyní projde dalším podrobnějším rozbořem, který pomůže určit přesnější stáří i cenu nalezených mincí. Pečlivě prozkoumán bude i další obsah nádoby, zda se v něm nenachází ještě další zbytky tkaniny, rostlin a jiného materiálu. Složení keramického hrníčku a další fragmentů určí archeometrická analýza,“ uvedla Fišerová.

Získané informace pomohou určit nejen přibližný letopočet, kdy byl poklad uložen do země, ale možná i roční období, rostlinný pokryv oblasti a případně region, odkud pocházel hrníček. „Ve finále pak budeme schopni poskládat komplexní historický obraz spojený s tímto neobvyklým a vzácným objevem,“ doplnil na závěr Španihel. O dalších výstupech budeme informovat.



## Medkovy obrazy předlohami gobelínů

**22. 11. 2021**

V loňském roce uspořádala Národní galerie v Praze velkou retrospektivní výstavu věnovanou jednomu z nejvýznamnějších českých malířů, Mikuláši Medkovi (1926–1974). Název reprezentativní výstavy – Nahý v trní – odkazoval k existenciálnímu období malířovy tvorby padesátých let minulého století a zdůrazňoval stěžejní, obsahově závažný motiv umělcova díla – téma lidského údělu. A právě autorovy emotivně znepokojivé obrazové metafory obnažené mužské figury zraňované trnitými útvary vypovídají s intenzivní naléhavostí nejen o tragickém, bolestném osudu člověka, ale i o mystickém přesahu jeho existence.

### Gobelín Nahý v trní

V současnosti inspiroval jeden z obrazů Nahého v trní akademického malíře Jana T. Strýčka k vytvoření dílenské předlohy pro monumentální gobelín, který se již od října letošního roku



realizuje ve valašskomeziříčské gobelínce. Jejího ředitele a výtvarníka totiž dlouhodobě hluboce oslovuje nadčasová existenciální výpověď Medkovy manýristické polohy figurace a proto se rozhodl doplnit dosavadní kolekci tapiserií vzniklých dle Medkových obrazů právě o daný motiv. Předlohou pro textilní dílo se stala malba známá pouze z dobové fotografie malířova ateliéru, a jelikož dochovaný snímek je černobílý, vznikl prostor pro interpretaci barevnosti Medkova obrazu, kterou Strýček odvodil od další malby téhož námětu.

### Tapiserie podle maleb Mikuláše Medka

Doposud tak bylo v Moravské gobelínové manufaktuře ve Valašském Meziříčí utkáno již šest gobelínů na motivy Medkových maleb. Podle umělcových obrazů z let 1956–1957 vznikly tapiserie *Dívka s kuličkou* (1983), *Hry* (2007), *Dívka se švihadlem* (2010) a *Akce vlna a Den a noc* (obě 2020). V loňském roce byl navíc na přání dcery manželů Medkových realizován také menší gobelín tematicky a formálně se vymykající z této kolekce, neboť byl zhotoven dle starší, surrealistické předlohy *Magnetická ryba* (1949).

Jan T. Strýček by rád sérii gobelínů dle Medkových děl, včetně nejnovější realizace, vystavil v některé z našich prestižních galerií. Doufejme, že se záměr řediteli gobelíny podaří naplnit a že komorní prezentaci čeká tentýž úspěch jako loňskou výstavu *Umění tapiserie* v olomouckém Muzeu moderního umění.

A na co nového se v nejbližší době může veřejnost těšit? Už na konci listopadu gobelínka připravuje prezentaci právě dokončeného gobelínu dle obrazu J. Štýrského *Vdovy na cestách*, a to jednak přímo ve valašskomeziříčské Schlattauerově kavárně (24. a 25. 11.), tak i následně v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře (27. listopadu).



## Muzejníci bojují za záchranu modráška černoskvrnného

**28. 7. 2021**

Detailní výzkum výskytu krále valašských motýlů – pro místní přírodu ikonického, přitom ale kriticky ohroženého modráška černoskvrnného – probíhá na území okresu Vsetín. Mapování provádí tým entomologa Muzea regionu Valašsko Lukáše Spitzera ve spolupráci s kolegy z Entomologického ústavu Akademie věd ČR, ČSOP Salamandr a automobilkou Hyundai. Pomoci může i veřejnost.

Pro běžného laika je modrásek černoskvrnný (*Phengaris arion*) nejspíš jen roztomilý motýlek, kterých jsou na každé louce stovky. Od běžných modrášků se ale odlišuje jak velikostí (je to náš největší modrásek), tak i výraznými černými skvrnami na líci křídel. Odborníci také vědí, že jde o zásadní druh, který ukazuje správné fungování přírody kolem nás. V minulosti býval na území České republiky značně rozšířený, nyní se ale nachází v nejvyšší kategorii na Červeném seznamu ohrožených živočichů. Předchozí výzkumy ukázaly, že ochrana tohoto druhu není samoučelná. Správnou péčí o tohoto nádherného modráška pomůžeme i desítkám jiných druhů hmyzu a rostlin, které mají podobné nároky, a tím i přírodě.

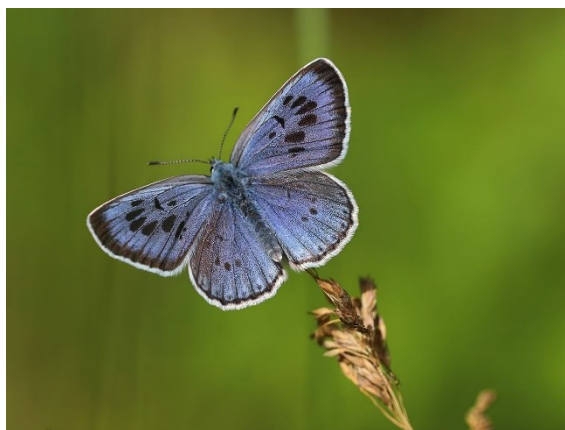
Hlavní tuzemskou baštou celoevropsky chráněného modráška černoskvrnného je Valašsko, přesněji údolí Horního Vsacka. Tato oblast je z hlediska tohoto druhu významná i z evropského hlediska. Hlavní roli hraje poloha, způsob hospodaření v krajině a také výskyt správných druhů mravenců. „Modrásek vyhledává výhřevné, k jihu či západu obrácené svahy, které jsou paseny ovce, případně i koňmi a krávy. K životu ale potřebuje jen mírnou pastvu, intenzivní pastva jej decimuje. Nutná je také přítomnost závětří u keřů či mladých stromků, vysoké rozlohy krátkostébelných ploch s mateřídouškou a bohatou nabídkou nektaru. A nakonec červení žahaví mravenci z rodu *Myrmica*, kteří nechtěně sehrají v určité fázi vývinu roli adoptivních rodičů. Mravenci dělnice si totiž přinášejí vylíhlé housenky, které jim díky speciálnímu sekretu voní, do mraveniště. Tam je ochraňují a živí a housenky se jim odvděčují tím, že žerou jejich vlastní larvy. Mravenci na ně začnou útočit až po jejich přeměně na motýly. To už ale v drtivé většině případů stačí čerství motýli odletět,“ vysvětlil vedoucí výzkumu Lukáš Spitzer.

Při prvním komplexnějším mapování, které proběhlo v letech 2005–2010, vědci na Horním Vsacku objevili 140 kolonií modráška černoskvrnného. „Výsledky byly nad očekávání, na druhou stranu parametry o vegetaci a hospodaření nevěštily příliš dobré vyhlídky. Proto jsme v letošním roce přistoupili k ověření aktuálního výskytu modráška,“ sdělil Spitzer.

Dosavadní čísla ukazují, že bude počet potvrzených a též nově objevených kolonií vyšší, než při posledním výzkumu. I když to lze z části přičíst detailnějšímu způsobu mapování, vypadá to, že Valašsko zůstává pro modráška nejoblíbenějším místem k životu. Nejsilnější populace nyní žije na Halenkově (údolí Dinotice a Lušová), v Novém Hrozenkově (na Babínku a Vranči) a jižních svazích města Karolinka. Zřejmě díky teplejšímu počasí narostly i počty kolonií ve vyšších nadmořských výškách ve Velkých Karlovicích nebo Dolní a

Prostřední Bečvě. Na druhou stranu modráška už stěží uvidíte v obcích Janová, Ústí u Vsetína či Hovězí. „Důvod je jednoduchý – z krajiny prakticky zmizela malá stáda ovcí, a když už tu nějaká jsou, pasou se většinou na pro modráška nevhodných svazích nebo louku spásají až příliš intenzivně,“ řekl Spitzer. Zhoršil se i stav mnoha sledovaných lokalit. „Většinou se proměnily ve vzrostlý les nebo křoví. Jen u několika málo došlo ke zlepšení, buď vhodnou péčí vlastníka nebo vyčištěním ploch za pomoci peněz z grantových či dotačních zdrojů,“ doplnil Spitzer.

Mapování výskytu ikonického modráška na Valašsku bude probíhat do poloviny srpna, kdy končí jeho doba letu. Pomoci při něm mohou i zájemci z řad veřejnosti. „Pokud znáte nějakou lokalitu modráška černoskvřnného, neváhejte a kontaktujte nás na e-mailu [spitzer@muzeumvalassko.cz](mailto:spitzer@muzeumvalassko.cz). Pomozte nám ho udržet v naší krajině, je to pro okolní přírodu a tedy i nás nesmírně důležitý živočich,“ vyzval Spitzer.



## Archeolog muzea zkoumá náměstí ve Valašském Meziříčí

**27. 7. 2021**

První zajímavé výsledky přinesl záchranný archeologický průzkum, který provádí Muzeum regionu Valašsko v rámci revitalizace náměstí ve Valašském Meziříčí. Archeolog Samuel Španihel odkryl zachovalou barokní dlažbu a zatím neznámý objekt, jenž by mohl pocházet ze 14. století. Práce budou pokračovat až do července roku 2022.

Muzeum regionu Valašsko je držitelem státní akreditace k provádění archeologických průzkumů a za poslední roky zaznamenalo v tomto směru řadu zajímavých nálezů. Ty se očekávají i při rekonstrukci náměstí ve Valašském Meziříčí, jehož historie sahá podle dochovaných pramenů minimálně do 13. století.

První výsledky na sebe nenechaly dlouho čekat. „Po odkrytí svrchní vrstvy centrální části náměstí jsme narazili na barokní dlažbu z období od druhé poloviny 17. století do začátku 18. století. V severozápadní části je intaktní, tedy zachovalá v původním stavu, na ostatních místech už se projevil zub času a lidská činnost,“ uvedl archeolog Muzea regionu Valašsko Samuel Španihel.



Ještě mnohem starší by měl být objekt, jehož část odkryla 1. hloubková testovací sonda. Nalézá se 40 cm pod barokní dlažbou a z vyzvednutých fragmentů to vypadá, že by mohlo jít o středověkou stavební konstrukci ze 14. až 15. století. „Zatím je to ale jen domněnka. Musíme nejprve rozšířit sondu a zjistit, o co se přesně jedná. Výkop poničily silné víkendové deště, pár dnů to asi potrvá,“ sdělil Španihel.

Další zajímavé nálezy se očekávají i na základě dochovaných dobových zobrazení. „Podle nich stála v 18. století uprostřed náměstí kašna a nacházel se zde i shluk staveb, jejichž účel není znám,“ doplnil Španihel. Času mají archeologové dost. Záchranný průzkum bude probíhat souběžně s revitalizací až do konce července příštího roku. „Nejprve se bude dělat centrální část, v další etapě přijdou na řadu komunikace a chodníky,“ dodal na závěr Španihel.

Muzeum regionu Valašsko je příspěvkovou organizací Zlínského kraje. Jeho radní pro kulturu a školství Zuzana Fišerová k slibnému rozjezdu archeologického průzkumu uvedla: „Jsem ráda, že se muzeu podařilo získat tuto zakázku. Doufám, že jeho průzkum pomůže odkrýt co nejvíce zajímavostí z dlouhé historie Valašského Meziříčí.“



## Sušárna ovoce na Uhliskách má 300 let

**19. 7. 2021**

Jeden velmi zajímavý výsledek přinesl nedávný výzkum stáří šesticí historických sušáren ovoce na Vsetínsku a Horním Vsacku, který provedli odborníci z Mendelovy univerzity v Brně ve spolupráci s Muzeem regionu Valašsko. Laboratorní analýza odebraných vzorků ukázala, že konstrukční prvky nejstarší z nich pochází už ze začátku 18. století.

Muzeum regionu Valašsko se věnuje výzkumu a záchraně historických sušáren ovoce od roku 2016. Letos v květnu využilo nabídky dendrochronologů z Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity v Brně, kteří pomohli určit stáří šesticí vybraných sušáren v regionu. „Vybrali jsme stavby, o nichž je obtížné dohledat informace například pomocí historických map či písemných pramenů, které se nedochovaly, nebo samotné sušárny se stěhovaly,“ uvedla historička Muzea regionu Valašsko Ivana Spitzer Ostřanská.

Vědci z brněnské univerzity použili metodu tzv. dendrochronologického datování, která dokáže analýzou letokruhů určit stáří dřeva s přesností na jeden rok. Nejprve odebrali vzorky trámů z objektů v lokalitách Vsetín-Uhliska, Zděchov, Halenkov a Hošťálková. Následně je podrobili pečlivému laboratornímu rozboru. Jeden z výsledků všechny zainteresované hodně překvapil. „Zatímco všechny ostatní objekty pocházejí z druhé poloviny 19. až počátku 20. století, stáří sušárny ze vsetínských Uhlisek sahá až do počátku 18. století, takže je zdaleka nejstarší, kterou jsme dosud ve Zlínském kraji datovali,“ uvedl dendrochronolog Mendelovy univerzity v Brně Tomáš Kolář.

Podle Ostřanské existují dvě možnosti: „Budto je sušárna opravdu tak stará, nebo na ní bylo použito dřevo z nějaké starší demolice.“ Pokud by platila první varianta, mohlo by jít o jednu ze dvou stovek sušáren, jejichž existenci zmiňuje zápis v kronice Vsetínského panství z roku 1782. Na druhou stranu, v minulosti bylo celkem běžné, že se menší hospodářské stavby budovaly stylem „co dům dal“. „S jistotou víme, že sušárna původně stála někde jinde a roku 1910 ji tady přivezl dědeček současné majitelky. Odkud, to zatím bohužel netušíme,“ dodala historička muzea s tím, že pátrání po původu této možná nejstarší sušárny ovoce ve Zlínském kraji ještě zdaleka neskončilo.

Historickým sušárnám ovoce bude věnovaná i výstava, která startuje od 14. září na zámku Vsetín. Muzeum regionu Valašsko u její příležitosti vydá také recenzovanou monografii shrnující poznatky zjištěné jeho výzkumem. „Bude to takové završení naší dosavadní snahy v této oblasti,“ dodala na závěr Ostřanská.



## Hvězdárna Vsetín hlásí rekord století

### 3. 5. 2021

Nejchladnější duben ve 21. století zaznamenaly letos přístroje meteorologické stanice ČHMÚ na Hvězdárně Vsetín, která patří pod správu Muzea regionu Valašsko.

Průměrná teplota tady v dubnu dosáhla 5,5 °C, což je o 2,2 °C méně, než dlouhodobý normál. Za tak nízkou hodnotou stojí zejména hodně chladná první polovina měsíce. Ještě na apríla naměřili na vsetínské hvězdárně už skoro letních 23,5°C, o dva dny později ale přišlo

extrémní ochlazení a ranní teploty týden klesaly k  $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Nechyběl ani sníh, 12. dubna napadlo 8 cm a souvislá pokrývka vydržela až do 16. dubna.

Nejchladnější duben v tomto století byl dosud ten z roku 2003 ( $6,4\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), v takřka 65leté historii měření Hvězdárny Vsetín jinak zatím neohroženě vládne rok 1997 ( $4,1\text{ }^{\circ}\text{C}$ ). „Opačný rekord je podstatně mladší. V roce 2018 byla průměrná dubnová teplota neuvěřitelných  $13,2\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,“ uvedl meteorolog Muzea regionu Valašsko a odborný pracovník hvězdárny Pavel Svozil (na snímku). Více o počasí na Vsetíně zjistíte na našem portálu [www.pocasivsetin.cz](http://www.pocasivsetin.cz).



## Muzeum připomíná Ericha Schöna – Kulku

**18. 2. 2021**

Když se řekne Erich Schön – Kulka, asi jen zlomek obyvatel Vsetína bude vědět, že jde o místního rodáka, novináře, spisovatele a historika, jehož jméno uznávají i daleko za hranicemi naší vlasti. Ve čtvrtek 18. února by oslavil 110. narozeniny, a tak si pojdme připomenout jeho životní příběh, který pro vás zmapoval historik Muzea regionu Valašsko Pavel Mašláň. Více k tématu si můžete přečíst ZDE.

Erich Schön se narodil jako nejmladší z pěti sourozenců do židovské rodiny manželů Vítězslava a Malvíny Schönových. Vystudoval gymnázium ve Valašském Meziříčí a poté i obchodní školu ve Frenštátě pod Radhoštěm. Po absolvování dřevařského kurzu nastoupil na úřednickou pozici do firmy Rudolfa Deutelbauma v Novém Hrozenkově. Zde se zamiloval do mladé manželky svého zaměstnavatele Elly Deutelbaumové rozené Kulkové, kterou si po jejím rozvodu v roce 1938 vzal za ženu.

V prvních měsících protektorátu se podílel na ilegálním převádění utečenců přes hranici na Slovensko. Jednu skupinu ale Němci chytli a při výslechu padlo i Schönovo jméno. Následovalo zatčení gestapem a věznění v koncentračních táborech Dachau, Sachsenhausen, Neuengamme a nakonec Osvětim, kde se setkal i s celou rodinou. Hrůzy nacistického věznění nakonec přežil jen on a vyženěný syn Otto, se kterým si oba na počest Elly po válce změnili příjmení na Kulka.

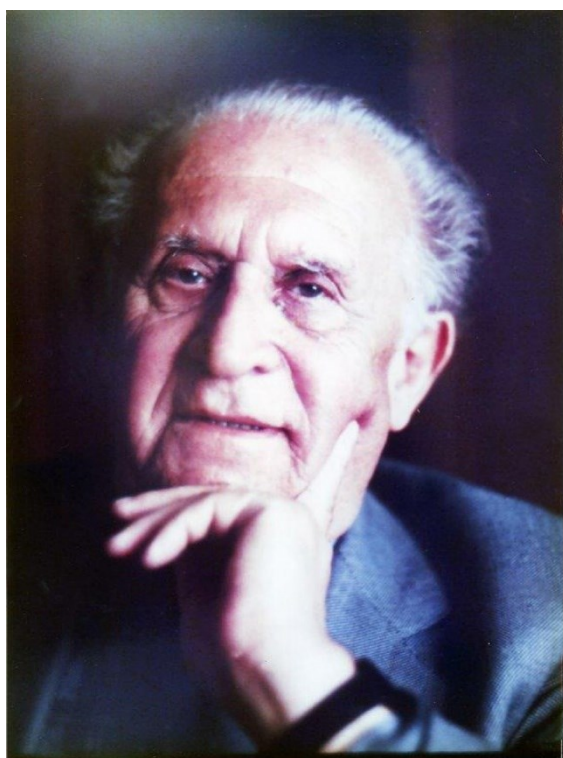


Po osvobození se vrátil ke svému původnímu povolání a stal se vedoucím pily v Novém Hrozenkově. Zde se v roce 1947 oženil se svou ovdovělou švagrovou Olgou a o rok později se jim narodil syn Tomáš. Po uchopení moci komunisty se rodina odstěhovala do Prahy, kde Erich získal místo ředitele v dřevařské společnosti Ligna. V té době se ale začaly uvnitř komunistické strany stále více projevovat antisemitské tendence a Kulka byl pro svůj židovský původ ze své pozice sesazen. Syn Otto raději odešel do Izraele, kde se stal historikem na Hebrejské univerzitě.

Erich Kulka se začal stále více věnovat publikační činnosti, v níž popisoval hrůzný život v koncentračních táborech a nacistickou vražednou mašinerii. Zároveň také přednášel a organizoval výchovné kurzy pro židovskou mládež. Díky tomu se ale dostal do hledáčku StB, která v této činnosti viděla sionistické spiknutí. Když přišla v srpnu 1968 invaze vojsk varšavské smlouvy, Kulka na naléhání přátel raději uprchl do Rakouska a následně do Izraele.

V nové vlasti se zabýval tématikou účasti českých a slovenských Židů v boji za osvobození Československa, spolupracoval s rádiem Svobodná Evropa a patřil k nejaktivnějším členům Ligy izraelsko-československého přátelství. Nesmazatelnou stopu zanechal i v Americe. V roce 1977 například spoluzaložil Muzeum tolerance Wiesenthalova Centra v Los Angeles, obdržel také čestný doktorát na univerzitě Spertus College of Judaica v Chicagu.

Po sametové revoluci v roce 1989 se Kulka podílel na obnovení kulturních styků mezi Izraelem a Československem i oživení židovského komunitního života u nás. Nezapomněl ani na rodný Vsetín, kde inicioval výstavbu památníků vypálené synagogy, která byla za jeho účasti slavnostně odhalena 25. října 1992. Erich Schön – Kulka zemřel 12. července 1995 v Jeruzalémě. Na jeho památku byl v roce 2004 odhalen pomník v Muzeu ghetta Terezín.



## Nové vydání Kobzáňovy legendární knížky

### 11. 8. 2021

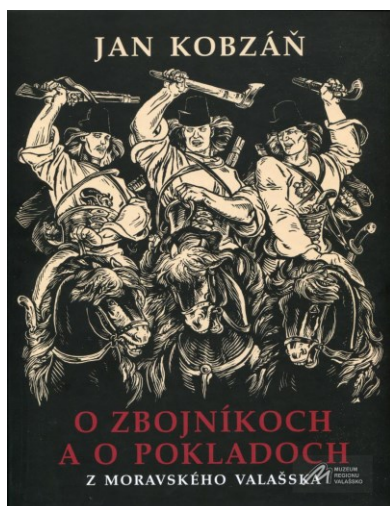
Výrazem valašství i symbolem rázovitosti našeho kraje se stalo jedinečné dílo malíře a grafika Jana Kobzáně (1901–1959). Je tomu již bezmála sto let, kdy Kobzáňova kniha *O zbojnících a o pokladech* vyšla poprvé nákladem známého pražského knihkupce B. Kočího (1926, s vrocením 1927). V tehdejší dobovém tisku byla publikace uvedena jako „originelní a umělecká knížka, vyrostlá z valašské půdy, jejíž neodolatelné a vroucí kouzlo obráží i ve svých vypravováních“. Doporučena byla coby „dárek pro dospělé, uměnímilovné osoby a pro bibliofily“.

I dnes je tato „krásná kniha“ určena stejným skupinám zájemců, kteří v ní mohou objevit výtvarný i literární poklad našeho regionu. Předností Kobzáňovy úspěšné prvotiny je nejen „organická“ provázanost slova a obrazu, ale i autentičnost a přesvědčivost sdělení. Dokáže upoutat čaromocnou krásou a drsným naturalismem lidové slovesnosti (podané jadrnou a archaicky vyznívající valašštinou), která sytila umělcovu bujnou představivost od útlého věku a která se promítala i do jeho počáteční výtvarné tvorby. Na čtyři desítky celostránkových a marginálních výpravných dřevorytů doslova překypují dějem starodávných příběhů.

Současné, v pořadí již čtvrté vydání knihy pověstí z moravského Valašska vyšlo k 120. výročí od narození Jana Kobzáně, a rovněž u příležitosti pětasedmdesátin Jany Dočkalové Kobzáňové (\*1946). Umělcova dcera vydavatelský počín jak posvětila, tak současnou reedici iniciovala, a to spolu s Břetislavem Vaškem (\*1956). Rožnovský typograf a keramik se pak ujal zpracování výtvarné stránky publikace a dokonce i role nakladatele (nakladatelství Libreta). Vydání knihy podpořilo Kobzáňovo rodiště – obec Liptál, kde v tamějším zámku při vernisáži komorní výstavy Kobzáňových děl proběhne 21. srpna slavnostní představení knihy veřejnosti. Akce se koná v rámci Mezinárodního folklorního festivalu 52. Liptálských slavností.

Knihu si lze zakoupit nejen během Liptálských slavností či při rožnovském Starodávném jarmarku (14.–15. 8.), ale i ve vsetínském muzeu, ve vybraných informačních centrech regionu (na Soláni a ve Velkých Karlovicích, Novém Hrozenkově, Vsetíně, Rožnově pod Radhoštěm aj.) a v knihkupectvích Kalouš ve Vsetíně a Nohavica ve Valašském Mezíříčí a Rožnově p. R.





## Jsme hračky, s pěrkami pocitů a citů...

### 2. 7. 2021

Výstava známého regionálního malíře Josefa Bartoloměje Krále se měla v novojičínské městské galerii Stará pošta původně konat na podzim loňského roku a měla být v pořadí již třetí autorovou výstavou pořádanou při příležitosti jeho sedmdesátin. V té době měl totiž za sebou již dvě úspěšné jubilejní výstavy, a to ve známých a návštěvnicky populárních výstavních sících našeho regionu – na Zvonici Soláň a v Muzejním a galerijním centru ve Valašském Meziříčí. Připravovanou novojičínskou výstavu chtěl jubilující autor rovněž koncipovat jako retrospektivní a ohlédnout se tak prostřednictvím vystavených maleb za svou dosavadní tvůrčí cestou, trvající úctyhodných pěttyřicet let, a to od poloviny 70. let minulého století až po nejnovější díla na téma Na dotek nekonečna. Nikdo v té době netušil, že se jedná o jedny z posledních malířových obrazů, které pojmenoval s nebývalou jasnožřivostí... Životní pouť tohoto osobitého tvůrce mnoha talentů a zájmů se totiž nečekaně uzavřela 11. listopadu roku 2020.

Námětem malířových děl se již záhy stal jeho vnitřní svět a obrazy (pomyslnými "okny") pak dával nahlédnout do fantazijních krajín své niterné obraznosti. Vždy mu byly blízké výtvarné polohy, které byly schopny svou mnohoznačností atakovat vnímatelovu představivost a měly v sobě silný evokační potenciál. Ať již se jednalo přímo o imaginativní tvorbu či o strukturální a lyrickou abstrakci. Je třeba dodat, že některé z jeho děl se vyznačují i symbolickým podtextem nebo meditativním vyzněním. Jako tvůrce byl Josef Bartoloměj Král snílkem-fantastou, básníkem, filosofem i metafyzikem... S vážností přistupoval k malířské tvorbě, neboť obraz byl pro něj především dílem ducha. Pomíjivým vrcholkem vlastních sil, možností a poznání. A jak sám přiznával, spoustu času přitom trávil přemítáním, hledáním zákonitostí, souvislostí, hnán touhou po nadhledu i potřebou hledače-objevitele dostat se pod povrch věcí...

Současnou malířovu výstavu připravili in memoriam jeho manželka Dana Králová spolu se dvěma syny, Petrem a Alešem. Ponechali ji původní, autorem zamýšlený název

„Jsme jako ty hračky“, k němuž se váží tato umělcova poetická slova: „*Jsme hračky, s přerkami pocitů a citů, klíčkem z dětství natažené, jež hvězdný hodinář ze tmy složil a od strojku zahodil klíč.*“ Kreativita Josefa Krále se projevovala nejen při malování obrazů, ale i při psaní básní, skládání písní či při hře na kytaru. Jako jeden z mála výtvarných tvůrců byl schopen si při vernisážích výstav zajistit i vlastní hudební vystoupení. Je chvályhodné, že při realizaci této novojičínské výstavy jeden ze synů – Petr, který se ujal role kurátora, zvýznamnil souvztažnost slova a obrazu v otcově díle a k vystaveným malbám doplnil výtahy z tatínkovy básnické tvorby. Navíc během vernisáže zahrál na housle i zazpíval některé z oblíbených písní z tatínkova repertoáru. Závěrem lze jen konstatovat, že Josef Bartoloměj Král uměl využít každé minuty svého života a nepromarnil žádné ze svých nadání.



## Valašská velikonoční vajíčka

31. 3. 2021

**Vejde bylo od pradávna symbolem zrození, života, plodnosti a díky ochranné skořápce i bezpečí. Ve smyslu podobenství o zmrtvýchvstání Krista ho jako symbol znovuzrození přijalo i křesťanství, čímž se vejce dostalo do velikonoční liturgie a obřadů.**

Pro své symbolické vlastnosti byla vejce u různých starobylých kultur rituálně vkládána do hrobů. První dochovaný doklad o zdobeném vejci u nás pochází právě z hrobu, a to z jižní Moravy z 11. století. Nejstarší zprávy o malovaných vejcích ve spojitosti s Velikonocemi z našeho území máme ze 14. století, kdy je jako velikonoční dar dostávali kanovníci kláštera. Ve světském prostředí jsou zdobená vejce nejčastěji spojena s pomlázkou o velikonočním pondělí, kdy jimi dodnes dívky či ženy obdarovávají koledníky. Na Valašsku se velikonočním vajíčkům říkalo *malované vajca*, termín *kraslice* se užíval spíše v Čechách.

### Barvení vajíček

Základní barvou na vajíčka byla původně červená. Ta v lidové víře symbolizovala život a odpuzovala zlé síly, v křesťanském výkladu pak znamenala Kristovu prolitou krev. Červená barva dala vzniknout i samému slovu *kraslice* (od staročeského *kráslit*, kdy krásný znamenalo červený).

K barvení se až do počátku 20. století používalo různých přírodních barviv – tmavohnědou nebo černou barvu získávali máčením v odvaru ze šťávy z kysaného zelí s přidáním rezavého železa nebo z olšové kůry. Na červenou se barvilo v odvaru ze slupek červené cibule či z dováženého červeného brazilského dřeva zvaného na Valašsku *březulka*. Žlutou – barvu prosperity dával šafrán, zelenou zase lístky jarního osení, jeteliny a dalších zelených rostlin.

### **Tradiční techniky zdobení velikonočních vajec na Valašsku**

#### **Leptání**

Asi nejstarší bylo leptání *kyselinou mravenčí*, kdy volný vzor vznikal po vložení obarveného vejce do mraveniště. Podomácku se leptalo *octem* či *kyselinou solnou* nebo *dusičnou*, kdy se ornamenty nebo nápisy tvořily na nabarvených vejcích špičatým nástrojem namočeným v kyselině.

#### **Ovazování listy rostlin**

K tradičnímu způsobu dekorování vajíček patří rezervážní technika, při níž vzor vzniká ovazáním vejce tvarově výrazným listem rostlin a následným barvením, po němž zůstanou na ploše otisky. Většina dívek a žen si velikonoční vajíčka nechávala nazdobit u zkušených malířek, které k jejich dekorování používaly náročnější techniky:

#### **Batikování – rezervace voskem**

Vykrývání vzoru včelím voskem a následné barvení (často několikanásobné) je charakteristické pro Vsetínsko, jižní Valašsko a Vizovicko. Ornamenty se na bílé vejce kreslí roztaveným voskem pomocí úzké kovové trubičky zasazené v dřevěné rukojeti (tento nástroj je nazýván na Vsetínsku *špinek*, na Vizovicku *pisátko*), čímž vzniká rovná linka. Vejce se pak přebarví. V případě vícebarevných kraslic se postup malování voskem a barvení opakuje, na Vizovicku dokonce až třikrát. V současné době je v našem regionu tato tradiční, časově i technicky náročná technika zdobení vajec ohrožena zánikem, na Valašsku ji totiž ovládá a věnuje se jí už jen posledních několik jedinců.

#### **Vyškrabování**

Technika rytí jemného dekoru ostrým nástrojem na sytě obarvené vejce je dodnes rozšířená především na Rožnovsku. Rožnovské kraslice jsou většinou černé s bílými vyrytými motivy rostlin, postaviček, kapličky na Radhošti a nápisy. Obzvláště zajímavá a náročná jsou tzv. *mřežková vajíčka* s náročným geometrickým sítkovým vzorem převzatým z bílé rožnovské výšivky.



## b) Muzejní knihovny

V rámci Muzea působí celkem dvě muzejní knihovny evidované dle knihovního zákona 257/2001 Sb. pod číslem 2473/2002 v zámku Vsetín a pod číslem 2474/2002 v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Knihovní fond obou knihoven čítal k 31. 12. 2021 celkem 28 232 knihovních jednotek (více viz tabulka). Roční přírůstek v knihovních jednotkách byl 190 položek. Pokračuje digitalizace knižního fondu v programu Tritius, který nahradil starší program KOHA. Ve Vsetíně je počítačově zpracován celý fond, čili 13 936 záznamů, ve valašskomeziříčské knihovně pak 10 450 knih. V roce 2021 nebyly z knihovního fondu v souladu se zákonnými opatřeními vyřazovány žádné knihy. Knihovna ve Valašském Meziříčí byla z důvodu rekonstrukce objektu v roce 2021 uzavřena a sloužila pouze pro interní potřeby.

Knihovna	Celkový počet knihovních jednotek	Z toho digitalizováno celkem	Výpůjčky v roce 2021
Vsetín	13 936	13 936	130
Valašské Meziříčí	14 296	10 450	5
<b>Celkem</b>	<b>28 232</b>	<b>24 386</b>	<b>135</b>

## 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Zpracovávání většiny výzkumných úkolů bylo prováděno v kooperaci s partnery (školy, univerzity, ústavy Akademie věd ČR, státní organizace a nevládní organizace, např. ČSOP). Poskytování informací externím badatelům z řad laické i odborné veřejnosti patří k základní náplni a činností všech oddělení.

Pracovníci MRV poskytli ve svých oborech v roce 2021 odborné služby a poradenství 222 badatelům a externím spolupracovníkům (na základě vyplněných badatelských listů a evidence badatelů v on-line tabulce). V oboru historie: např. dějiny průmyslu, odboj na Valašsku, pozůstalosti osobností, v oboru historie umění např. podklady pro projekt Krajina a v oboru etnografie se nejvíce odborných konzultací týkalo tradičního valašského kroje, lidové výroby a zvyků.

V oboru regionální historie směřovalo nejvíce dotazů k metodám historického zpracování ovoce, resp. stavbám a rekonstrukcím sušáren ovoce a metodické pomoci při těchto aktivitách, řada dotazů směřovala také ke sbírce starých tisků a rukopisů (nejčastěji od badatelů věnujících se genealogii) např. vsetínské divadlo, hostince, veduty, Juráňova vila aj.; v oboru historie umění např. regionální umělci, určování autorství uměleckých děl, koberce z MGM, sklo J. Šuhájka v muzejní sbírce aj.; v oboru etnografie se nejvíce dotazů týkalo podoby tradičního valašského kroje (poradenské služby většinou souvisely se zpřístupněním sbírkových předmětů a poskytnutí informací k nim). V oblasti přírodovědy se jednalo vesměs u určení zaslaných fotografií živočichů či konzultací ohledně rozšířených vybraných organismů v regionu.

Dále v oboru umělecké historie se dotazy týkaly historie a produkce gobelínových dílen ve Valašském Meziříčí, architektury a sklářského designu. Archeolog se nejvíc věnoval odbornému určování artefaktů, které byly objeveny náhodnými nálezcí a také poskytování informací o eneolitických kovových předmětech ze sbírek muzea. V případě přírodovědy se jednalo vesměs o determinace předložených fotografií rostlin a živočichů a dotazů na jejich bionomii. V oblasti historie byla poskytnuta odborná pomoc při zpracování disertační práce o tvorbě J. N. Poláška, určování starých tisků. Např. dále v oboru historie: architekt Ludvík Hilgert, vsetínský pivovar a Zbrojovka; v oboru historie umění např. užitkové, dekorativní a luxusní sklo (1948–1989) ze sbírek muzea pro výzkumné účely PhDr. Petra Nového z Muzea skla a bižuterie v Jablonci (výstup: katalog o celorepublikové produkci); v oboru etnografie se nejvíce dotazů týkalo podoby tradičního valašského kroje a oblasti lidové výroby (poradenské služby většinou souvisely se zpřístupněním sbírkových předmětů a poskytnutí informací k nim). Pracovníci MRV spolupracují při pořádání výstav a akcí s řadou institucí a subjektů v regionu například s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (výstava K. Němečkové), Památníkem Antonína Strnadela v Novém Hrozenkově a Muzeem Litovel. Muzeum spolupracovalo i s CHKO Beskydy, které pro zámek Lešná zapůjčilo putovní výstavu velkoformátových fotografií Po stopách velkých šelem. V rámci spolupráce s Kulturním zařízením města ve Valašském Meziříčí probíhaly přes léto komentované procházky městem, o které byl mezi návštěvníky mimořádný zájem.

Spolu s obcí Lešná a Mysliveckým spolkem Háj Lešná byly organizovány Lovecké slavnosti, s Agenturou ochrany přírody a krajiny Olomouc již tradiční Netopýří noc a Svatováclavská vyjížďka byla výsledkem spolupráce s Klubem historických vozidel Nový Jičín. I v roce 2021 pokračovala spolupráce s Irisou, výrobním družstvem při realizaci vánoční



výstavy v Lešné. Na akci Květinová slavnost byla NPÚ Kroměříž zapůjčena venkovní panelová výstava Příběhy stromů 1918-2018. Stromy republiky Zlínského kraje.

V druhé polovině května se přírodovědní pracovníci podíleli na přípravě a realizaci regionální soutěže Zlatý list ve spolupráci s Českým svazem ochránců přírody a Valašským ekocentrem. Odborníci též pomohli s určením různých živočichů a rostlin (většinou zaslaných fotografií) desítkám zájemcům z řad laické veřejnosti.

V oblasti archeologie byla, ve spolupráci s Ústavem skla a keramiky Vysoké školy chemicko-technologické v Praze, vytvořena konferenční prezentace, která se aktuálně přepracovává do odborné studie. Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Ústavem archeologické památkové péče Brno byla napsána kapitola do odborné knihy o hradě Křídlo.

Pracovníci MRV spolupracují při pořádání výstav a akcí s řadou institucí a subjektů v regionu. Např. pro výstavu Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně byl zapůjčen nejen rozsáhlý soubor děl K. Němečkové ze sbírky vsetínského muzea, ale také interaktivity z předchozí autorčiny výstavy na zámku Vsetín (2018). Dále byly zapůjčeny sbírkové předměty Památníku A. Strnadla v Novém Hrozenkově (na putovní výstavu Modrá) a část muzejní výstava Konopí byla poskytnuta na prezentaci v Masarykově veřejné knihovně Vsetín.

V roce 2021 pokračovala spolupráce se Společností pro MeziPlanetární Hmotu (SMPH) na projektu videopozorování meteorů – viz část *Vlastní odborné aktivity – Odborná činnost*.

### **2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní**

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy obnovilo Muzeu regionu Valašsko, p. o. akreditaci v roce 2018 k provádění vzdělávacích programů v rámci DVPP (dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků). Muzeum má akreditované čtyři vzdělávací programy určené učitelům základních a středních škol, ale také pedagogům zájmových kroužků či školních družin a klubů. Programy jsou akreditovány v rámci kariérního systému vzdělávání pedagogických pracovníků jako studium k prohlubování odborné kvalifikace. Z důvodu pandemické situace ale školení DVPP ve Vsetíně a ve Valašském Meziříčí v roce 2021 neprobíhala.

### **2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty**

Cíle Muzea regionu Valašsko pro léta 2016–2019 stanovily povinnost odborných pracovníků pravidelně minimálně jednou ročně referovat o výsledcích své odborné práce na odborných konferencích, workshopech a seminářích. Z důvodu pandemické situace byla mnohá setkání zrušena. V roce 2021 se tak pracovníci Muzea regionu Valašsko zúčastnili jen jedenácti konferencí a samostatně vystoupili s odborným příspěvkem na všech z nich:

- 8. – 9. 6. 2021: mezinárodní konference Kulturní kontexty pití alkoholu a kouření, Ostrava, přednáška Kořaleční mor na Valašsku a jeho odraz ve vybraných rodinných a výročních obyčejích, příspěvek publikován ve sborníku konference.
- 14. – 15. 9. 2021: konference Textil v muzeu v Technickém muzeu v Brně, přednáška Dílo a jeho předobraz, příspěvek publikován ve sborníku konference.
- 22. 9. 2021: Glass Symposium Valašské Meziříčí, přednáška Sklárna v Karolince – 160 let od založení.
- 12. – 13. 10. 2021: seminář Etnografické komise AMG, Kroměříž, přednáška Keramika rajnochovického okruhu.
- 4. – 5. 11. 2021: konference Národního zemědělského muzea Muzeum jako nástroj prezentace venkovského života, zemědělství a lesnictví, přednáška Možnosti využití muzejních sbírek pro dokumentaci a prezentaci proměny krajiny.
- pro podzimní setkání Komise regionální historie v Šumperku byl historičkou muzea pro konferenční část připraven příspěvek k tématu využití metody oral history ve výzkumu problematiky sušáren ovoce. Na téže konferenci byl představen nově zrekonstruovaný zámek Kinských s důrazem na ochranu sbírek a zbudování nových depozitářů.
- Většina zoologických konferencí byla z důvodů pandemických opatření přesunuta nebo zrušena úplně (celostátní konferenci „Ptáci a svět v pohybu“ k 95 let ČSO, Metody a výsledky výzkumu ptačích populací VII, konference České společnosti pro ekologii, Zoologické dny atd...)
- Textil v muzeu – móda a textilní tvorba 2. poloviny 20. století, Technické muzeum v Brně, příspěvek Dílo a jeho předobraz (tapiserie).
- Konference Žilina 1321–2021, proběhla v Žilině (SVK), 17. 6. 2021 – příspěvek ve spolupráci: Mestské opevnenie Žiliny z pohľadu najnovších archeologických výskumov.
- Sklářské kolokvium České archeologické společnosti, proběhlo v Mikulově, 7. – 8. 10. 2021 – příspěvek ve spolupráci: Lesní sklárny na Valašsku.
- Seminář Zoologické sekce AMG na Tesáku v Hostýnských vrších (2 pracovníci).

Celkově byla účast odborných pracovníků na konferencích letos výrazně nižší, než je obvyklé. Dáno je to nepříznivou pandemickou situací a s tím spojenými omezeními shromažďování. Tak došlo ke zrušení většiny plánovaných konferencí a workshopů.



### 3) Metodická a edukační činnost

#### 3.1. Spolupráce se školami

##### 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Pracovníci Muzea regionu Valašsko připravují pro školy každoročně řadu aktivit souvisejících především s výstavní a terénní (exkurzní) činností. Jedná se hlavně o lektorské, edukační a jiné programy k výstavám, výtvarné a další soutěže či spolupořádání školních olympiád. Většina těchto akcí se odehrává na půdě muzea, daří se tak plnit dlouhodobý cíl – dostat mladou generaci do muzea. Dále jsou prováděny komentované prohlídky a organizovány doprovodné akce k probíhajícím výstavám a stálým expozicím. Pracovníci Hvězdárny Vsetín pravidelně vyjížděli, když to situace umožnila, se svými aktivitami i do místních škol. Preferováno bylo použití mobilního planetária.

Pro návštěvníky všech věkových kategorií realizuje Muzeum regionu Valašsko, lektorské programy, jejichž cílem je představit nový model vzdělávání ve specifickém muzejním prostředí. Jejich jedinečnost je nezastupitelná – spočívá v bezprostředním setkání s autentickými sbírkovými předměty, se kterými se návštěvník jinde neseťká. To všechno v jedinečném zámeckém prostředí. Žáci tak mají jedinečnou příležitost vyrazit za brány školy a vzdělávat se v novém, inovativním prostředí. Snažíme se především o to, aby byly expozice co nejvíce živé. Slova jako nesahat, nevstupovat, nesedat si již dávno neplatí. Výstavy jsou naopak doplněny o řadu hravých interaktivních herních prvků pro děti i dospělé.

Nabídka pro školy je výsledkem spolupráce s pedagogy místních škol založené na oboustranné profesionalitě a vstřícnosti a na vytváření nové strategie vzájemné spolupráce. Nejenže tak programy dovedou zohlednit specifické potřeby a nároky návštěvníků muzea, důležitá je rovněž využitelnost daného tématu k rozšíření výuky. Přinášejí pak překvapující, zajímavé informace a zkušenosti, baví, a přitom provokují k přemýšlení a pochopení historických i přírodních dějů, jejich příčin, souvislostí i důsledků.

V roce 2021 jsme pokračovali v adaptaci na poptávku škol a inovovali jsme nabídku lektorských programů co se týká zaměření i realizace tak, aby bylo na jejich navštívení možné čerpat dotace Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy z výzvy Šablony II. a III. Realizace lektorských programů v rámci šablon je celkově náročnější a časově delší a je do nich často zahrnuto i více lektorů. Proto je snaha nabídnout školám ucelené tematické „projektové dny“ ušité na míru. V současnosti probíhá příprava webového portálu nabízejícího školám tyto „projektové dny“ podobně, jako již léta nabízíme lektorské programy či nejrůznější akce.

Podobně jako v předchozím roce byla nabídka pro školy v roce 2021 ochuzena o nabídku zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, ve kterém probíhá kompletní rekonstrukce. Kvůli pokračující pandemii nemoci Covid-19 a opakovaným uzavírkám muzea pro návštěvníky se počet realizovaných programů držel na nízkých hodnotách v porovnání s předchozími lety (s výjimkou pandemického roku 2020). Rok 2021 začal při kompletním lockdownu, který s dílčími úpravami vydržel až do začátku léta; v dubnu byl ukončen nouzový stav, ale k úplnému rozvolnění došlo až začátkem června 2021. Během jara se proto programy pro školy

omezily na venkovní akce – exkurze, lektorské programy v parku a další venkovní aktivity. Až závěrem školního roku se školní kolektivy navrátily do prostor muzea, byť v omezené míře. V průběhu léta během rozvolnění epidemických opatření proběhlo několik akcí, které pomohly neutěšenou situaci částečně napravit. Po letních prázdninách se podařilo dostat návštěvnost téměř na normální stav, ale další epidemická vlna varianty delta značně ponížila návštěvnost muzea od října až do konce kalendářního roku.

Přesto se podařilo oproti roku 2020 navýšit návštěvnost téměř na dvojnásobek a rozšířit nabídku programů pro školy i na venkovní aktivity, které během lockdownů mohly probíhat.

V průběhu pandemie, kdy bylo nutno muzeum pro veřejnost uzavřít, se činnost lektorů a edukátorů přesunula do on-line prostředí. Na webu muzea vznikla nová sekce „Muzeum on-line“, kde oproti roku 2020 přibýly plnohodnotné interaktivní virtuální výstavy, muzejní encyklopedie, videa, fotoarchiv či vzdělávací hry na portálu Muzeumnasbavi.cz. Takto vytvořené materiály jsme propagovali prostřednictvím sociálních sítí a médií. Zvýšený zájem o tyto výstupy lze dokladovat na vyšší návštěvnosti zmíněných webů.

Následující tabulka uvádí celkový počet lektorských a edukačních programů (LP) za jednotlivé pobočky.

Pobočka	Počet provedených LP	Počet typů LP	Počet návštěvníků
zámek Vsetín	108	23	2 215
zámek Kinských a kostel sv. Trojice	2	2	19
zámek Lešná	122	13	2 156
Hvězdárna Vsetín	121	19	2 357
<b>Celkem</b>	<b>353</b>	<b>57</b>	<b>6 747</b>

Celkem v roce 2021 v Muzeu proběhlo pouze 353 edukačních, lektorských a dalších programů pro školy (celkem bylo realizováno s různou četností opakování 57 různých programů z nabízených 74 programů). Zúčastnilo se jich 6 474 žáků MŠ, ZŠ a SŠ, což je téměř dvojnásobek oproti předchozímu roku. Přehled viz následující tabulka. Celková návštěvnost je bohužel ovlivněná nejen uzavřením zámku Kinských, ale zejména několikaměsíčním uzavřením všech provozů Muzea regionu Valašsko kvůli pandemii nemoci Covid-19 a také kvůli omezení hromadných akcí i v době, kdy nebylo muzeum zcela zavřeno. Na celkovém udržení návštěvnosti LP se velmi významně podílela aktivita Hvězdárny Vsetín, zejména pak nabídka mobilního planetária.

**Celkový počet dětí tak v porovnání s rokem 2020 vzrostl takřka na dvojnásobek, dosahuje však jen třetiny dříve běžných počtů. Přehled přináší následující tabulka.**

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Celkem
<b>Počet provedených LP</b>	827	947	1 036	1 160	1 104	1 117	759	194	<b>353</b>	<b>7 497</b>
<b>Počet typů LP</b>	102	116	122	119	134	133	88	52	<b>57</b>	-
<b>Počet návštěvníků</b>	16 568	17 414	19 238	21 566	21 151	21 892	16 607	3 841	<b>6 747</b>	<b>145 024</b>

Přehled vykonaných lektorských programů:

<b>Objekt</b>	<b>Počet LP</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
<b>Hvězdárna Vsetín</b>	<b>121</b>	<b>2 357</b>
Planety Sluneční soustavy	38	729
Jak se měří počasí	14	282
Planetárium - Polaris	12	227
Pozorování Slunce	9	208
Planetárium – Se zvířátky o vesmíru	9	165
Země – barevná planeta	8	149
Planetárium – Úžasné planety	6	127
Do kosmu ve 3D	5	74
Planetárium	1	69
Exkurze	4	55
Poznáváme vesmír	3	53
Hlubinami vesmíru	2	39
Země – divoká planeta	2	37
Sluneční soustava 3D	2	32
Hrátky se vzduchoprázdňem	1	27
Tělesa Sluneční soustavy	2	25
Letíme do vesmíru	1	24
Večerní pozorování	1	18
Vesmírný kaleidoskop	1	17
<b>zámek Kinských a kostel sv. Trojice</b>	<b>2</b>	<b>51</b>
Exkurze	1	32
Procházka Valašským Meziříčím	1	19
<b>Zámek a park v Lešné</b>	<b>122</b>	<b>2 156</b>
Vánoce na zámku	35	619
Vánoční dílny	32	579
Svatojánské čarování	16	266
Já jsem malý mysliveček	9	175
Není houba jako houba	8	133
Muzejní škola archeologie	7	97

<b>Objekt</b>	<b>Počet LP</b>	<b>Počet návštěvníků</b>
Kámen v pravěku	4	71
Jak to bylo na zámku	3	61
Projektový den - vánoční dílna	2	36
S princeznou v komnatách	1	34
Život v parku	2	31
Ze staré školy	2	29
Prohlídka zámeckého areálu	1	25
<b>Zámek Vsetín</b>	<b>108</b>	<b>2 215</b>
Mezinárodní den archeologie	18	356
Příběhy z ovocného sadu	13	256
Bádáme u Bečvy	10	220
Není houba jako houba	12	202
Vánoce v muzeu	10	177
Ptačí příběhy	2	102
V templářském sklepení	5	101
Pod jménem Valachů	5	97
Zámecký park	5	93
Zapomenutá řemesla	5	82
Po stopách divočiny	4	81
Tajemství valašských kamenů	3	73
O čem si šeptá Bečva	3	63
Příroda ve věži	2	63
Orchideje vsetínských luk	1	51
Barevné zázraky přírody	2	41
Akvárium řeky Bečvy	2	34
Ze života hmyzu	1	29
Voda, základ života	1	27
Lesem s medvědem	1	19
Příroda hrou	1	19
Co se dříve jedlo a pilo	1	16
Výtvarná dílna	1	13

V rámci společných aktivit s odborem školství a kultury rozvíjíme spolupráci na projektu MAP rozvoje vzdělávání Vsetínsko II. Jako partneři projektu jsou zapojeny místní akční skupiny jako MAS Valašsko – Horní Vsacko, MAS Hornolidečsko a MAS Střední Vsetínsko. Ve vzájemné spolupráci zajišťujeme vzdělávací programy v mobilním planetáriu a podílíme se na partnerských akcích v souladu s kartou aktivit.

Vzhledem k protiepidemickým opatřením došlo redukci hromadných akcí pro školy a soutěží. V průběhu roku proběhly tyto akce:

- Mimořádně úspěšný program Mezinárodní den archeologie, akce určená pro školní kolektivy zaměřená na výuku pravěku. Zúčastnili se jí zejména žáci 4 až 6.

třídy základních škol, celkový počet návštěvníků byl 356. Tento rok vycházela akce programově i materiálově z nového projektu "Oděv v běhu dějin".

- Tradiční Výstava živých hub, která proběhla od 5. do 10. 10. 2021 a kterou v rámci 12 lektorských programů navštívilo 202 žáků.



- V roce 2021 jsme zaznamenali zvýšený zájem škol o terénní exkurze, které probíhaly buď formou venkovních lektorských programů (Zámecký park, Bádáme u Bečvy), nebo jako projektové dny na míru školám. Např. 23. 6. 2021 proběhla půldenní terénní exkurze pro ZŠ Viničné Šumice, a které se zúčastnilo 47 žáků. Na realizaci se podíleli dva zaměstnanci muzea a akce sklídila velký úspěch.





- Úspěšnou akcí byla také Netopýří noc na zámku Vsetín, která zahrnovala přednášku Jiřího Šafáře, ukázkou živých exponátů i určování druhů žijících v zámeckém parku. Na akci dorazilo 58 účastníků.
- Knižní bazárek, který proběhl celkem 6x, a který zájemcům nabídl možnost vyměnit si knihy a popovídat si o nich u dobré fair-tradové kávy, i možnost koupit či darovat jednotlivé aktuální tituly a sdílet své čtenářské zážitky.
- V průběhu letních prázdnin proběhlo několik akcí pro rodiny s dětmi školou povinnými. Prázdninové čarování bylo zaměřeno na poznávání tajů vsetínského zámku nejen pomocí pracovního listů, ale pomocí čarovných pracovních dílniček. Akci navštívilo v průběhu 2 dní 254 lidí.



- Oblíbená pátrací hra „Letní dobrodružství v muzeu“ probíhala ve všech objektech muzea, se stala návštěvnicky velmi oblíbenou. Během letních prázdnin ji absolvovalo 1 831 návštěvníků.



- Závěrem letních prázdnin proběhla pětidenní akce pro školáky s názvem Badatelské prázdniny, kterou pravidelně navštěvovalo přibližně 20 dětí. Během čtyřhodinového programu čekaly na děti zábavné aktivity, přírodovědné bádání, fyzikální pokusy, pátrací hry po zámku a hvězdárně a mnoho dalšího.



- Tradičně oblíbené externí přednášky a terénní exkurze pro školy a zájemce z regionu se v roce 2021 omezily jen na několik málo akcí. Příkladem budiž přírodovědná exkurze se ZŠ Vidče za geologickými zajímavostmi regionu či Festival ptactva, který proběhl 27. 10. v Panské zahradě na Vsetíně.
- V nabídce muzea pro školy jsme také nabízeli akreditované vzdělávací programy DVPP pro učitele ZŠ a SŠ a přírodovědné terénní exkurze.

### **Příklady uskutečněných lektorských programů**

#### **Příběhy z ovocného sadu**

Lektorský program doplňující vsetínskou výstavu Někdo to rád sušené byl zaměřen na biotop ovocného sadu z ekologického hlediska, vysvětlení významu ovocných stromů pro krajinu, člověka a živočichy, vývoj krajinného rázu, opylování a botanické zvláštnosti ovocných stromů, ale zejména na ovoce jako zdroj potravy pro živočichy a pro člověka s důrazem na zpracování a přípravu lidové stravy na Valašsku. Program probíhal od 14. 9. 2021 do 31. 1. 2022, zúčastnilo se ho 256 návštěvníků.





### Mezinárodní den archeologie

Program byl vzhledem k synchronizaci se školní výukou pravěku v průběhu října, velmi žádaný. Zúčastnili se jí zejména žáci 4. až 6. třídy základních škol, ale také jedna třída ze Střední školy oděvní a služeb ve Vizovicích. Celkový počet návštěvníků byl 356. Tento rok vycházela akce programově i materiálově z nového projektu "Oděv v běhu dějin". Účastník si prošel celým výrobním procesem od suroviny skrze polotovary až k hotovému výrobku - oděvu. V širším pojetí byla tedy zapojena experimentální archeologie a vztah člověka a přírodního prostředí. Funkční oděvy byly rozděleny podle historických období a sloužily, jako ukázka rozdílnosti mezi jednotlivými pohlavími i sociálními skupinami. Výuka byla doplněna o metodické listy pro pedagogy a pracovní listy pro žáky/studenty, které jim nabídly možnost rozšiřujícího samostudia i zopakování učební látky během klasické výuky.

### Není houba jako houba

Přírodovědný program doplňující Výstavu živých hub na zámku Vsetín a zámku Lešná. Během programu se žáci dozvěděli vlastnosti a význam vybraných druhů hub, vyzkoušeli si jejich sběr i poznávání a naučili se rozeznávat houby jedlé, nejedlé i jedovaté. Lektorský program navštívilo v roce 2021 335 žáků při 20 opakováních v obou provozech.



## **Bádáme u Bečvy**

Nový lektorský program, který vznikl v důsledku poptávky škol po venkovních programech, se zaměřuje na biotop tekoucích a stojatých vod. Využívá dobré dostupnosti od zámku Vsetín k řece Bečvě a rybníčku v Panské zahradě (cca 5 min chůze). Návštěvníci se seznámili s metodami hydrobiologického průzkumu a odchyty bentosu, s významem vodních bezobratlých jako potravy pro ryby. Odlov bentosu probíhal na obou lokalitách (řeka, rybník) a proto bylo nasnadě srovnat obě lokality z hlediska fyzikálních a chemických vlastností vody a druhové pestrosti na obou lokalitách. V případě zájmu a platných epidemických pravidel se pak účastníci ještě přesunuli k Akváriu řeky Bečvy ve věži vsetínského zámku, kde se seznámili s typickými rybími druhy. Program proběhl v roce 2021 celkem 10 a navštívilo jej 220 účastníků.





### **Planety Sluneční soustavy**

Hojně navštěvovaný astronomický program představuje Sluneční soustavu prostřednictvím nového venkovního modelu planet, vysvětluje pohyby planet a Slunce a seznamuje také účastníky s principem slunečních hodin. Při 38 opakováních navštívilo program 729 žáků.



### **Vánoce na zámku a Vánoční dílny**

Nejnavštěvovanějšími programy na zámku Lešná u Valašského Meziříčí byly vánoční lektorské programy. Cílem programů bylo dětem přiblížit tradiční oslavu Vánoce, představit jim zvyky, které se s těmito svátky pojí, a také byly seznámeny s rozdílem trávení adventního období a Vánoc v chudém prostředí a na zámku. Součástí byla i prohlídka Vánoční výstavy. V tvořivé dílně si žáci ZŠ vyrobili betlém, žáci MŠ anděla. Oba programy měly u dětí i učitelek velký ohlas a návštěvnost byla vysoká. Vánoce na zámku navštívilo 619 žáků při 35 opakováních a Vánoční dílny 579 žáků při 32 opakováních.

### **Svatojánské čarování**

Velmi vyhledávaným se stal lektorský program Svatojánské čarování. Žáci MŠ a ZŠ se seznámili s léčivými bylinkami, zvyky a svatojánskými kouzly. Zpestřením programu byla ochutnávka bylinného čaje a tvorba vonné bylinkové soli do koupele. Program byl opakován 16x a jeho návštěvnost byla 266 dětí.

### **Já jsem malý mysliveček**

Tento program se stal oblíbeným i v roce 2021. Žáci MŠ a ZŠ se vydali po stopách myslivosti, kdy si v zámeckém parku hravou formou vyzkoušeli, jaké je to býti správným myslivcem. Poznávali kožešiny, parohy, stříleli s lukou, odnesli si i vlastnoručně vyrobený sádrový odlitek stopy. Program navštívilo 175 žáků při 9 opakováních.

#### **3.1.2. Pravidelné programy pro školy**

Spolupráce je dlouhodobě navázána s mateřskými, základními a středními školami, včetně škol integrovaných a speciálních. Dlouhodobě jsou spolupořádány biologické, ekologické a dějepisné olympiády a pravidelné akce. Mezi tradiční akce patří také přírodovědná soutěž Jaloveček, žakovská badatelská konference ŽA-BA-KO či programy spojené s plánovanými výstavami. V roce 2021 z důvodu pandemie nemoci Covid-19 byly tyto hromadné akce zrušeny.

#### **Mobilní planetárium**

Mobilní nafukovací planetárium se za celý rok uskutečnilo celkem 28 projekcí, v tělocvičnách 5 základních škol. Na jednotlivých akcích se průměrně odehrálo 5 až 6 samostatných produkcí. Samotné planetárium přilákalo 588 návštěvníků, z toho pouze 50 neplaticích, což jsou členové pedagogického doprovodu. Tržba za planetárium v roce 2021 byla 22 120 Kč. O planetárium byl ze stran škol velký zájem a mnoho předjednaných termínů bylo zrušeno, nejen z důvodů koronavirových opatření, ale i z důvodu vysoké absence dětí a změn v prioritách studijních programů škol. Koronavirové opatření v obtížně větratelných, uzavřených prostorách o vyšším počtu osob na malé ploše omezovalo provoz mobilního planetária. Avšak ve srovnání s rokem 2020 obsloužilo planetárium téměř o polovinu více návštěvníků. Provoz planetária má významný podíl na celkové návštěvnosti a tvoří jednu pětinu tržeb hvězdárny.

#### **3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)**

Odborní pracovníci muzea každoročně věnují ve svých oborech studentům SŠ (jeden student) a VŠ (pracovníci meziříčské pobočky muzea poskytli v roce 2021 metodickou pomoc jednu studentovi UTB ve Zlíně a jednomu studentovi SU Opava). Většinou se jedná o pomoc se seminárními, konzultace diplomových prací (např. téma 2. světová válka) nebo vedení odborné praxe. Pracovníci hvězdárny poskytují konzultace studentům SŠ a VŠ při zpracování jejich odborných prací (SOČ, seminárních, bakalářských atd.). Archeolog oponoval bakalářskou práci s tématem novověké keramiky na Ústavě archeologie a muzeologie Masarykovy Univerzity v Brně.

Odborné oddělení	celkem
Odborné oddělení VS	2 (VŠ)
Odborné oddělení VM	2 (SŠ a VŠ)
Hvězdárna Vsetín	1
<b>Celkem</b>	<b>5</b>

### 3.2. Metodika vůči jiným subjektům

#### 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

Odborní pracovníci jsou členy např. poradního sboru pro nákup sbírek ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a v Muzeu JV Moravy ve Zlíně, Muzeu Komenského v Přerově, redakční rady časopisu ZVUK a společného periodika ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně – *Acta Musealia* a *Acta Carpathica Occidentalis*.

Historička umění Mgr. Olga Méhešová působila jako předsedkyně sbírkotvorné komise Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a Muzeu Komenského v Přerově. Historička umění Mgr. Kamila Valoušková je členkou Komise pro městskou památkovou zónu při Radě Města Valašské Meziříčí.

Archeolog muzea je od roku 2018 předsedou zlínské Regionální archeologické komise a předsedou Odborné skupiny pro karpatsko-beskydskou oblast při České archeologické společnosti.

#### 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

Pracovníci Muzea a hvězdárny spolupracovali na výstavách a aktivitách především s organizacemi Městem Vsetín, Domem kultury Vsetín, Masarykovou veřejnou knihovnou Vsetín (výstava *Ve stínu pípy*), Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (výstava K. Němečkové), Muzeem sklářství Karolinka, IC Zvonice Soláň, Památníkem A. Stradela v Novém Hrozenkově (výstava *Modrá*) či Muzeem Litovel (výstavy *Konopí* a *výstava Rostlinná vlákna*), Muzejní a galerijní centrum (Valašské Meziříčí), Informační centrum Valašské Meziříčí, Mikroregion Valašskomeziříčsko-Kelečsko, Národní muzeum v přírodě, Město Valašské Meziříčí, obec Zašová, Národní památkový ústav – Kroměříž a Masarykova veřejná knihovna Vsetín (výstava *Konopí*).

Hvězdárna Vsetín rovněž úspěšně spolupracovala s následujícími neziskovými organizacemi a dalšími kulturními subjekty: Rodinné a mateřské centrum Vsetín, Stacionář Naděje Vsetín, SONS Vsetín (Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých), Dětská džungle Vsetín, Fotoklub Vsetín, Gymnázium Púchov.



### 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Pracovníci dále pravidelně odevzdávají data získaná terénními průzkumy příslušným orgánům Státní ochrany přírody, např. AOPK Zlín, Praha: Výzkum rozšíření a habitatových preferencí chráněných druhů hmyzu a rostlin. Ve spolupráci se Správou CHKO Beskydy a Bílé Karpaty je tvořena nálezová databáze ohrožených druhů rostlin a živočichů (v roce 2021 dodal např. entomolog přes 5 000 nálezových údajů k rozšíření hmyzu). Oddělení ochrany přírody a krajiny na Městském úřadě Vsetín: výskyt ohrožených druhů na území města a ve Zlínském kraji. Historička meziříčské pobočky poskytla metodickou pomoc tureckému velvyslanectví v zastoupení p. Ozgürem Oztürkem při pátrání po osudech tureckých vojáků, kteří se v době 1. světové války léčili ve zdejších lazaretech.



Muzeum regionu Valašsko je zapojeno do **Národní genetické banky živočichů**. Národní genetická banka živočichů (NGBŽ) je národní sítí institucí, jejichž společným zájmem je dlouhodobé uchování odborně konzervovaných vzorků genomického materiálu reprezentujícího biodiverzitu živočichů na Zemi, zejména v České republice (ČR) pro potřeby využití ve výzkumu. NGBŽ funguje prostřednictvím neformálních konzultací a společných aktivit mezi zúčastněnými organizacemi, které jsou do této sítě zapojeny. NGBŽ není statutární organizací, členství v síti je dobrovolné a její fungování nepodléhá žádným závazným vnitřním předpisům.

Na jaře roku 2019 došlo podepsáním Memoranda o spolupráci k zapojení MRV do sítě institucí NGBŽ. V souvislosti s legislativními požadavky na sběr genomického materiálu jsme získali povolení od Zlínského a Moravskoslezského kraje včetně CHKO Beskydy.

Na základě kladných rozhodnutí a udělení povolení ke sběru bylo vytvořeno tzv. biorepozitorium, místo, kde jsou uloženy sbírky genomického materiálu. Pro potřeby biorepozitoria byl využit stávající mrazicí box umístěný v technické budově při zámku v Lešné. Vzorky genomického materiálu z jednotlivých živočichů jsou sbírány do 2ml zkumavek s roztokem 96% etylalkoholu a v plastových organizačních krabičkách, pro lepší přehlednost a evidenci jsou uloženy do biorepozitoria. Od každého živočicha jsou odebrány vzorky do dvou zkumavek, jeden vždy zůstává součástí sbírek MRV a druhý lze v případě zájmu institucí poskytnout k výzkumu a dalším genomickým analýzám. V současné chvíli evidujeme vzorky od 66 živočichů z toho 25 vzorek 9 ZCHD (ropucha obecná, kuňka žlutobřichá, slepyš křehký, čáp černý, ještěrk lesní, puščík bělavý, veverka obecná, vydra říční, bobr evropský). Všechny vzorky jsou jedinečně označené a evidované v souhrnné tabulce s podrobnými náleзовými údaji o jedincích, ze kterých byl vzorek odebrán.

Archeolog poskytuje informace o archeologických výzkumech kulturních památek a národních kulturních památek Národnímu památkovému ústavu, zejména pracovišti v Kroměříži, případně generálnímu ředitelství v Praze. Výsledky všech výzkumů jsou vkládány do Archeologické mapy České republiky.

Pracovníci Hvězdárny Vsetín po svolení ČHMÚ poskytují data z klimatologické stanice pro odborné a další využití.

Na jaře roku 2021 provedli pracovníci muzea ve spolupráci s odborníky z Mendelovy univerzity dendrochronologická datování vybraných sušáren ovoce, které osvětlilo jejich dosud často anonymní historii, spolupráce bude pokračovat mapováním a dendrochronologickým datováním i v roce 2022.

### **3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.**

Pracovníci MRV jsou dle svých odborností registrováni a jsou činní v následujících sekcích:

- Etnografická komise AMG
- Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG
- Zoologická komise AMG
- Komise pro muzejní pedagogiku AMG
- Zlínská regionální archeologická komise
- Komise regionální historie AMG
- Komise dějin umění AMG
- Botanická komise AMG
- Odborná skupina pro karpatsko-beskydskou oblast při České archeologické společnosti
- Krajská organizace AMG



V roce 2021 bylo zpracováno vyjádření pracovníků MRV pro ICOM k plánované úpravě muzejní definice, kdy je plánována debata na světovém kongresu ICOM v roce 2022 v Praze. Pravidelně jsou konzultovány otázky vedení sbírkové evidence a dalších praktických postupů s Odborem muzeí a galerií Ministerstva kultury ČR, panem Michalem Janišem.

### **3.3. Školení a kurzy**

#### **3.3.1. Školení a kurzy vlastní**

V roce 2021 byly organizovány vlastními silami školení:

- pravidelných školení referentů služebních vozidel, BOZP (1x ročně)
- školení všech pracovníků ke směrnicím, aktuálním právním předpisům (1x ročně)
- porada k hodnocení činnosti odborných pracovníků MRV – přesunuta kvůli pandemickým opatřením na rok 2022
- školení odborných pracovníků k tématům sbírek, inventarizace (1x ročně)

#### **3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)**

V průběhu roku 2021 proběhlo několik tematických schůzek dle jednotlivých specializací kurátorů k chystanému systému správy sbírek ESSP.

## 4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

### 4.1. Expozice

Hlavní odbornou činností meziříčské pobočky muzea, především historicky muzea, byla práce na přípravě nové expozice v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Architektem expozice je Ing. arch. Michal Kutálek, dodavatelem audiovizuálních obsahů a technického řešení je firma Full Capacity, s. r. o. Stálá expozice se nachází v šesti sálech II. NP objektu.



V roce 2021 byla dokončena realizace nové stálé expozice v zámku Kinských, která je plně postavená na dosavadní odborné, vědecké a publikační činnosti odborných pracovníků muzea. Scénář expozice byl zpracován se zřetelem k aktuálnímu stavu vědeckého poznání kulturně-historických a přírodovědných témat, mnohé poznatky budou prostřednictvím expozice prezentovány vůbec poprvé.

Expozice sestává ze vzájemně propojených místností, ve kterých jsou chronologicky prezentovány dějiny „soužití“ člověka a přírody a jejich vzájemné interakce. Expozice je koncipována jako audiovizuální a multimediální, přičemž do virtuálních obsahů jsou přetvořeny i samotné sbírkové předměty, jak dokazuje hned vstupní místnost expozice. Zde je za doprovodu filmových záběrů nasnímaných v krajině Horního Vsacka, hřebenů Javorníků i Valašskomeziříčska i Kelečska prezentováno dílo Metoděje Jahna, „básníka Valašska“, jehož pozůstalost je uložena v našem muzeu. Stěny jsou nahrazeny pnutou podsvětlenou folií Barrisol s velkoplošným panoramatem valašských hor.



V podobném moderním stylu je řešena instalace i dalších místností. V 2. místnosti je představena dějinná epocha pravěku. Pravěká kulturní krajina vznikla v **neolitu** a samotný její vznik byl významnou krajinnou revolucí, způsobenou importem zemědělství z Východu. V pravěkých dobách se krajina vyvíjela spíše pozvolna a bez větších přerывů, zásadní výjimku tvoří až období náhlého, regionálně silně variabilního zesílení kulturnosti krajiny na přelomu doby bronzové a železné, což byl výsledek složitého spřažení změn klimatu, acidifikace půd, technologických inovací a vzniku nových způsobů hospodaření, biotopů a vegetace. Poté vývoj pravěké krajiny pokračuje, překonává období ústupu osídlení v době stěhování národů a brzy po něm, a končí až nástupem **vrcholného středověku**.



Středověku je pochopitelně věnována další samostatná místnost. Krajina sklonku prvního tisíciletí našeho letopočtu byla středověká z hlediska politiky nebo náboženství, ale celkově si dosud uchovávala pravěký ráz. Změna nastala teprve v průběhu 12. a 13. století, kdy Čechy dostihla vlna modernizace šířící Evropou dědictví antického světa. Výsledná změna ekonomických poměrů znamenala opět významnou a náhlou proměnu krajiny (středověká

kolonizace), následovanou dalším vývojem až v pobělohorském období. Stěžejním bodem instalace je simulace konkrétní archeologické situace, a sice řezu odpadní jámou.



V následujícím období se agrárně-řemeslná vlna navazující na antiku uzavírá dalším významným mezníkem, a sice vznikem vysoce organizované **barokní krajiny**. Té je věnována další místnost. Velikost někdejšího zámeckého tanečního sálu byla využita pro stěžejní instalaci expozice, a sice audiovizuální promítání na pohyblivé terče, do kterých je možné vstoupit a nechat tak na sebe působit toto období vskutku všemi smysly.



Baroko zároveň odstartovalo řetězec dalších změn, které sahají až do současnosti, kdy zažíváme další krajinnou revoluci, možná stejně významnou, jako byla neolitická revoluce. Jde o vznik postagrární krajiny, v níž se zemědělství stává jen podružným odvětvím vedle průmyslu, a velké části venkova jsou pohlceny šedou zónou městské periferie.





Vizuálním centrem poslední částí expozice a zároveň i rozloučením s tématem je komentované promítání na mapový model Valašska. Předlohou mu byla reliéfní mapa Valašska, kterou pro potřeby prezentace na Národopisné výstavě československé v roce 1895 v Praze vytvořil prof. Josef Válek.



Jedna stěna je v závěrečné místnosti expozice, stejně jako v místnosti úvodní, opatřena pnutou podsvětlenou Barrisol folií, na které je prezentována prostřednictvím výtvarného díla neznámého autora agrárně-industriální krajina poloviny 19. století v okolí Valašského Meziříčí.



Stěžejní inovací v přístupu k muzejní instalaci je především fakt, že veškeré dosud obvyklé textové panely byly nahrazeny animacemi, ve kterých se rozehrávají příběhy člověka a krajiny a svůj prostor v nich dostává především postupující vizuální proměna valašské krajiny, odvislá mnohdy na již zaniklých technologiích a archaických výrobních a hospodářských postupech a zařízeních, které bychom jinak návštěvníkům představili jen stěží.



Dalším důležitým médiem jsou dotykové obrazovky, které ve vybraných místnostech nabízejí řadu edukačních her, které obsahově vycházejí z tématu expozice a mezi nimiž si příjemné oživení prohlídky najdou návštěvníci od nejmenších dětí až po odborníky.

V rámci generální rekonstrukce zámku Kinských došlo k vybudování nového návštěvnického zázemí. Nové **výstavní prostory** (4 místnosti v přízemí zámku) jsou navrženy tak, aby umožnily obsáhnout nejrůznější typy a témata výstav pomocí variabilního systému vitrín, soklů a závěsného systému. Děleny jsou tak, aby umožnily souběh dvou samostatných výstavních počínů.



Nově vzniklé **edukační prostory zámku Kinských** se nacházejí ve třech místnostech v přízemí. Tematicky jsou rozděleny na **edukační místnost** (se stolovou úpravou a AV technikou využitelnou při edukačních programech muzea), **hernu** (využitelnou nejen pro muzejní edukaci, ale i cílovou skupinu návštěvníků s dětmi) a **společenskou místnost**, která je koncipována jako tvůrčí dílna. Návštěvní prostory jsou doplněny odpočinkovým prostorem v zimní zahradě, kde je zároveň instalována virtuální miniexpozice z historie Valašskomeziříčska, která vychází z obsáhlého muzejního fotoarchivu.



K propojení odpočinkového prostoru muzea a bohaté historie pražení kávy ve Valašském Meziříčí došlo prostřednictvím spolupráce s firmou JDE (sponzor vybudování kavárny) při přípravě nové muzejní kavárny v přízemí zámku Kinských. Stylový prostor s dominantou



prvorepublikového kavárenského příborníku je doplněn moderním nábytkem, velkoformátovými historickými fotografiemi na zdech a texty o historii pražení kávy ve vazbě na rodinu Arnošta Dadáka, které jsou instalovány v podobě stylových prvorepublikových novin. Kavárna bude sloužit k odpočinku i konání drobných kulturních akcí.



V době uzavření muzea pro veřejnost pracovali zaměstnanci Hvězdárny Vsetín na rozšíření venkovní expozice. V době zpřístupnění v květnu 2021 byl před vchodem do hvězdárny nainstalován model Sluneční soustavy – věrně ztvárněné planety zmenšené v odpovídajícím poměru k půlkulaté kopuli představující Slunce. Navazující lektorské programy pro školy uskutečněné ve venkovních prostorách lépe vyhovovaly koronavirovým opatřením. Model Sluneční soustavy se stal také atrakcí pro návštěvníky hvězdárny z řad veřejnosti.



Obr: Model Sluneční soustavy před vchodem do Hvězdárny Vsetín

Ve druhé polovině roku vznikly v areálu hvězdárny velké otočné sluneční hodiny, které umožňují nejen měřit čas, ale i demonstrovat zdánlivý pohyby Slunce po obloze. Dvoumetrový objekt je interaktivní a různým nastavením lze například určit místo a čas východu či západu Slunce, nebo na časové ose určit dny slunovratu a rovnodennosti.

V roce 2021 byla v rámci podpory Města Valašské Meziříčí upravena expozice kamenosochařských památek v kostele Nejsv. Trojice. Do interiéru byl opatřen nový provozní mobiliář a rekonstruována část původních kostelních lavic. Prohlídka byla doplněna projekcí informující o historii stavby a původním interiéru kostela. V rámci příprav na II. etapu rekonstrukce byly konzervovány a restaurovány litinové kříže pocházející jak z někdejšího svatotrojičního hřbitova, tak ze starého meziříčského hřbitova na Králově ulici.

V roce 2021 vsetínské muzeum pokračovalo ve zkvalitňování stávajících expozic, přičemž došlo k renovaci instalačních prostředků (výměna bezpečnostních skel aj.), inovaci dioramat, oživení instalací o nové předměty. Do PC kiosků byla vytvořena nová aplikace pro webovou výstavu, nabízející návštěvníkům vizuálně atraktivní formou doplňující informace k tématu, a to včetně obrazové galerie, časové osy, mapy, doplňkových videí, kvízu aj.

#### 4.2. Výstavy: A. vlastní; B. převzaté, C. vlastní v jiných institucích

**V roce 2021 připravili odborní zaměstnanci Muzea celkem 18 výstav různého rozsahu.** Celkem 15 výstav bylo vlastních, 3 výstava byla převzata od jiných organizací (Milování v přírodě, Výstava na stromech a Interfotoklub Vsetín 2020, všechny instalovány v zámku Vsetín) a 1 vlastní výstava byla zapůjčena muzeu v Litovli (Konopí).

Podrobněji o jednotlivých výstavách viz: <http://www.muzeumvalassko.cz>. Počet návštěvníků jednotlivých výstav koresponduje s Ročním výkazem o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2021 (Kult (MK) 14-01).

### Nejvýznamnějšími výstavami byly

#### Mince a platidla (zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Výstava nabídla netradiční pohled do světa peněz. Představené byly zajímavosti ze světa financí, jako kožené bankovky, nebo hranaté mince. Návštěvníci se nesetkali s vitrínami přeplněnými vzácnými platidly, ale mohli například poznat, co je to inflace, nebo jak se měnila hodnota, či také podoba, stokoruny během posledních 300 let. Také si mohli sami vyrazit památeční minci, případně si vyzkoušet další z mnoha interakcí.



#### Někdo to rád sušené (zámek Vsetín)

Vsetínský zámek v podzimních měsících roku 2021 hostil výstavu věnovanou tradici zpracování ovocných produktů na Valašsku, především však na Horním Vsacku, kde v letech 2015–2021 probíhal terénní výzkum dochovaných i zaniklých sušáren ovoce. Na realizaci výstavy byla získána dotace Ministerstva kultury a byla doplněna řadou doprovodných akcí (lektorské programy, komentované prohlídky, výstava krajových odrůd, křest tematické monografie, přednáška o starých a krajových odrůdách ovoce na Valašsku). Výstava byla přihlášena do soutěže Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku za rok 2021. K výstavě bylo zpracováno propagační video.





### **Sklárna v Karolince – 160 let od založení (zámek Vsetín)**

Po dvacetileté pauze se ve vsetínském zámku konala jubilejní výstava jednoho z nejproslulejších sklářských podniků na Valašsku, a to k 160 letům od založení dnes již zaniklé sklárny v Karolince. Na výstavě byl prezentován výběr ze vzácné a unikátní muzejní kolekce, která byla v roce 2021 významně rozšířena o soubor převzatý ze zrušených skláren. Důraz byl kladen na technologická specifika a na proměny designu od 60. let 19. století až po současnost (k podtématům pak patřily např. tzv. tylčroviny – inovativní techniky hutního tvarování skla, nadčasové vzory a dekory či poslední kolekce dekorované ve sklárně v roce 2020). Pro dětského návštěvníka bylo připraveno kreslení do sklářského písku (charakteristické gilošové dekory) a hry či kvízy v PC kiosku. Výstava se během letní sezóny těšila velké přízni návštěvníků a většinu tvořili hrdí vlastníci některého z výrobků sklárny v Karolince, kde mnozí (popř. jejich příbuzní a známí) přímo pracovali. Výstava tak vyvolala bezpočet nostalgických a emotivně zbarvených vzpomínek i lítost nad zánikem letité sklářské tradice. K výstavě bylo zpracováno propagační video.



### **Na pytlácké stezce (zámek Vsetín)**

Výstava se zabývala fenoménem pytláctví na Valašsku, a to zejména v době od 19. století do poloviny minulého století, kdy byl výskyt pytláků v regionu nejhojnější. Atraktivitu tématu zvyšovaly dioramata a autentické dobové předměty: raritní pytlácké zbraně, pasti, vábničky

atd. Kromě pytláctví se výstava zabývala i čižbou, které byla v minulosti v kraji velmi rozšířena. K výstavě bylo zpracováno propagační video.



### **Nevítaní návštěvníci (zámek Vsetín)**

Autorská výstava zaměřená na invazní a nepůvodní druhy organismů z říše rostlin i živočichů byla otevřená z důvodu pandemie pouhých 38 dní, ale i přesto si získala ohlas a popularitu. Téma je velmi aktuální a má velký edukační potenciál nejen u mládeže, ale i u všech věkových skupin, protože s nepůvodními a invazními organismy se dnes setkáváme téměř všude kolem nás. Výstava informovala o aktuálním rozšíření, chování a nebezpečnosti/škodlivosti jednotlivých nepůvodních organismů a také jak s nimi nakládat a předcházet jejich šíření. Výstava byla otevřena od podzimu 2020 do jara 2021, ale z důvodu pandemických opatření již nebyla návštěvníkům zpřístupněna, proto byla alespoň formou online výstavy dostupná na webu muzea. K výstavě bylo zpracováno propagační video.



### **Milování v přírodě (zámek Vsetín)**

Putovní výstava od kolegů z olomouckého Vlastivědného muzea přinesla jedinečný zážitek z tajů intimního života a rozmnožování živočichů včetně člověka prostřednictvím sbírkových předmětů, fotografií, videí, hravých interaktivních prvků i živých zvířat. Nechyběly ani paralely k lidskému sexuálnímu chování, které bylo většinou formováno podobnými selekčními tlaky, jako to zvířecí. Návštěvníci se dozvěděli, proč vůbec v přírodě existuje sex a jaké jsou jeho výhody oproti nepohlavnímu rozmnožování a také spoustu zajímavostí o



zvířecích námluvách, párovacích systémech či způsobech páření. Pro načasování výstavy od jara do podzimu byla návštěvnost vyšší, díky rozvolnění protipandemických opatření na rozdíl oproti Nevítaným návštěvníkům, kdy v zimě vrcholila pandemická vlna Covidu a muzeum bylo pro návštěvníky uzavřeno.



### **Ve stínu pípy (zámek Vsetín)**

Výstava ve spolupráci s Masarykovou veřejnou knihovnou Vsetín, téma: historie valašských hostinců a odvětví s nimi spjatých – pivovarnictví a lihovarnictví, část výstavy je koncipován jako interiér prvorepublikové hospody vybavené autentickým mobiliářem. Výstava byla prodloužena do roku 2021 z důvodu předchozího uzavření zámku kvůli pandemickým opatřením. K výstavě bylo zpracováno propagační video.



### **Vánoce na zámku (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)**

Tradiční vánoční výstava představující ruční výrobu skleněných ozdob ze vsetínské Irisy. Výstavě dominovaly tématicky laděné celky, korespondující s historickými interiéry. V bílém sále byli návštěvníci obklopeni sloupy třpytivých baněk v perleťových a zlatavých odstínech. Zajímavostí byly baňky nezvyklých barev (černá) a netradičních tvarů (srdce, lastury či horkovzdušné balóny).



### **Výstava živých hub (Zámek Vsetín a Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)**

Oblíbená každoroční výstava s ukázkami živých vzácných i běžnějších druhů hub z bližšího okolí. V rámci výstavy jsou představeny druhy jedlé, nejedlé ale i jedovaté. Součástí výstavy je i mykologická poradna vedená zkušeným mykologem, kam se návštěvníci mohou přijít poradit či pochlubit.



### **Po stopách velkých šelem (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)**

Ve spolupráci s CHKO Beskydy a ČSOP Radhošť jsme připravili výstavu, která představila velkoformátové fotografie velkých šelem v prostředí beskydské krajiny.





Před vsetínským zámekem byla v jarních měsících roku 2021 v době uzavření muzea instalována exteriérová výstava Společnost a proměny muzea a výstava Velikonoce na Valašsku.



V důsledku dlouhodobého uzavření muzea se způsob prezentace odborné činnosti a muzejních sbírek přenesl i do exteriéru vsetínského zámku – zámeckého parku. Instalována zde byla výstava **6. ročník Výstavy na stromech**.



V době uzavření muzeí nabídla instituce návštěvníkům alternativu v podobě virtuálních výstav. Pro tento počin byl naprogramován nový moderní modul na webových stránkách muzea. Z umělecko-historických sbírek připravila kunsthistorička výstavu Utkáno mezi Bečvami – o technice tkaní gobelínů, která se ve 20. století rozvíjela na Valašskomeziříčsku. Připravena byla také výstava Transfer sušárny, která vychází z dlouholetého studia historických sušáren na Horním Vsacku a přináší odpovědi na časté badatelské dotazy k tématu transferu památek lidové architektury. Dále bylo touto formou prezentováno téma z 2. světové války (V partyzánských horách) nebo např. Neklidné časy (o době pobělohorské) či Moravský Edison (o Josefu Sousedíkovi). Celkem bylo zpřístupněno 7 virtuálních výstav (<http://www.muzeumvalassko.cz/virtualni-vystavy/>).

Již v roce 2020 byla pro pobočku muzea v zámku Lešná u Valašského Meziříčí připravena výstava Zámek s vůní benzínu, jejímž jádrem je zápůjčka z jiných institucí a doplněna měla být tematicky sbírkovými předměty a informacemi vážícími se k počátkům a historii šlechtického motorismu na Valašsku. Kvůli nejisté jarní situaci související s pandemií koronaviru bylo přistoupeno k přesunu této tematicky velmi atraktivní výstavy do výstavního plánu lešenského zámku na rok 2022. Komorní výstava Botanické ilustrace Pavlíny Kourkové byla taktéž přesunuta na rok 2022. V důsledku opatření vlády nebyla na zámku Lešná realizována velikonoční výstava. V zámku Kinských ve Valašském Meziříčí byly připraveny dvě autorské výstavy, a sice Nenechte se otrávit a Jak se žilo na zámku, návštěvníkům však byly zpřístupněny v souvislosti s posunem termínu znovuotevření zámku po generální rekonstrukci až od 10. března 2022.

V roce 2021 bylo pokračováno v systému hodnocení úspěšnosti výstav z hlediska návštěvního (tj. v zásadě počet návštěvníků, kteří navštíví výstavu za 1 den jejího trvání) i finančního (tj. finanční efekt konání výstavy). Zpětně byla vyhodnocena úspěšnost všech větších a déletrvajících výstav až do roku 2009. Návštěvnická úspěšnost výstavy je bodově hodnocena z hlediska hlavních funkcí muzea (kategorie 1–4 v následující tabulce): (i) **paměťové** (běžný návštěvník motivovaný k návštěvě výstavy – bodově nejhodnotnější); (ii) **didaktické** (návštěvníci lektorských a edukačních programů, které jsou k výstavám realizovány); (iii) **zážitkové** (návštěvníci akcí, pro které jsou u výstavy připraveny doprovodné akce zaměřené na popularizaci výstavy) a (iv) **ostatní návštěvníci muzea**. **Tabulka vyhodnocených výstav a akcí v příloze v tabulce E.** V následující tabulce jsou výsledky

hodnocení výstav v roce 2021. Pokud výstava splní kritérium 100 bodů, je navštěvována v souladu s plánem.

Následující tabulka přináší výsledky hodnocení velkých a pro muzejní běh podstatných výstav, které byly nainstalovány ve standardních prostorech a trvaly delší čas (ideálně 3 měsíce):

#### A. vlastní – výběr výstav (u probíhajících výstav je návštěvnost uvedena do 31. 12. 2021)

Název výstavy	Počet návštěvníků	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Úspěšnost
Mince a platidla	5 916	3 498	0	1 615	803	197
Někdo to rád sušené	4 515	1 723	256	432	2 104	probíhá
Sklárna v Karolině – 160 let od založení	7 998	3 787	0	1 350	2 861	331
Na pytlácké stezce	2 712	1 081	0	73	1 558	probíhá
Nevítání návštěvníci	2 167	880	0	0	1 287	117
SKLO, Ondřej Strnadel	1 588	1 013	0	66	509	103
Ve stínu pípy	1 749	850	0	18	881	95
Vlněný kaleidoskop Ivany Langrové	604	406	0	198	0	probíhá
Výstava krajových odrůd ovoce	761	329	202	0	230	-

Zbývající výstavy do finálního součtu nebyly hodnoceny a nejsou zde uvedeny, protože byly instalovány bez nároku na rozpočet či byly umístěny v lokacích, kde není v našich objektech měřena návštěvnost.

#### B. převzaté (název, termín, objekt, kde se uskutečnila) – výběr výstav

Název výstavy	Počet návštěvníků	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Úspěšnost
Milování v přírodě	10 106	4785	0	1091	4230	261
Interfotoklub Vsetín 2020	6 887	3 844	0	1 436	1 607	298
Výstava na stromech	nesledováno					

#### C. vlastní v jiných institucích

Název výstavy	Termín	Místo instalace
Konopí	celoročně	Muzeum v Litovli



#### 4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci; B. mimo vlastní instituci

Přehled přednášek za bod A a B uvádí následující tabulka

Provoz	Přednášky pro veřejnost ve vlastní instituci		Přednášky pro veřejnost mimo vlastní instituci	
	Počet akcí	Návštěvníci	Počet akcí	Návštěvníci
zámek Vsetín	3	66	5	268
zámek Kinských ve Val. Meziříčí	0	0	0	0
Zámek Lešná	2	44	0	0
Hvězdárna Vsetín	2	32	4	102
<b>Celkem</b>	<b>7</b>	<b>142</b>	<b>9</b>	<b>370</b>

##### A. ve vlastní instituci

Kvůli složité epidemiologické situaci byly v roce 2021 až na výjimky zrušeny plánované přednášky ve vlastních provozech.

V zámku Lešná u Valašského Meziříčí proběhla přednáška ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny Olomouc s názvem Netopýří noc. Dále byla zorganizována přednáška Svatojánské povídky s Mgr. Stanislavem Chumchalem. Tyto 2 přednášky mohli navštívit zájemci z řad široké veřejnosti. Zámek Kinských byl po celý rok 2021 uzavřen veřejnosti z důvodu konání generální rekonstrukce.

##### B. mimo vlastní instituci

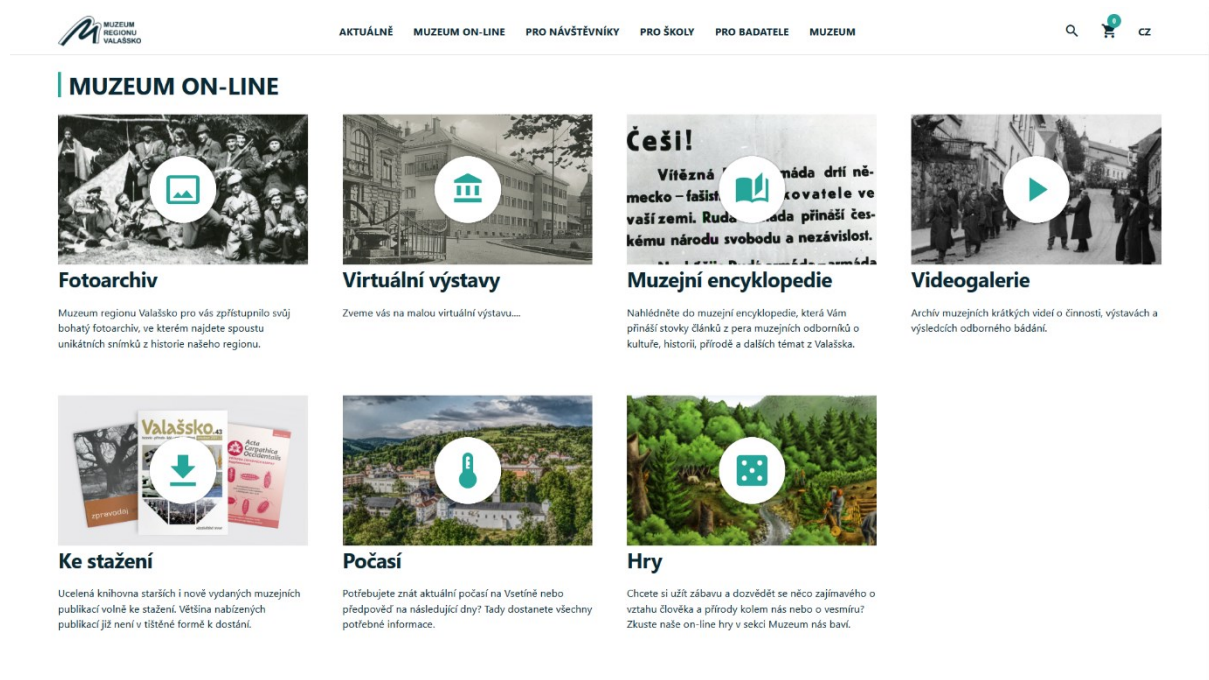
Pracovníci MRV zajistili v roce 2021 celkem 9 přednášek mimo muzeum, a to převážně z oboru etnografie (Tradiční zpracování lnu, Jarcová, pro veřejnost; Masopust na Valašsku, ZŠ Integra, pro pedagogy; Vánoce a advent na Valašsku, Diakonie Vsetín, pro seniory (2x); Stavby na jižním Valašsku, Sidonie, pro Český červený kříž).

#### 4.4. On-line aktivity Muzea regionu Valašsko

Zejména v době, kdy bylo muzeum uzavřeno, bavilo veřejnost prostřednictvím virtuálních aktivit na stránkách <http://www.muzeumvalassko.cz/muzeum-on-line>. Sekce Muzeum on-line nabízí zábavu pro děti i dospělé a v loňském roce přilákala tisíce návštěvníků napříč generacemi. Najdete ji na hlavní stránce Muzea regionu Valašsko, které v roce 2021 z tohoto důvodu reorganizovány a modernizovány. Stránka je průběžně doplňována. Byly nachystány nové on-line hry, nové virtuální výstavy i databáze časopisů ke stažení zdarma. Rovněž byl

veřejnosti nabídnut fotoarchív Muzea, který v nově naprogramovaném prostředí přinesl cca 53 647 historických fotografií s popiskami.

Od roku 2021 je sekce Muzea on-line přehledně členěna na tyto sekce, viz screenshot:



## Fotoarchiv

V roce 2020 jsme široké veřejnosti předložili k prohlížení a praktickému využití jeden z našich největších muzejních projektů poslední doby – **Muzejní fotoarchiv on-line**. Jedná se o fond valašskomeziříčské pobočky, který čítá cca 11 000 historických fotografií. V roce 2021 byl tento digitální fotoarchív rozšířen o fotografie ze vsetínského fotoarchívu. Fotoarchiv zpřístupněný veřejnosti v rámci webové on-line aplikace tak nyní čítá 53 647 fotografií z fotoarchívu Vsetína i Valašského Meziříčí. Fotografie, které zde naleznete, pokrývají celý vsetínský okres, resp. oblast Valašsko. Není výjimkou ani přesah mimo hranice okresu – stačí zadat svůj „badatelský“ dotaz přímo do této sekce: <http://fotoarchiv.muzeumvalassko.cz/>.

Fotografie zde vystavené jsou určeny pouze pro prohlížení a studiu, proto jsou opatřeny vodoznakem. V případě zájmu k dalšímu použití je možno za účelem přípravy licenční smlouvy přímo kontaktovat správce fotoarchívu. Fotografie lze vyhledávat buď pomocí klíčových slov (vyhledává se ve všech popisných kolonkách) nebo pomocí data pořízení fotografie (buď rokem, např. 1990 nebo časovým rozmezím např. 1990–2000). Popisky a určení fotografií budeme za přispění veřejnosti dále zpřesňovat.

## FOTOARCHIV MUZEA REGIONU VALAŠSKO

### Vítejte na stránkách fotoarchivu Muzea regionu Valašsko

K nahlížení je zpřístupněn fond, který nyní čítá 53 647 historických fotografií. Dále budeme pokračovat v doplňování fotoarchivu o nové fotografie, které průběžně získáváme do sbírek.

Fotografie jsou určeny pouze pro prohlížení a studium, proto jsou opatřeny vodoznakem. Pokud Vás nějaká fotografie zaujme a budete ji chtít použít pro publikační či jiný účel, kontaktujte správce fotoarchivu: spitzerova@muzeumvalassko.cz.

Almost 53 647 images, which are stored in our digital collection of historical photographs in the museum archive, are now available for your viewing or study.

The photos are intended for viewing and study purposes and include a watermark. If you are interested in using them for other purposes, such as re-printing, you can request them in print quality for a fee from the archive administrator: spitzerova@muzeumvalassko.cz.

### VYHLEDÁVÁNÍ



### PROHLÍŽET CELÝ FOTOARCHIV

\*Nastavením pozice na posuvníku se přesunete na dané číslo fotografie.

### NÁHODNÉ FOTOGRAFIE



Vsetín, střed města a Bečva



Rožnovské slavnosti, Rožnov pod Radhoštěm



muzeum v Kelči



výstava Léčba výtvarným uměním  
14.11.1999 - 9.1.2000, zámek Vsetín

[ DALŠÍ NÁHODNÉ FOTOGRAFIE ]

© Muzeum regionu Valašsko 2020

Obr.: Fotoarchiv muzea byl rozšířen počátkem května 2021.

Velký zájem o vyhledávání historických fotografií dokládá počet 168 256 zobrazení stránek sekce Fotoarchiv on-line od 7 989 návštěvníků během roku 2021. Fotografie byly poskytovány na základě uzavřených smluv pro komerční i nekomerční užití. Celkem bylo v roce 2021 uzavřeno 36 smluv, na jejichž základě bylo poskytnuto 460 fotografií pro různé účely.

### Virtuální výstavy

Na začátku roku 2021 byl přehodnocen přístup k publikaci virtuálních výstav, které byly nasazovány v zastaralém formátu. Přistoupili jsme proto ke kompletní reorganizaci sekce a jejímu novému softwarovému naprogramování. Výsledek posunul publikace on-line výstav do nejmodernějšího prostředí webového světa.




Na webu muzea pak bylo touto formou v sekci muzejní on-line výstavy zpřístupněno 7 výstav s nejrozmanitější tematikou:

- Krajina Valašska: proměny krajiny vlivem člověka na příkladu Velkých Karlovic
- V partyzánských horách: dějiny partyzánského odboje na Valašsku
- Moravský Edison: podnikatel a vynálezce Josef Sousedík
- Pásli ovce Valaši: dějiny valašské kolonizace
- Neklidné časy: průběh valašských povstání za 30leté války
- Transfer sušárny
- Utkáno mezi Bečvami

Zájem o virtuální výstavy dokládá dle sledování Google Analytics celkem 1 491 návštěvníků během roku 2021.

### Muzejní encyklopedie

Dalším počinem bylo zprovoznění sekce „muzejní encyklopedie“. Zde jsou přehlednou formou zveřejňovány články z pera pracovníků MRV. Všechny zveřejněné články jsou oštitkovány a opatřeny klíčovými slovy pro snazší vyhledávání. Do sekce umísťujeme kratší články, které byly v minulosti od roku 2009 zveřejňovány v různých médiích či přímo na našem webu. Postupně je v plánu zde zveřejnit cca 1 500 článků, které máme uloženy v archivu MRV. Momentálně je zpřístupněno prvních 262 článků.


**MUZEJNÍ ENCYKLOPEDIE**

🔍 🏠 📄

Vítejte v muzejní encyklopedii! Encyklopedie vzniká na základě mnoha stovek krátkých článků, které byly od roku 2010 publikovány v různých tištěných i internetových médiích. Tyto články pokrývají celou širokou paletu společenských i přírodovědných témat, vždy na základě odborné činnosti zaměstnanců Muzea regionu Valašsko. Články budeme průběžně doplňovat.

Pokud budete chtít nějaké téma doplnit svým článkem, budeme velmi rádi. Děkujeme za Vaši zpětnou vazbu.

---


Welcome to our Encyclopaedia! The museum encyclopaedia is based on hundreds of short articles our experts have been publishing in different media since 2010. The articles cover a wide variety of topics in natural and social sciences, all related to the research the museum staff have been doing at the time. We continue to add more articles as we publish them in other media.

If you would like to share your text on any of these topics, we will be happy to publish it. Thank you for feedback.

### TÉMATA

Přírodověda
Umění
Historie
Zvyky
Architektura
Ekologie
Astronomie
Meteorologie
Osobnosti
Tradice


### NÁHODNÉ ČLÁNKY




**František Sova**



**Zámek Vsetín**




**Brumovský kostel**



**Zámek v Kelči**

## Ke stažení

V sekci ke stažení jsme zpřístupnili ve formátu pdf drtivou většinu starších publikací muzea, především muzejních časopisů, které jsou již často i v tištěné formě vyprodány. Postupně jsou zde umísťovány i další muzejní publikace, metodické listy a jiné elektronické publikace.



AKTUÁLNĚ
MUZEUM ON-LINE
PRO NÁVŠTĚVNÍKY
PRO ŠKOLY
PRO BADATELE
MUZEUM

🔍 🛒 cz


## Ke stažení

- Acta Carpathica Occidentalis
- Valašsko Vlastivědná revue
- Acta Musealia
- Zpravodaj OVM ve Vsetíně
- Práce vlastivědného ústavu ve Vsetíně
- Ostatní


Vážený čtenáři, Muzeum regionu Valašsko už několik desetiletí uveřejňuje výsledky svého bádání a výzkumů našich kolegů ve svých odborných a popularizačních časopisech. Mnoho z nich je již dávno vyprodáno a jsou tak Vám, zvědavým čtenářům, obtížně dostupné. V této sekci Vám proto nabízíme ke stažení drtivou většinu starých čísel našich pěti muzejních časopisů.

V sekci ostatní pak budeme postupně zveřejňovat ke stažení i ostatní muzejní publikace, které již nejsou k dostání v papírové podobě.


Přejeme Vám příjemné a objevené čtení!




**Acta Carpathica Occidentalis 5/2014**




**Acta Musealia 2019/1-2**




**Zpravodaj OVM ve Vsetíně 1985**




**Acta Carpathica Occidentalis 4/2013**




**Acta Musealia 2017/1-2**



**Práce Vlastivědného ústavu Vsetín 1972/ prosinec**



**Acta Musealia 2016/1-2**




**Acta Musealia 2018/1-2**

## Videogalerie

Tato sekce přináší na jednom místě veškerou muzejní produkci z kanálů Youtube, vlastní tvorby videí k výstavám či akcím či cizí produkci, ve které hraje Muzeum regionu Valašsko hlavní roli.

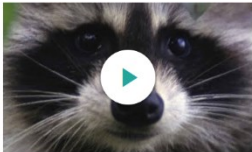




AKTUÁLNĚ
MUZEUM ON-LINE
PRO NÁVŠTĚVNÍKY
PRO ŠKOLY
PRO BADATELE
MUZEUM


🔍
🛒
CZ

### VIDEOGALERIE




**Výstava Nevítání návštěvníci**

Muzeum regionu Valašsko pro Vás v zámku Vsetín připravilo výstavu o invazivních druzích fauny a flóry na Valašsku s názvem Nevítání návštěvníci. Bohužel Vám jí teď nemůžeme ukázat kvůli koronavirovým omezením, tak si ji...




**Navštivte zámek Lešná u Valašského...**

Zámek Lešná, ležící ve stejnojmenné obci zhruba 8 km od Valašského Meziříčí, vznikl v 16. století přestavbou původní vodní tvrze. Renesanční objekt s arkádovým nádvořím později prošel několika úpravami. Tu poslední...

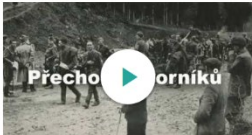


**Navštivte zámek Vsetín**


Původně renesanční zámek z počátku 17. století dostal dnešní klasicistní podobu v letech 1833-1834 za posledního šlechtického majitele Josefa z Wachtlerů. Kulturní památka patří díky své poloze nad centrem města k dominantám...





**CZ Průběh Vsetinského povstání 4...**



**Přechod horníků**

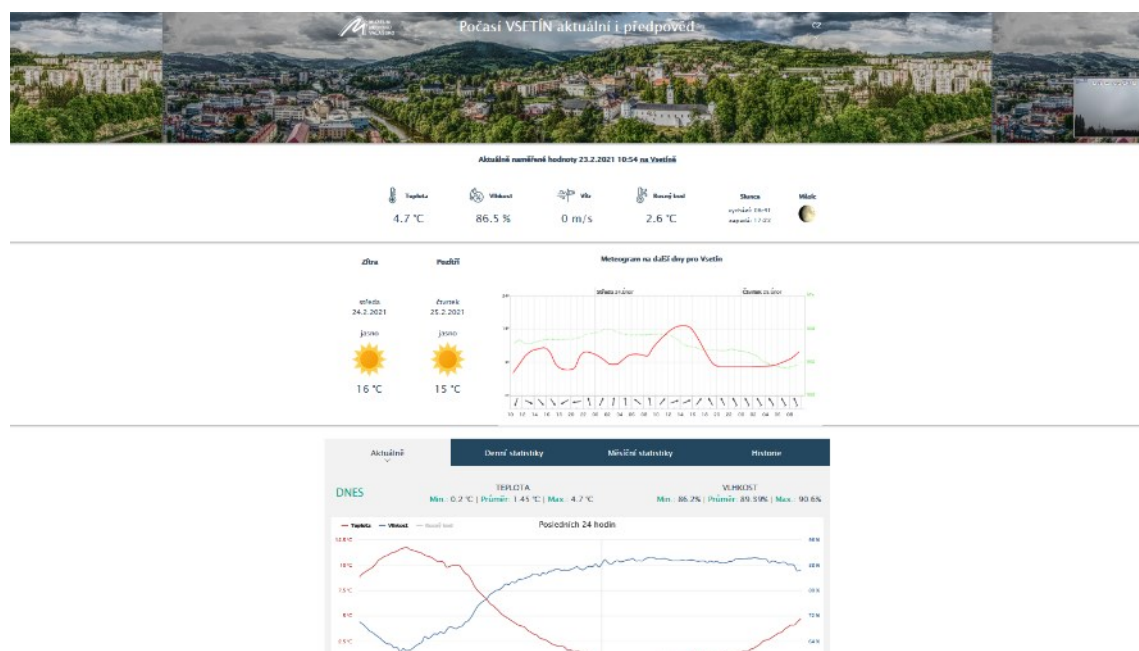






## Počasi

Velmi oblíbenou sekcí je komplexní web o počasí ve Vsetíně. Zobrazuje se zde on-line jak aktuální měření teploty, vlhkosti, srážek a dalších klimatických parametrů, nahlédnout však můžete i do archivu počasí a zjistit aktuální počasí každý den několik let dozadu.



## Hry

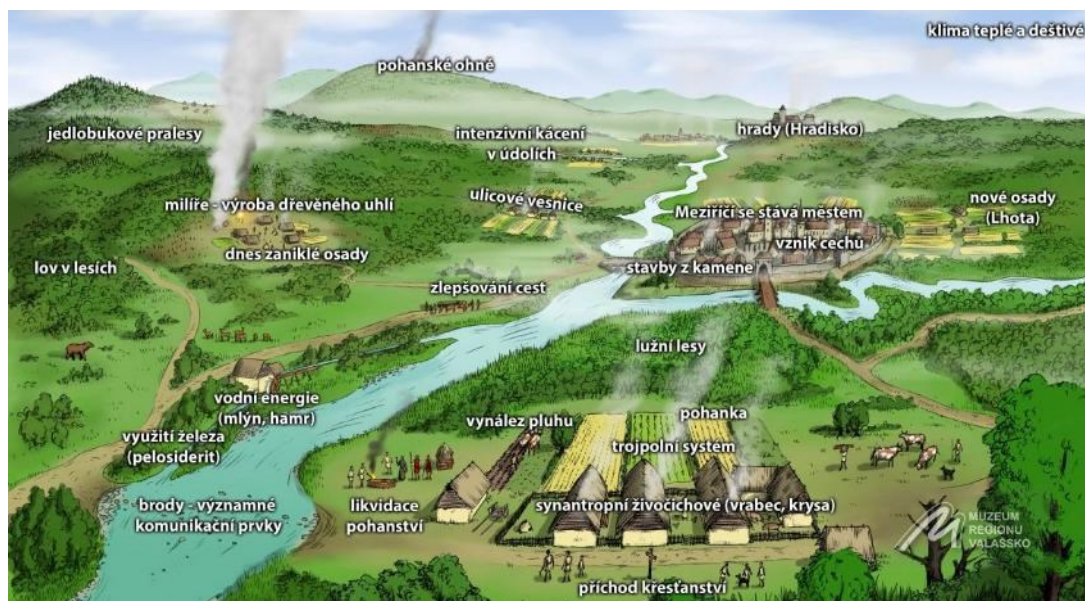
Poslední a možná nejdůležitější sekcí je portál věnovaný muzejním hrám z vlastní produkce. Tato sekce nahradila bývalou „Muzeum nás baví“ a nabízí pro žáky a studenty v rámci trojici her, v rámci nichž se dozví, jak zásadní měl a má člověk vliv na okolní krajinu. Vydat se můžete i do Vesmíru. Všechny hry jsou kompletně přeložené do angličtiny.

První hra se jmenuje **Pozor povodeň!** Hra demonstruje zásahy člověka do svého okolí na příkladu protipovodňových opatření.



Obr.: Ilustrační obrázek ke hře Pozor, povodeň!

Druhou hru autoři nazvali **Cesta do minulosti**. Tentokrát nasednete do stroje času, jenž vás pošle až do doby ledové a vy cestou zpět do současnosti sbíráte body za splněné úkoly.



Obr.: Ilustrační obrázek ke hře Cesta do minulosti.

Třetí hra je naprosto nová a pochází z dílny Hvězdárny Vsetín. Je pojmenována **Putování vesmírem** a pomocí zajímavých kvízových otázek provází dětského hráče cestou vesmírem ke vzdáleným hvězdám. Hráč si prověří své znalosti a získá nové poznatky z široké oblasti kosmonautiky, Sluneční soustavy i vzdáleného vesmíru.





V plánu pro rok 2022 je zprovoznění přidružené sekce **Hrajeme si s muzeem**. Bude cíleno na naše nejmenší návštěvníky. Lektoři Muzea regionu Valašsko spolupracovali v letech 2011–2017 s Valašským deníkem na cyklu hravých soutěží s muzejní tematikou. Každý týden připravili jeden pracovní list, který se tematicky vztahoval k tehdejším akcím, výstavám či expozicím. Část z nich jsme nabídli ke stažení s přáním, ať se u nich spolu s vašimi dětmi i po letech příjemně zabavíte.



Obr.: Ukázka pracovních listů v sekci Hrajeme si s muzeem ke stažení.

#### 4.5. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

Ke všem výstavám a expozicím poskytují pracovníci MRV pravidelně odborné výklady. V rámci lektorských programů a komentovaných prohlídek jsou pak výklady realizovány. Již pravidelně spolupracují odborní pracovníci MRV se skupinou nevidomých a slabozrakých SONS, pro něž každoročně v rámci podzimního festivalu Tyfloart připravují v expozicích a výstavách vsetínského zámku speciální komponované programy s jedinečnou možností

zapojení haptického vjemu. V roce 2021 nabídly etnografka a historička muzea pro 42 zrakově handicapovaných návštěvníků programy v expozici Podomácká výroba a ve výstavě Někdo to rád sušené.

#### 4.6. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

Muzeum regionu Valašsko přichystalo na rok 2021 bohatý plán akcí pro veřejnost. Mělo se jednat o akce většího i menšího rozsahu představující různá atraktivní témata. Většina těchto akcí však nemohla být v důsledku nouzového stavu a opatření vlády zorganizována. Ve Valašském Meziříčí proto neproběhla například hojně navštěvovaná Rybova mše vánoční. Na zámku Lešná u Valašského Meziříčí tak byly zrušeny např. Velikonoce na zámku, Dušičky na zámku, Uspávání broučků, O Vánocích nebo oblíbené adventní dílny. Na zámku Vsetín byly též zrušeny hojně navštěvované akce – např. Velikonoční akce, Muzejní noc a další.

Zrealizovány byly během letní sezóny Templářské slavnosti (VS). Ve Vsetíně neproběhly například hojně navštěvované akce jako Zámecký masopust, Velikonoce na zámku a Zámecké adventní kouzlení.

K výstavě Někdo to rád sušené byly připraveny komentované prohlídky výstavy (pro Sjednocenou organizaci nevidomých a slabozrakých, v rámci akce Vsetínská noc a při příležitosti křtu knihy Sušárny ovoce. Živé dědictví (nejen) Horního Vsacka. Součástí výstavy byla také odborná přednáška dr. R. Vlka z Mendelovy univerzity v Brně o krajových odrůdách ovoce na Valašsku.



Kromě rekonstruovaného zámku Kinských ve Valašském Meziříčí byl pro turistickou sezónu uzavřen i někdejší kostel Nejsv. Trojice, jehož interiér (obohacený o interaktivity odkazující

k jeho původní výzdobě) si mohli návštěvníci užít pouze na v rámci Meziříčské muzejní noci. Ta byla z důvodu pandemie přesunuta na netradiční letní termín: 30. července. S mimořádným zájmem se o letních prázdninách setkala již tradiční hra o poklad Letní dobrodružství v muzeu, která probíhala současně na všech třech otevřených objektech: na Vsetíně v zámku i na hvězdárně a v zámku v Lešné.

I přes tuto nepříznivou situaci se pracovníci muzea snažili poskytnout návštěvníkům jednotlivých poboček pestrou nabídku akcí a programů. S ohledem na situaci a požadavky návštěvníků se většina těchto akcí konala mimo budovy muzea, tedy ve venkovních prostorech, v případě zámku Lešná u Valašského Meziříčí v areálu zámeckého parku. Jednalo se o Dostaveníčka v zámeckém parku, Lovecké slavnosti či Svatováclavskou vyjížďku. Velmi úspěšným programem, který si za dobu svého konání získal mnoho příznivců je Letní dobrodružství v muzeu. Některé akce byly připraveny ve spolupráci s organizacemi působícími mimo muzeum, např. Noc kostelů, na které se spolupodílela zdejší farnost. Dále pracovníci zámku uspořádali i menší akce jako Podzimní prázdniny na zámku, které byly pojaty jako tvůrčí dílny pro děti. Muzeum se snažilo ve srovnání s předchozími roky o přípravu tematických bloků s rezervacemi na daný čas. Při těchto akcích pak byla vysoká návštěvnost za přijatelné časové náročnosti pro organizující zaměstnance. Podobně chceme přistupovat k pořádání akcí pro veřejnost a školy i v roce 2022.

V roce 2021 se Hvězdárna Vsetín v rámci partnerství se Střediskem volného času ALCEDO Vsetín zapojila na akci Valašské záření. Rovněž se zapojila do dalších programů a kampaní organizovaných na území Zlínského kraje: Den Zlínského kraje ve Zlíně, nebo hostování na herním odpolední u příležitosti 20. výročí Rodinného a mateřského centra Vsetín.

Tabulka sumarizace úspěšnosti vybraných hlavních muzejních akcí a programů. Celkem bylo realizováno 77 akcí, jichž se zúčastnilo 12 056 návštěvníků.

Oddělení	Počet akcí	Počet návštěvníků
Zámek Lešná	5	1 238
Zámek Vsetín	29	6 339
Zámek Kinských Val. Meziříčí a Trojice	5	1449
Hvězdárna Vsetín	38	3 030
<b>Celkem</b>	<b>77</b>	<b>12 056</b>



Pořadí nejúspěšnějších akcí dle poboček (výběr):

Pobočka	Název akce (počet návštěvníků)
Vsetín	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Templářské slavnosti 2021 (1 583 návštěvníků)</li> <li>- Zámek plný řemesel (509)</li> <li>- Vsetínská noc 2021 (212)</li> </ul>
Valašské Meziříčí a Trojice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meziříčská muzejní noc (679)</li> <li>- Za krásami Valašského Meziříčí (71)</li> </ul>
Hvězdárna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valašské záření 2021 (dva dny 742)</li> <li>- Templářské slavnosti 2021 (714)</li> <li>- Den kraje 2021 (314)</li> <li>- Akce u oslav 20. let RMC Sluníčko Vsetín (270)</li> <li>- Noc padajících hvězd (147)</li> </ul>
Lešná	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svatováclavská vyjížďka (1 110)</li> <li>- Lovecké slavnosti (1 060)</li> <li>- Letní dobrodružství (740)</li> <li>- Květinová slavnost (346)</li> <li>- Den s pohádkou (203)</li> <li>- Podzimní prázdniny (145)</li> <li>- Dostaveníčko v zámeckém parku (136)</li> <li>- Noc kostelů (91)</li> </ul>

## Představení akcí vybraných akcí

### Templářské slavnosti 2021

Osmý ročník středověkých slavností, které muzeum pořádá ve spolupráci s Městem Vsetín a Domem kultury Vsetín, proběhl v areálu vsetínského zámku a hvězdárny 14. srpna 2021. Akce se zúčastnilo rekordních 1583 návštěvníků. Na návštěvníky čekal bohatý program v podobě několika šermířských skupin, ukázky řemesel, vystoupení kejklířů či ukázky dravců. Celkově se podařilo udržet vysokou návštěvnost akce, a to i přes omezení daná epidemiologickými opatřeními.



### **Vsetínská noc 2021** (Zámek Vsetín + Hvězdárna Vsetín)

Již tradiční akce muzea konající se v rámci celonárodního Festivalu muzejních nocí se na rozdíl od předchozího ročníku v roce 2020 sice uskutečnila, ale byla kvůli zapojeným školám přesunuta z obvyklého jarního termínu do září, kdy zpřísnující se protiepidemická opatření negativně ovlivnily návštěvnost akce. Ta v porovnání s rokem 2019 klesla na jednotlivých stanovištích o třetinu či dokonce až o polovinu (nicméně celkových součet návštěvníků ve všech zpřístupněných objektech dosáhl počtu 1 100 osob). Z tradičně zapojených institucí měla většina po roční pauze o realizaci akce velký zájem. Na vsetínském zámku se v rámci tohoto ročníku probíhaly zejména komentované prohlídky s odbornými pracovníky muzea.

### **Květinová slavnost** (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

První akcí roku 2021 byla oblíbená Květinová slavnost. Na programu byly komentované prohlídky parku s RNDr. Jiřím Žlebčikem, ukázky květinových vazeb v historických interiérech, venkovní výstava NPÚ Kroměříž s názvem Příběhy stromů 1918–2018: Stromy republiky Zlínského kraje.

### **Dostaveníčko v zámeckém parku** (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

V období letních prázdnin, se celkem čtyřikrát uskutečnil hraný příběh, který zachycoval námluvy a první svatební přípravy dcery B. Kinského a M. Kinské. Návštěvník se během



kostýmované procházky zámeckým parkem dozvěděl zajímavosti o zámeckém parku i životě a plánech rodiny Kinských...



### Lovecké slavnosti (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Tato akce byla určena široké veřejnosti, ale nejvíce zaujala rodiny s dětmi. Návštěvníci mohli zhlédnout sokolnickou show, přehlídku loveckých plemen psů a ukázkou jejich práce nebo vábení různých druhů zvěře. Nechyběla ani zábavná stanoviště či kvízová stezka pro děti. Na organizaci akce muzeum spolupracovalo s obcí a Mysliveckým spolkem Háj Lešná.



### Svatováclavská vyjížďka (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

V rámci této akce, kterou organizoval Klub historických vozidel Nový Jičín, měli diváci možnost zhlédnout plejádu několika desítek automobilových a motocyklových veteránů. Historickou kulisu podtrhla i ukázkou hašení požáru ruční, koňmi taženou hasičskou stříkačkou

v režii SDH Zašová a spolupracujícího SDH Lešná. I přes covidová opatření zaznamenala tato akce rekordní účast 1 110 návštěvníků.



### **Slavnosti slunovratu 2021 (Hvězdárna Vsetín)**

Již tradiční červnová akce pro širokou veřejnost, které se zúčastnilo 144 návštěvníků. Ti se dozvěděli něco o starodávných zvycích i nebeské mechanice. U svatojánské vatry se společně zazpívalo a po setmění začalo promítání v letním kině a dalekohledy se pozorovala noční obloha.

### **Noc padajících hvězd 2021 (Hvězdárna Vsetín)**

Sledování meteorů z nejznámějšího meteorického roje Perseid se v areálu Hvězdárny Vsetín uskutečnilo v noci z 12. na 13. srpna 2021. Zúčastnilo se ho celkem 147 návštěvníků, kteří kromě meteorů pozorovali dalekohledy také planety Jupiter a Saturn.

### **Valašské záření 2021 (Hvězdárna Vsetín)**

Pracovníci hvězdárny se se svými aktivitami již tradičně účastní Valašského záření pořádaného na začátku září městem Vsetín. Tentokrát se během dvoudenní akce stalo hlavní atrakcí pozorování planety Venuše na denní obloze. Děti si zde také mohly zahrát na herních kioscích nebo vyzkoušet kreslení obrázků pomocí pískového kyvadla.

### **Letní dobrodružství v muzeu (všechny provozy)**

Prázdninovou hru o poklad muzeum v letošním roce realizovalo na všech svých objektech: na vsetínském zámku, na hvězdárně i na zámku Lešná u Valašského Meziříčí. V Lešné děti motivované pracovním listem objevovaly, dokreslovaly a určovaly historické předměty a zajímavosti, k jejichž odhalení je prohlídka zámku a parku přivedla. Odměnou jim byl poklad ukrytý v truhlici v jedné ze zámeckých komnat. Každý, kdo objevil poklad na všech třech objektech, získal navíc "diamant" (v podobě broušeného lustrového ověsku).

### **4.7. Zájmové aktivity (kluby, spolky, apod.)**

Pracovníci MRV jsou členy těchto spolků a sdružení: Česká společnost ornitologická, Česká botanická společnost, Česká zoologická společnost, Česká společnost pro ekologii, Společnost spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze, Evropská asociace archeologů, Archeologický klub studentů Slezské univerzity, Česká archeologická společnost a Česká sklářská společnost.

### **4.8. Spolupráce se zahraničím**

V roce 2021 také pokračovala úspěšná spolupráce se členy Astronomického klubu Juraja Bardyho z Plevníku-Drienového a Púchovského eko-astro klubu, kteří bezúplatně poskytli fotomateriál pro výstavu „Krásy noční oblohy“.

Ve spolupráci s Kulturním zařízením města Čadca byl připraven projekt Velký život malých živočichů v rámci II. etapy revitalizace areálu kostela Nejsvětější Trojice. Ve spolupráci se slovenskou institucí ArcheoSever byla připravena odborná studie do Vlastivedného zborníku Považia, který vydáva Považské Múzeum v Žiline.

### **4.9. Spolupráce s jinými kraji**

Pracovníci muzea spolupracovali v uplynulém roce s řadou institucí, nejčastěji pak jinými muzei a galeriemi. Mezi nejčastější partnery patřila tato zařízení: Vlastivědné muzeum v Olomouci, Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Muzeum Komenského v Přerově, Muzeum Novojičínska, Národní památkový ústav, Galerie výtvarného umění Ostrava, Správa CHKO Beskydy, Správa CHKO Poodří, Muzeum umění v Olomouci, Slezské zemské muzeum v Opavě, Moravské zemské muzeum v Brně, Muzeum Těšínska, Pedagogická fakulta MU Brno, Masarykova Univerzita v Brně, Archeologický Ústav Akademie Věd v Brně, Etnologický ústav Akademie věd v Brně Moravské Zemské Muzeum v Brně, nebo Ústav archeologické památkové péče Brno.



#### 4.10. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

Úzká spolupráce s MJVM ve Zlíně byla rozvíjena při vydávání společného odborného přírodovědného časopisu – jedenáctý ročník sborníku *Acta Carpathica Occidentalis*. Ve spolupráci s touž institucí je vydáváno recenzované periodikum *Acta musealia*, přičemž v roce 2021 bylo vydáno šesté číslo. Na žádost Slováckého muzea – Centra péče o tradiční lidovou kulturu byla etnografkou muzea vypracována nominace na titul Mistra tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje pro Blanku Ammann (Mikolajkovou), uchovatelku techniky pletení na rámu, která byla následně tímto titulem oceněna. Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně pod patronací Zlínského kraje byla vydána recenzovaná publikace *Chránění a ohrožení bezobratlí Zlínského kraje*. Na žádost Zlínského kraje byly konzultovány a připravovány podklady pro záchovná opatření v rámci nominaci ruční výroby skla na seznam UNESCO. Archeolog Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně se podílí na archeologickém výzkumu Náměstí ve Valašském Meziříčí.

#### 4.11. Návštěvnost muzea

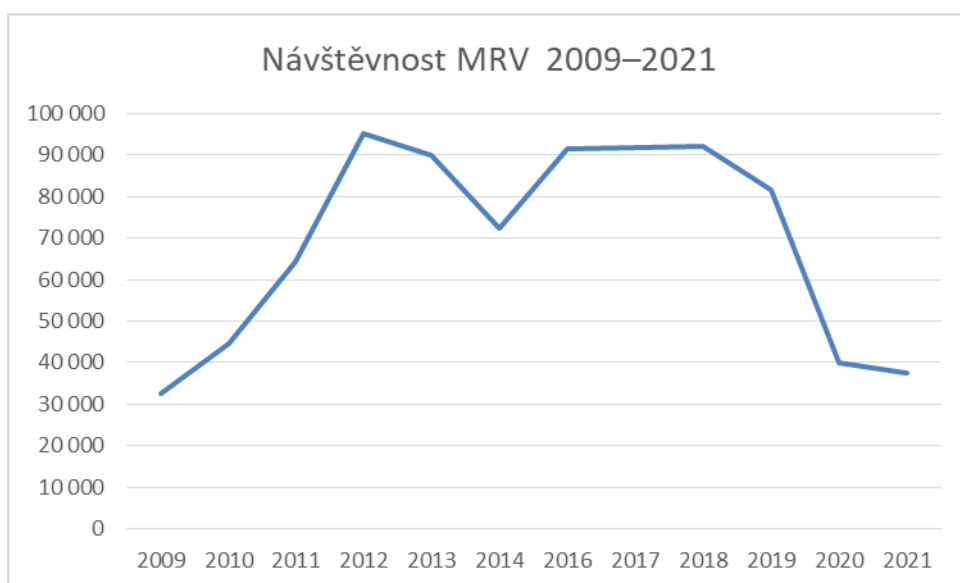
Celkem dosáhla návštěvnost muzea počítáno autentickým návštěvníkem počtu **37 424 autentických návštěvníků**. Tito se zúčastnili celkem 77 kulturně-výchovných akcí (vernisaže, exkurze, přednášky a další), kterých se společně s běžnou návštěvností expozic a výstav (odpovídá evidenci NIPOS) zúčastnilo **61 080 návštěvníků**.

Návštěvnost muzea je on-line sledována a vyplňována pomocí webového nástroje vyvinutého pracovníky muzea. V rámci tohoto nástroje je vyhodnocována jak úspěšnost jednotlivých akcí, výstav, prohlídkových okruhů z hlediska celkové návštěvnosti, tak i plnění cílů – procento platících návštěvníků, složení návštěvníků podle základních typů (viz kapitola hodnocení výstav), výběr tržeb, vývoj a kumulativní plnění plánu za jednotlivé pobočky a další. Webový nástroj též umožňuje porovnávat jednotlivé návštěvnické aktivity mezi sebou a poskytuje i srozumitelné výsledovky, které jsou pak zasílány v rámci pravidelného hlášení na Zlínský kraj.

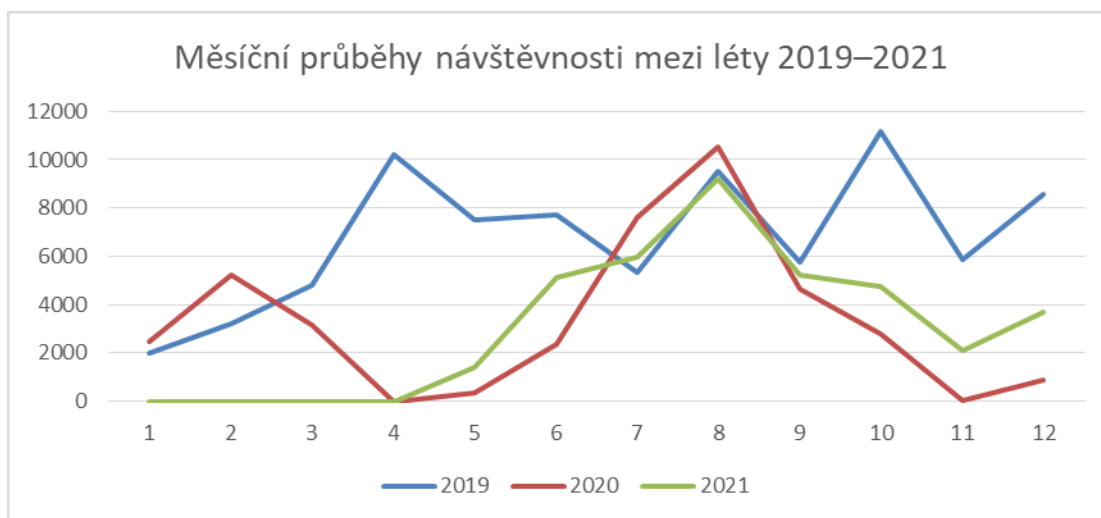


Zámek Kinských ve VM	24 511	23 520	26 761	1 464	0	32
Kostel Sv. Trojice	2 610	1 139	0	414	670	1 080
Lešná	21 394	20 813	19 405	18 665	8 667	12 283
<b>Celkem</b>	<b>91 371</b>	<b>91 621</b>	<b>92 065</b>	<b>81 661</b>	<b>40 021</b>	<b>37 424</b>

Následující graf vykresluje návštěvnost celého muzea mezi léty 2009 a 2021, patrný je drastický pokles návštěvnosti kvůli pandemii Covid-19. Poklesy v roce 2013–2014 a 2019 byly dány uzavřením zámku Vsetín a poté zámku Kinských kvůli rekonstrukci.



Srovnání průběhu návštěvnosti celého muzea „normálního“ roku 2019 a pandemií omezených následujících let. Letní hodnoty bez omezení dosahují takřka vyrovnaných hodnot, jarní a podzimní omezení naopak přináší razantní úbytek návštěvnost.



## **Celé Muzeum**

2019 – 81 661 návštěvníků, tržby 1 662 788 Kč

2020 – 40 021 návštěvníků, tržby 892 332 Kč

2021 – 37 424 návštěvníků, tržby 1 087 312 Kč

Celková návštěvnost Muzea regionu Valašsko šla za uplynulou dekádu výrazně nahoru. Zatímco v roce 2010 se pohybovala kolem 45 tisíc, v posledních letech už to bylo pokaždé nad hranicí 90 tisíc návštěvníků (2016 – 91 371, 2017 – 91 622, 2018 – 92 055). V roce 2019 odstartovala rekonstrukce zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, do kterého si rok předtím našlo cestu přes 26 tisíc návštěvníků, a tak se předloni počítalo s výrazně nižšími čísly (63 000 návštěvníků). Ztráta ale nakonec nebyla tak propastná. Návštěvnost všech poboček MRV nakonec činila 81 413 lidí, což mimo jiné znamená, že v „kompletní sestavě“ by s velkou pravděpodobností překročila hranici 100 tisíc návštěvníků a tržby by atakovaly hranici 2 200 000 Kč (dosavadní rekord 1 860 000 Kč v roce 2018).

V roce 2020 přišly první pandemické opatření a návštěvnost muzea klesla po tehdy velmi silném jaru na 40 021 návštěvníků. V roce 2021 jsme věřili v obrat a obnovu běžné návštěvnické sezóny. Po květnovém znovuotevření přišel návštěvnický lehce rozpačitý červen, který ještě provázela dobíhající vládní omezení. Sezona se naplno rozjela až v červenci a srpnu, oba prázdninové měsíce byly skvělé srovnatelné s historicky nejvyšší návštěvností. Návštěvnost všech provozů překročila plán o bezmála 90 procent a tržby jen v srpnu dosáhly 262 000 Kč, čímž pokořily historický měsíční rekord. Velkým hitem se opět stala celomuzejní návštěvnická hra Letní dobrodružství v muzeu. V září se ale začala epidemiologická situace opět zhoršovat. Citelně ubylo běžných návštěvníků a stejně jako na jaře i zájemců z řad školních kolektivů o lektorské programy. V polovině října pak přišla druhá uzávěra, která trvala až do začátku prosince. Po obnovení provozu ale opatření vlády stále neumožňovala větší srovnání lidí, a tak byly zrušeny všechny adventní programy, které patří k hlavním návštěvnickým tahákům muzea. V roce 2021 tak došlo z výše uvedených důvodů k dalšímu poklesu návštěvnosti, naštěstí se již dařilo vybírat průměrně vyšší vstupné včetně utlumení počtu neplatících návštěvníků.

## **Zámek Vsetín**

2019 – 45 215 návštěvníků, tržby 887 477 Kč – historický rekord

2020 – 23 720 návštěvníků, tržby 565 041 Kč

2021 – 17 174 návštěvníků, tržby 515 736 Kč

Hlavním tahounem návštěvnosti Muzea regionu Valašsko je tradičně zámek Vsetín. Po historickém rekordu 45 tisíc návštěvníků v roce 2019 poklesla návštěvnost na méně než polovinu. Opakující se protiepidemická opatření však velmi omezila jak celkovou dobu

otevření, tak i běžnou návštěvnost a návštěvnost akcí. V létě došlo k částečnému zlepšení situace, ale na podzim bylo již opět překročeno k rušení akcí a lektorských programů. Vysokou návštěvnost zaznamenaly srpnové Templářské slavnosti (1 583 návštěvníků).

### **Zámek Lešná u Valašského Meziříčí**

2019 – 18 665 návštěvníků, tržby 540 110 Kč

2020 – 8 667 návštěvníků, tržby 252 388 Kč

2021 – 12 283 návštěvníků, tržby 454 202 Kč

Na zámku Lešná u Valašského Meziříčí začíná hlavní sezona tradičně o Velikonocích. Loni ale kvůli koronaviru odstartovala až v květnu, kdy návštěvníký úspěch zaznamenala Květinová slavnost. Návštěvníký rekord zaznamenaly Lovecké slavnosti (1 060) a Svatováclavská vyjíždka (1 110). O prázdninách, stejně jako v případě předchozích let, přišly návštěvníké žně a počty lidí i tržby v obou měsících výrazně převýšily plán. Velmi úspěšná byla nejen pátrací hra Letní dobrodružství v muzeu, ale i seriál prohlídek Dostaveníčko v zámeckém parku. Taktéž vysokou návštěvnost přinesl vánoční čas, a to i při skutečnosti, že veškeré doprovodné akce pro veřejnost byly zrušeny.

### **Hvězdárna Vsetín**

2019 – 15 903 návštěvníků, tržby 197 137 Kč – historický rekord

2020 – 6 964 návštěvníků, tržby 74 903 Kč

2021 – 6 855 návštěvníků, tržby 109 570 Kč

Stejně tak, jako ostatní zařízení, přišla kvůli koronavirovým omezením o značnou část návštěvníků i hvězdárna, a to zejména u lektorských a programů a mobilního planetária. Počet a složení návštěvníků jsou ale téměř shodné s počtem a složením návštěvníků v roce 2020. Největší úbytek poptávky zaznamenala hvězdárna při odhlašování předjednaných projekcí mobilního planetária.

### **Zámek Kinských ve Valašském Meziříčí**

Muzejní objekt v meziříčské části Krásno byl po celý rok 2021 uzavřen z důvodu rozsáhlé rekonstrukce. Akce za zhruba 117 milionů korun přinese zlepšení technického stavu budovy, moderní depozit pro úschovu sbírkových předmětů a hlavně novou, moderně pojatou expozici Člověk v krajině, krajina v člověku. Návštěvnost ve výši 32 osob byla dosažena v rámci komentované prohlídky historické části budovy. Znovuotevření zámku Kinských je naplánováno na 10. 3. 2022.



**Kostel sv. Trojice ve Valašském Meziříčí**

Kostel sv. Trojice je po většinu roku otevřen pouze pro kulturní akce a svatby na objednávku. Jednou z mála loni plánovaných akcí pro širokou veřejnost byla Meziříčská muzejní noc, přesunutá z důvodu pandemie na červencový termín. Na podzim v areálu kostela odstartovala II. etapa rekonstrukce, která s sebou nese uzavření objektu pro veřejnost až do letních měsíců roku 2022. Z důvodu protipandemických opatření bylo v roce 2021 zrušeno i konání oblíbené předvánoční akce Rybova Česká mše vánoční.

Celkový přehled návštěvnosti přináší následující tabulka.

<i>Autentický návštěvník</i>	Zámek Vsetín	Hvězdárna Vsetín	Zámek VM	Sv. Trojice	Lešná	Celkem
Počet platících návštěvníků	14 282	5 081	0	400	10 122	29 885
Počet neplatících návštěvníků	2 854	1 673	32	680	2 128	7 367
Počet návštěvníků s průkazkou ZTP	38	101	0	0	33	172
<b>Celkem</b>	<b>17 174</b>	<b>6 855</b>	<b>32</b>	<b>1 080</b>	<b>12 283</b>	<b>37 424</b>

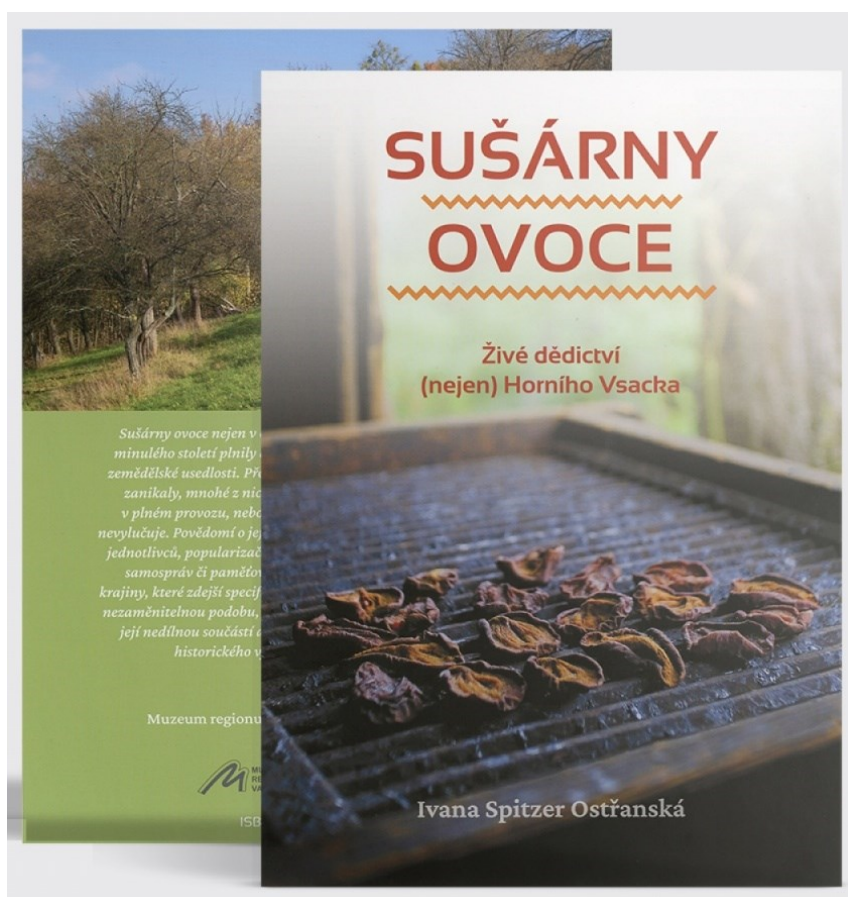
<i>Počet navštívených výstav a expozic (evidenci NIPOS)</i>	Zámek Vsetín	Hvězdárna Vsetín	Zámek VM	Sv. Trojice	Lešná	Celkem
Počet platících návštěvníků	26 089	5 081	0	471	16 065	47 706
Počet neplatících návštěvníků	6 785	1 673	802	699	3 172	13 131
Počet návštěvníků s průkazkou ZTP	80	101	0	0	62	243
<b>Celkem</b>	<b>32 954</b>	<b>6 855</b>	<b>802</b>	<b>1 170</b>	<b>19 299</b>	<b>61 080</b>

**5) Ediční a publikační činnost****5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika**

Muzeum k vybraným výstavám či kulturním akcím vydává buď průvodce výstavou či katalogy menšího rozsahu nebo informační letáky (skládačky), a které slouží jako doplněk k muzejním aktivitám. Muzeum přiděluje mezinárodní číslo ISBN publikacím, které splňují normy dle tiskového zákona a poté je i realizuje a nabízí veřejnosti.

Na podzim roku 2021 vydalo muzeum dlouho očekávanou a čtenářsky kladně přijatou recenzovanou monografii vycházející z výzkumu tradičních sušáren ovoce, a sice **Sušárny ovoce. Živé dědictví (nejen) Horního Vsacka**. Publikace je věnována historii i současnému životu dosud funkčních, převážně dřevěných roubených sušáren ovoce. Sušárny ovoce nejen

v oblasti Horního Vsacka zhruba do 30. let minulého století plnily důležitou doplňkovou funkci hospodaření zemědělské usedlosti. Přestože v následujících desetiletích postupně zanikaly, mnohé z nich se dočkaly dnešních dní, a to buď stále v plném provozu, nebo ve stavu, který jejich znovuzprovoznění nevylučuje. Povědomí o jejich existenci postupně roste prostřednictvím jednotlivců, popularizačních aktivit zájmových uskupení, obecních samospráv či paměťových institucí. V pestré mozaice valašské krajiny, která zdejší specifická zemědělská a pastevecká tradice vtiskla nezaměnitelnou podobu, tak znovu ožívají stavby, které dříve bývaly její nedílnou součástí a jako takové jsou významným dokladem historického vývoje a života zdejší společnosti. Kniha se věnuje i soudobému využití původních i modernizovaných sušáren, možnostem jejich přemístění a znovupostavení na jiném místě. Přináší praktické zkušenosti jak s realizací stavby sušárny, tak se sušením a přípravou sušeného ovoce nejvyšší kvality. Její nedílnou součástí je jak bohatá fotografická dokumentace, tak rozhovory s majiteli a provozovateli sušáren historických i iniciátory stavby sušáren nových. Počet stran: 136. ISBN 978-80-87614-63-1.



V roce 2021 vydalo Muzeum celkem 1 neperiodickou publikaci (s přiděleným ISBN) a vydávalo tři časopisy, tj. *Valašsko – vlastivědná revue* 2x ročně) a ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně odborné časopisy *Acta Carpathica Occidentalis* a *Acta musealia*, každý 1x ročně. V roce 2021 tak vyšlo jedenácté číslo sborníku *Acta Carpathica Occidentalis* a šesté číslo odborného společenskovo vědního časopisu *Acta Musealia*.



Muzeum regionu Valašsko od roku 1998 vydává 2x ročně populárně naučný časopis **Valašsko – vlastivědná revue**. V roce 2021 byla vydána čísla 46 a 47, každé v nákladu 650 ks výtisků. Obsah periodika tvoří jak články externích příspěvovatelů, tak i příspěvky pracovníků MRV (ti zde v roce 2021 publikovali celkem 38 vlastních článků). Kvůli navýšení ceny tisku bylo muzeum nuceno zvýšit prodejní cenu na 79 Kč, a to od č. 47. Prodejní úspěšnost tohoto vydání podpořila výjimečná objednávka 100 ks revue od Městského úřadu v Karolince (díky publikovanému příspěvku sumarizujícímu historii zaniklé sklárny).

Pro milovníky Valašska a zejména pro badatele bylo periodikum zpřístupněno od č. 1 po č. 40 na muzejním webu, a to ve formátu pdf.

# Valašsko.46

historie - příroda - lidé - umění - události květen 2021 | 1

Proměny Vsetína  
Rudolf Kinský  
Vlk v krajině  
Invazní druhy  
Pálenice v Hovězí  
Lidové zvyky  
Pěsničky z Lužné  
Modrá barva  
Sklo v Karolince  
Muzeum v srdci  
Kapela Docela  
Filip Dobias

*vlastivědná revue*

# Valašsko.47

historie - příroda - lidé - umění - události listopad 2021 | 2

Kořaleční mor  
Středověká Kelč  
Zámek Kinských  
František Segrado  
Z rodu Mičáků  
Sklárny v Karolince  
Tvorba M. Vajceové  
Kapela Wařák  
O sušárnách ovoce  
Zvykoslovný rok  
(Ne)tradiční jídelníček  
Sklo S. Kitzbergera

*vlastivědná revue*

## 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Pracovníci muzea v roce 2021 uveřejnili 1 odborných příspěvků v češtině v kolektivních monografiích (sbornících), odborných periodikách a jiném mezinárodním recenzovaném periodikem s právem zápisu do RIV:

Pracovníci muzea v roce 2021 uveřejnili 8 příspěvků v češtině v odborných periodických a monografiích a s právem zápisu do RIV:

- TYLLER, Z. 2021: Roosting of *Myotis myotis* in a tree hollow in the Czech Republic (Chiroptera: Vespertilionidae), *Lynx*, 52, xx–xx. (v tisku)
- FOHLEROVÁ, Milada. Kořaleční mor na Valašsku a jeho odraz ve vybraných rodinných a výročních obyčejích. In: Číhal, Petr, Vilímek, Vítězslav (eds). Kulturní kontexty pití alkoholu a kouření. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, 2021, s. 39–49.
- MAŠLÁŇ, Pavel – Husák, Jan. Hrazení bystřin na Valašsku. In: *Prameny a studie NZM*, č. 68, s. 37–58.
- TYLLER, Z. 2020: Pravděpodobný záznam výskytu kočky divoké (*Felis silvestris*) v PP Kaňúry v CHKO Bílé Karpaty, *Acta Carpathica Occidentalis*, 11, 57–59.
- ŠPANIHEL, S. – ZAJACOVÁ, B. 2021: Nové poznatky k problematice opevnenia Žiliny – výskum na Ulici Romualda Zaymusa v roku 2019. *Vlastivedný zborník Považia XXX*, 39–54.
- FOJTÍK, A. – FOJTÍK, P. – ŠPANIHEL, S. 2021: VRLA, R. – JANIŠ, D. (eds): Nález zlomku keramického rohu – problematika opomíjeného tvaru. In: *Archeologické prameny k dějinám hradu Křídlo*. Kroměříž: NPÚ Kroměříž, 130–131.
- MATYÁŠ J. – VALOUŠKOVÁ K. 2021: Památky a výtvarné umění obce Veselá. In: MATYÁŠ, J. (ed): *Veselá v proměnách časů*, Zašová: Obec Zašová, s. 117–155.
- VALOUŠKOVÁ, Kamila – MÉHEŠOVÁ, Olga. Dílo a jeho předobraz. In: *Textil v muzeu*, Sborník konference Technického muzea v Brně, 17/2021, s. 85–87.
- MAŠLÁŇ, Pavel – HUSÁK, Jan. Hrazení bystřin na Valašsku. In: *Prameny a studie NZM*, č. 68, s. 37–58.

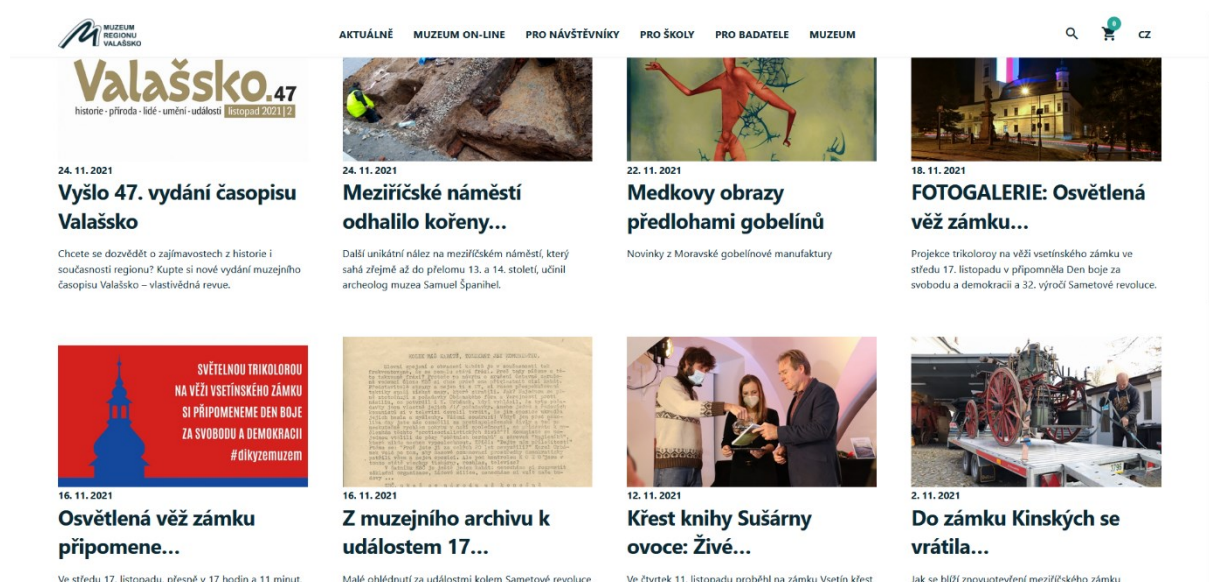
Ve sbornících (včetně zahraničních) z navštívených konferencí byly publikovány celkem 3 příspěvky:

- MAŠLÁŇ, Pavel. Vsetínské povstání ve světle vzpomínek. In: *Květnové povstání českého lidu ve dnech 1. – 4. 5. 1945*, Přerov: Muzeum Komenského, 2020 s. 122–134.
- MÉHEŠOVÁ, Olga. Inspirace modrotiskem v regionální výtvarné tvorbě. In: *Zborník z XXIV. konferencie Etnológ a múzeum – Modrotlač*, Múzeum Spiša ve Spišskej Novej Vsi, 2020.
- FOHLEROVÁ, Milada. Modrotisk ve sbírkách Muzea regionu Valašsko. In: *Zborník z XXIV. konferencie Etnológ a múzeum – Modrotlač*, Múzeum Spiša ve Spišskej Novej Vsi, 2020.



Archeolog muzea publikoval 1 zprávu o archeologických výzkumech a nálezích v Přehledech výzkumů. V Zprávách České archeologické společnosti byla publikována výroční zpráva o činnosti Odborné skupiny pro Karpatsko-beskydskou oblast.

Popularizační články byly publikovány ve ZVUKu a v Oknu do kraje, Zlínských novinách, webu idnes.cz, týdeníku Jalovec a časopise Sklář a keramik. Na webu Muzea bylo on-line včetně fotodokumentace publikováno 34 zpráv vycházejících z odborné činnosti pracovníků Muzea. V rámci spolupráce s Valašským deníkem vyšlo během roku 2021 celkem 82 článků, a to převážně v rubrice Čtenář reportér (Muzejní kukátko (52), Příroda Valašska (5), Historie Valašska (13) a Hvězdárna Vsetín (15). Z vědecko-výzkumné činnosti valašskomeziříčského pracoviště se jednalo většinou o zprávy, které seznamovaly s novými objevy učiněnými v rámci záchranných archeologických výzkumů, výzkumu sušáren ovoce a také historickými zajímavostmi a událostmi týkajícími se zámku Kinských.



Obr.: Ukázka prezentace muzejních aktivit v sekci Novinky na webu Muzea regionu Valašsko.

V roce 2021 ve Vsetínských novinách byly publikovány čtyři články pracovníků Hvězdárny Vsetín, které rekapituluji informace o místním počasí za předchozí období. Také v roce 2021 pracovníci hvězdárny pravidelně publikovali krátké články z astronomie, meteorologie a kosmonautiky v rubrice „Nebe nad Valašskem“ ve Valašském deníku. Celkem bylo vydáno 15 těchto článků.

### 5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Také v roce 2021 měla značný vliv na propagaci Muzea regionu Valašsko koronavirová epidemie. Vzhledem k uzavření objektů v prvním čtvrtletí a pozdějším omezením, která byla



ještě přísnější, než v roce 2020, došlo k opětovnému poklesu návštěvnosti a s tím spojených příjmů, takže bylo třeba opět výrazně omezovat rozpočet na propagaci. Ke krácení docházelo ve všech segmentech, od výlepu plakátů, přes reportáže v TV až po spoty v rádiích. Tento výpadek jsme se snažili nahradit zvýšenou bezplatnou propagací na sociálních sítích (zejména Facebook) a také větším počtem tiskových zpráv o dění v muzeu. To se zdatelně projevilo v zájmu nejen regionálních, ale i celostátních médií. Muzeum se loni několikrát objevilo dokonce i v celostátním vysílání ČT (stěhování depozitáře Kinských, archeologické nálezy ve VM, historie pytláctví na Valašsku, zámek Lešná v Toulavé kameře atd.), daleko více o nás bylo slyšet v regionálním i celoplošném vysílání rádií (reportáže, rozhovory, programové pozvánky) a často nás oslovovala i tištěná média (výstavy, tradice, projekty, zajímavosti...). Z hlediska propagace značky Muzea regionu Valašsko tak byl rok 2021 možná nejúspěšnější v historii.

### **Výlepy plakátů**

Muzeum vytváří ke každé vlastní akci a výstavě plakáty. Dle důležitosti se liší jejich formát (A3, A2, A1), počet vytištěných kusů i rozsah jejich následné prezentace. Pravidla jsou přesně určena v koncepci rozvoje propagace. Prioritní akce, velké výstavy a měsíční programové nabídky jsou propagovány na plakátovacích plochách ve městech Vsetín (zámek a Hvězdárna Vsetín) a ve Valašské Meziříčí (momentálně zámek Lešná u Valašského Meziříčí, po dokončení rekonstrukce i zámek Kinských ve Valašském Meziříčí). V obou městech využíváme i radnicemi poskytnuté velkoformátové vitríny a plakáty (ve formátu A3) rozvážíme i po okolních obcích, kde máme dohodnuty různé plochy místních obecních úřadů či plochy v prodejnách, apod. Spolupracujeme i s informačními centry v regionu, kam kromě plakátů rozvážíme i letáky. Na třech turisticky frekventovaných místech na cyklostezce Bečva (Mikulůvka, Hovězí, Nový Hrozenkov) jsme instalovali stojany s klip rámy, do nichž umísťujeme propagační plakáty objektů a jejich měsíční program. Nejen v návaznosti na pokles příjmů v důsledku koronaviru, ale i vzhledem k aktuálním trendům a v souladu se strategií rozvoje marketingu a propagace zpracované Zlínským krajem, však počty plakátů, zejména tedy jejich placených výlepů, postupně omezujeme.

### **Tisk**

Velmi důležitá z hlediska propagace je i úzká a cílená spolupráce s tištěnými médii. Pokud se týká placené formy, tu momentálně využíváme jen v okresním týdeníku Jalovec, kde máme díky dlouhodobé spolupráci nastavena pro nás naprosto nadstandardní pravidla, co se týče prostoru i ceny. Velmi kvalitní spolupráci jsme nastavili i s dalším známým okresním periodikem – Valašským deníkem. V něm máme dokonce vlastní pravidelnou rubriku a jsou nám zveřejňovány veškeré příspěvky, které si dodáme. Za to umísťujeme logo Valašského deníku na plakátech všech akcí a výstav. Podobně nastaveno to máme i s čtrnáctideníkem Vsetínské noviny, vydávaným městem Vsetín. Ve Valašském Meziříčí dodáváme články do

zdejšího městského zpravodaje. Další média oslovujeme prostřednictvím hromadné rozesílky. V loňském roce jsme rozeslali celkem 95 tiskových zpráv (loni 75, předloni 45), které se následně objevily nejen v regionálním, ale i celostátním tisku (zhruba 250 článků v monitorovaných médiích, ve skutečnosti ale minimálně dvojnásobek).

## **Rádia**

Do rozesílky jsou zahrnuty i redakce rádií. Nejužší spolupráce momentálně funguje s Českým rozhlasem Zlín (loni 12 obsáhlých rozhovorů + krátké pozvánky a zprávy z dění v muzeu) a Rádiem Proglas (loni 5 obsáhlých rozhovorů + krátké pozvánky a zprávy z dění v muzeu). Obě tyto stanice propagujeme na programových plakátech. Na rozesílané tiskové zprávy ale občas reagují i další rádia, jako Radiožurnál, Blaník či ČR Brno (celkem evidujeme 25 obsáhlejších reportáží či rozhovorů z muzea + desítky krátkých pozvánek a zpráv). V minulosti jsme využívali placené inzerce v rádiu Blaník pro velikonoční a adventní programy či největší akce muzea. Zatímco v roce 2019 proběhly 3 kampaně za zhruba 30 tisíc korun, loni a předloni jsme i vzhledem k nutným úsporným opatřením nevyužili ani jednu.

Televize – V této oblasti spolupracujeme nejčastěji s redakcemi Regionální TV, a to jak formou placených, tak i neplacených reportáží. V loňském roce Regionální TV o činnosti muzea natočila a odvysílala 10 příspěvků (6 zámek Vsetín, 1 zámek Valašské Meziříčí, 1 zámek Lešná, 2 Hvězdárna Vsetín) – 3 placené a 7 neplacených (předloni zhruba stejně). V loňském roce jsme se také objevili hned pětkrát v České televizi (předloni 1x). Spolupracujeme ale i s dalšími TV (např. Prima).

## **Webové stránky**

Muzeum regionu Valašsko propaguje své akce, výstavy, expozice i objekty na stránkách [www.muzeumvalassko.cz](http://www.muzeumvalassko.cz). Jinak ale máme i celou řadu spolupracujících webů. V oblasti turistického ruchu jsou to například stránky krajské centrály turistického ruchu vychodni-morava.cz, [visit-valassko.cz](http://visit-valassko.cz) (Destinační společnost Valašsko), [ic-vsetin.cz](http://ic-vsetin.cz) či [kudyznudy.cz](http://kudyznudy.cz). V loňském roce jsme byli prezentováni i na stránkách Návštěvnického centra Nový Jičín, IC Valašské Meziříčí, IC Nový Jičín, IC Hranice n. M., IC Nový Hrozenkov, IC Karolinka, IC Horní Lideč, IC Zvonice či lázní v Teplicích nad Bečvou. Na svých webech nás propagují i samosprávy měst a obcí.

## **Spolupráce se samosprávami**

Města a obce nás nepropagují jen na svých internetových stránkách, ale i prostřednictvím dalších informačních kanálů, jako TV info kanály, obecní vývěsky či hlášení v obecním rozhlasu. Spolupráce je v drtivé většině neplacená. Pouze za celostránku ve zpravodaji obce Janová platíme čtvrtletně 480 Kč a obci Starý Jičín (zahrnuje i devět oddělených místních

částí) 100 Kč za jednu sadu hlášení v obecním rozhlasu. Vsetín, Val. Meziříčí, N. Jičín, Lešná, Hodslavice a Hostašovice nám dávají prostor ve svých zpravodajích či časopisech zadarmo.

### **Spolupráce s hotely**

Poslední tři roky se prezentujeme i v hotelech, které se nachází v turisticky velmi silné oblasti Horního Vsacka. Konkrétně jde o objekty resortu Valachy (Lanterna, Horal) a podnikatele Ivo Valenty (hotel + apartmány Tatra), kam dodáváme propagační letáky s akcemi, výstavami a objekty muzea. Z přílivu turistů dokážeme čerpat zejména v letních měsících, kdy se jejich poměr vyrovná s poměrem návštěvníků z blízkého okolí. V době před nástupem COVID 19 jsme spolupracovali s resortem Valachy na Karlovském gastrofestivalu, který pravidelně navštěvují tisíce lidí (poslední dva roky se neuskutečnil), a vzhledem k oboustranné spokojenosti by měla spolupráce po jeho znovuoobnovení pokračovat (dokonce jsme byli osloveni i pro jiné akce resortu). Cílem je spolupráci s hotely dle možností ještě více zintenzivnit.

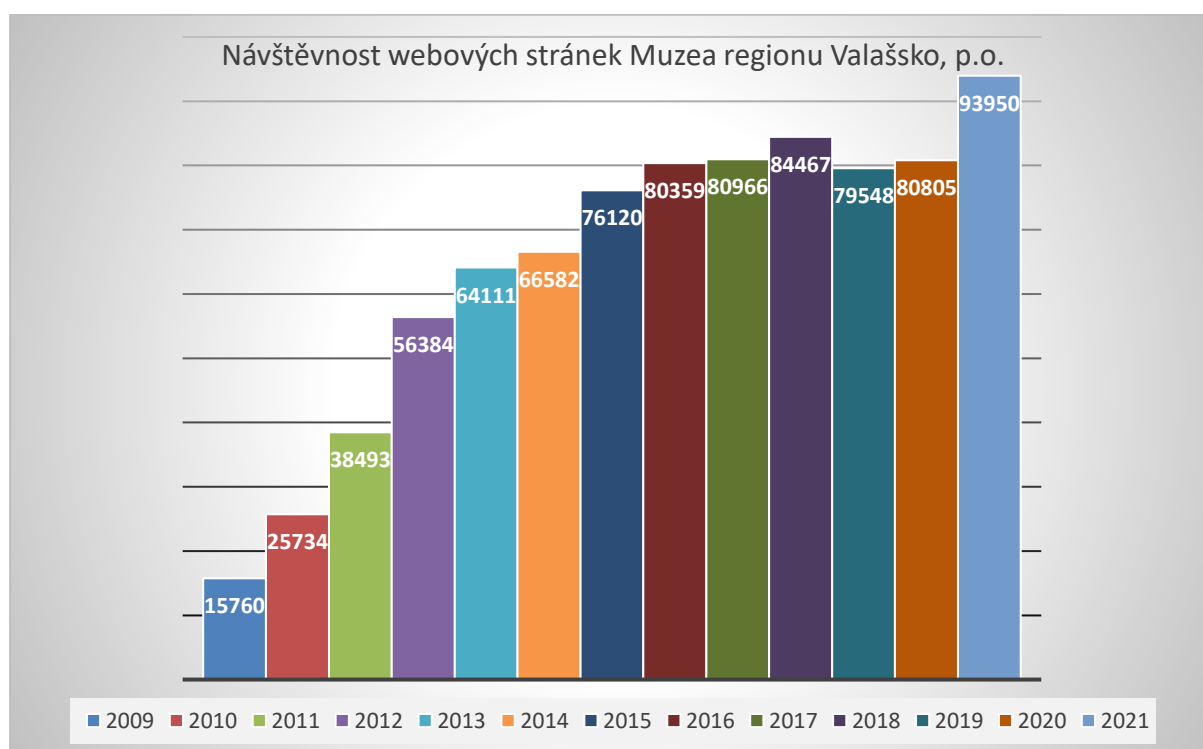
### **Sociální síť**

Propagace prostřednictvím sociálních sítí patří jednoznačně k současným marketingovým trendům. Muzeum regionu Valašsko vsází hlavně na Facebook, který svým složením uživatelů nejvíce odpovídá našemu cílovému zákazníkovi, tedy dospělí 35+ s dětmi a senioři. Od roku 2019 probíhají veškeré výstupy prostřednictvím hlavního účtu Muzeum regionu Valašsko. Počet jeho uživatelů loni od té doby vzrostl ze zhruba 1 000 sledujících na aktuálních 4 041 (k 4. 2. 2022), označení stránky „to se mi líbí“ 3 704. Dalších zhruba 2 500 uživatelů máme na starších účtech jednotlivých objektů, které jsme chtěli původně zrušit, ale nakonec jsme je zachovali jako doplňkové účty pro lepší zacílení informací z muzea. K propagaci na Facebooku volíme nejčastěji neplacené formy, u větších akcí s možným regionálním záběrem ale používáme i placené kampaně většinou do 500 Kč. Jejich výhodou je možnost poměrně přesného zacílení a snadné oslovení vysokého počtu uživatelů. Na letošní rok máme rozpočet na Facebook naplánován stejně jako loni ve výši 10 000 Kč. Kromě samotné propagace akcí, výstav a dalších programů využíváme Fcb kanál k prezentaci naší činnosti napříč jednotlivými obory. Velký ohlas mají zejména „pohledy do minulosti“ s historickými fotografiemi, kdy zároveň prezentujeme náš on-line fotoarchiv a další nabídku ze sekce Muzeum on-line. Kromě Facebooku má muzeum účet i na síti Instagram, která je vhodnější k oslovení zejména mladší generace. Momentálně má 852 sledujících (loni v únoru 605). Číslo by mohla být vyšší, ale tento zdroj pro nás není vzhledem k cílovému zákazníkovi primární. Zvažujeme i prezentaci na dalších sítích.

## Další projekty

V loňském roce jsme pokračovali ve spolupráci s Klubem českých turistů, kde jsme za 25 procentní slevu na vstup do našich objektů a paušální částku 400 Kč (bez DPH) na rok a objekt navedeni do seznamu turistických cílů EUROBEDS (kolem 30 tisíc uživatelů). Na 3 měsíce jsme vyzkoušeli i prezentaci muzea na TV obrazovkách ve vsetínské nemocnici, v letošním roce už ale nepokračujeme. V loňském roce jsme rovněž podepsali dvouletou smlouvu na pronájem reklamní plochy 8 x 3m na frekventovaném náměstí Svobody v centru Vsetína (hotel Vsacan), na které můžeme za výhodných podmínek od majitele plochy formou banneru prezentovat obě vsetínské pobočky našeho muzea, jejich program i značku muzea jako takovou.

**Webové stránky Muzea regionu Valašsko** osvědčují vysokou informační hodnotu zejména v době vládou nařízených opatření, která byla spojená s pokračujícím fyzickým omezením vstupu návštěvníků do objektů muzea i v roce 2021. Sekce webu Muzeum on-line tak i během druhého roku restrikcí zůstala hojně navštěvovanou. Nabídla nové virtuální výstavy, fotoarchiv rozšířený o tisíce dalších snímků z Valašského regionu, desítky digitalizovaných publikací a edukativní hry. Ukazuje se stále intenzivněji nezastupitelnost moderních komunikačních médií v propagaci muzejní činnosti. Návštěvnost webových stránek měla v roce 2021 vzestupnou tendenci. Zaznamenala **93 950 návštěv, z toho 60 749 nových přístupů a zobrazení celkem 258 324 webových stránek**. Vyhledávání informací o objektech muzea, výstavách, akcích a lektorských programech, dále novinky a tiskové zprávy – to jsou nejčastější cíle zájmu.



Hvězdárna Vsetín publikuje své odborné články zejména na internetových stránkách <http://www.hvezdarna-vsetin.cz/>, které jsou mezi odborníky a širokou astronomickou veřejností historicky dobře etablovány. V roce 2021 na nich bylo zaznamenáno 9 728 přístupů a 18 833 zobrazení stránek.

#### **5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)**

Pracovníci muzea poskytli 1 recenzi výstavy do časopisu ZVUK. Zástupce MRV působí v redakční radě časopisu ZVUK (Vydavatel Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně) a rovněž v redakční radě časopisu Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Muzea regionu Valašsko (*Acta Carpathica Occidentalis* – entomolog a *Acta Musealia* – historik).

Entomolog L. Spitzer je členem redakční rady časopisu Acta Musei Beskidensis, vydávaného Muzeem Beskyd ve Frýdku-Místku a členem redakční rady portálu E-badatelny Zlínského kraje.

## **6) Digitální transformace**

### **6.1. Objem digitalizovaných sbírek**

V plánu přípravy fotografické dokumentace sbírek je do roku 2024 pořízení souboru cca 60 000 nafocených sbírkových předmětů (část sbírky bude zpracována jen výběrově – např. Podsbírka č. 25 – Jiná – Zoologická-Evertebrata či Podsbírka č. 5 – Botanická a další přírodovědné podsbírky). V roce 2021 tak bylo dosaženo výše 31 353 e. č., tj. cca 50 % plánu pořízení fotodokumentace.

Fotodokumentace je pořizována v základní verzi tak, aby byl předmět dobře identifikovatelný, včetně jeho případných vad. V případě ztráty či pochybností tak pořízená fotodokumentace slouží k jeho nalezení či vyloučení možnosti manipulovat s předměty. Tato úroveň fotodokumentace vylučuje její použití pro publikační účely.

Tabulka: Velikost sbírky Muzea regionu Valašsko dle vlastní evidence v systémech BACH a DEMUS s uvedením počtu vyfotografovaných sbírkových předmětů (s pevnou vazbou na evidenční číslo předmětu). Fotografie sbírkových předmětů jsou soustředěny v databázi a připraveny na export do systému ESSP.

Tabulka též uvádí počty záznamů v lokálních databázích BACH a DEMUS v procentech k celkové velikosti sbírky evidované v CES. Z počtů je patrné, že drtivá většina evidenčních čísel je již přepsána do počítačových databází. V některých případech databáze obsahují více záznamů, než je evidováno v CES. Drobné navýšení jde na vrub stále existujících záznamům evidenčním číslům, které byly z Ces vyřazeny. Rovněž naopak, pokud v databázích chybí do cca 10 % záznamů, jde vesměs o předměty dosud nekatalogizované a v CESu vedené jen pod platným přírůstkovým číslem. V případě katalogizace těchto starých přírůstkových čísel z původní muzejní evidence dojde k narovnání počtu záznamů v lokálních databázích a



v CESu. Specifická je situace u podsbírek botanická a mykologická (a částečně též další přírodovědné sbírky), kde se dosud uplatňuje hromadná evidence (která je evidována v CES), zatímco jednotlivé karty jsou vedeny pod pomocným paginačním číslem, které je pro každou botanickou položku unikátní. Naším cílem je zrušit starou hromadnou evidenci a přeevidovat i v CESu všechny herbářové položky pod čísly, které jsou vyraženy na jednotlivých schedách. Vysoké procento u podsbírek Písemnosti a tisky indikuje, že je nyní podsběrka v procesu opravy číslování a též rušení hromadné evidence. V dalším hlášení v CESu bude tento problém již vyřešen a stavy budou aktualizací narovnány.

<b>1. Sběrka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Vsetíně (MVV/002-05-22/282002)</b>	<b>Velikost sbírky ev. č.</b>	<b>Digitalizováno v BACH / DEMUS</b>	<b>Počet fotograficky zdokumentovaných ev. č.</b>	<b>V %</b>	<b>Počet věcí movitých</b>
Podsběrka č. 9 – Archeologická	900	88%	654	73%	10 454
Podsběrka č. 10 – Historická	3 538	99%	3 247	92%	4 996
Podsběrka č. 11 – Etnografická	5 777	100%	3 875	67%	5 777
Podsběrka č. 15 – Výtvarného umění	2 726	91%	2 482	91%	2 796
Podsběrka č. 19 – Písemnosti a tisky	3 146	96%	0	0%	7 503
Podsběrka č. 24 – Další – Etnografický písemný materiál	921	102%	924	100%	921
Podsběrka č. 24 – Další – Pozůstalosti osobností	6 951	100%	0	0%	7 025
Podsběrka č. 24 – Další – Sklo	2 019	100%	2 011	100%	2 272
Podsběrka č. 25 – Jiná – uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků	1 467	101%	1 465	100%	1 496
<b>2. Sběrka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí (MVŠ/002-05-22/283002)</b>	<b>Velikost sbírky ev. č.</b>		<b>Počet fotograficky zdokumentovaných ev. č.</b>	<b>V %</b>	<b>Počet věcí movitých</b>
Podsběrka č. 1 – Geologická	0	N/A%	0	N/A	0
Podsběrka č. 2 – Petrografická	328	87%	217	66%	429
Podsběrka č. 3 – Mineralogická	290	127%	123	42%	731
Podsběrka č. 4 – Paleontologická	1 333	113%	849	64%	1903
Podsběrka č. 5 – Botanická	3 395	797%	1 009	30%	27 721
Podsběrka č. 6 – Mykologická	268	188%	0	0%	433

Podsbírka č. 7 – Entomologická	24 035	119%	0	0%	294 784
Podsbírka č. 8 – Zoologická	6 253	134%	611	10%	40 107
Podsbírka č. 9 – Archeologická	2 025	81%	734	36%	2 846
Podsbírka č. 10 – Historická	5 235	109%	3 321	63%	9 135
Podsbírka č. 11 – Etnografická	4 190	100%	948	23%	4190
Podsbírka č. 15 – Výtvarného umění	2 175	98%	1 832	84%	2 503
Podsbírka č. 17 – Uměleckoprůmyslové práce	5 056	100%	4 155	82%	6 095
Podsbírka č. 19 – Písemnosti a tisky	2 824	167%	209	7%	7 661
Podsbírka č. 25 – Jiná – Zoologická-Evertebrata	2 892	0%	0	0%	95 345
Podsbírka č. 25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy	5 161	103%	2 005	39%	7 017
Podsbírka č. 25 – Jiná – Sbírky Muzea v Kelči	2 330	100%	197	8%	6 591
Podsbírka č. 25 – Jiná – Sbírka v zámku Lešná u Valašského Meziříčí	514	101%	485	94%	556
<b>Celkem</b>	<b>95 749</b>		<b>31 353</b>	<b>33 %</b>	<b>551 287</b>

## 6.2. eBadatelna Zlínského kraje

Projekt eBadatelny Zlínského kraje je od jeho počátku určen jako nástavba předchozího projektu Digitalizace a slouží k prezentaci digitalizovaných sbírkových předmětů široké veřejnosti od všech zapojených paměťových institucí zřizovaných Zlínským krajem. Za MRV koordinoval pověřený pracovník práci na projektu mezi kurátory sbírek muzea a zřizovatelem spolu s realizátorem projektu (2014–2015). Další rozvoj eBadatelny stojí na aktivitě hlavně krajských paměťových zařízeních, které portál ožívují vkládáním článků a virtuálních výstav. Virtuální výstavy jsou postaveny na využívání dříve nahrané fotodokumentace ve vysokém rozlišení. Možnost nahrávat další méně kvalitní dokumentaci sbírkových předmětů je ve fázi stabilizace a po jejím vyřešení bude možno plně využít potenciálu portálu k prezentaci kulturního dědictví spravovaného jednotlivými institucemi. V roce 2021 se stal členem obnovené redakční rady zástupce MRV – RNDr. Lukáš Spitzer, Ph.D. a na sklonku roku proběhla první koordinační on-line schůzka zaměřená na zrychlení revitalizace a celkové oživení eBadatelny. V rámci MRV byl stanoven přesný plán publikace jednotlivých článků a výstav. Pro rok 2022 je plánována publikace článků s periodicitou 2x měsíčně, čili až 26 článků ročně. Plán na publikace virtuálních výstav byl stanoven na 1 měsíčně, dosud však brzdí hladký průběh publikace výstav složité editační rozhraní eBadatelny, které je nyní ve fázi nového nastavování. Rozpracováno je několik dávek k nahrání – např. archeologické nálezy ze sbírek Muzea regionu Valašsko.

### 6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

Od počátku spuštění eBadatelny pro veřejnost MRV uploadovalo od roku 2016 až do současnosti celkem digitální dokumentaci k 955 sbírkovým předmětům. Z toho náleží nejvíce dokumentace sbírce starých tisků – 730 evidenčních čísel, dále pak 61 ks užitého umění (sklo a gobelíny), 58 plakátů, 57 map, 48 obrazů, grafik a kreseb a 1 film. V roce 2017 došlo k nahrání dokumentace k virtuální výstavě a na začátku roku 2021 pak dokumentace k výstavě **Mistr metamorfóz – malíř a grafik Jaroslav Jan Králík** a v roce 2021 zatím k poslední aktivitě – dokumentace k výstavě „**Funny“ design – zábavný, hravý, důvtipný.**

### 6.2.2. Publikované články

Celkový počet nahraných článků je nízký, byly publikovány pouze 2 články. A to:

Rok 2016 – Digitalizace sbírkového fondu Muzea regionu Valašsko

Rok 2017 – Kramářské písně aneb bulvár, jak ho neznáte

V roce 2022 dojde k obnovení a posílení zapojení MRV do oživení eBadatelny.

### 6.2.3. Virtuální výstavy

Celkem byly dosud publikovány 4 výstavy (z celkových 14 výstav publikovaných na portále eBadatelny). Publikované virtuální výstavy využívají jak výstupů z projektu Digitalizace uložených v KDR, tak i vlastní dokumentační práce MRV. Výstavy jdou napříč sbírkami a zobrazují např. užitě umění - sklo (20 předmětů), gobelíny (15 předmětů), obrazy (16 předmětů) a knihy-kramářské písně (27 předmětů).

Tabulka: aktivity MRV vázané na portál eBadatelny.

Údaj	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Digitalizované sbírkové předměty	0	0	20
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	0	0	2 % (z 955 celkem nahrané dokumentace)
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	0	0	20
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	0	0	0
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	0	0	1

## 7) Rozvojové aktivity

### 7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Muzeum je aktuálně ve fázi realizace investiční akce s názvem Muzeum regionu Valašsko, p.o. – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic. Investiční akce má rozpočet ve výši 118 mil. Kč, podíl IROP na této investiční akci činí přes 72 mil. Kč. Dále se muzeum zapojilo do dotačního programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika prostřednictvím Fondu malých projektů, v rámci kterého chce realizovat interaktivní naučnou stezku s názvem „Velký život malých živočichů“ s rozpočtem 857 tis. Kč a výší dotace 582 tis. Kč.

### 7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

#### 1) Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1: Instalace expozic nebo výstav podpořeném Ministerstvem kultury z programu.

##### a) Putovní výstava Někdo to rád sušené

**Náklady: 168 932 Kč, výše podpory MKČR: 118 000 Kč.**

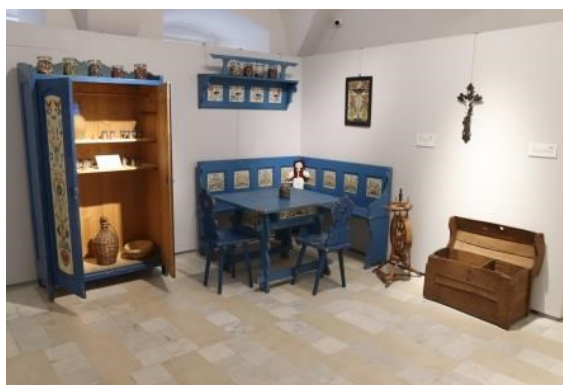
Obsahem projektu je vytvoření interaktivní, esteticky atraktivní a vzdělávací putovní výstavy, která prezentuje výstupy dlouholeté odborné a akviziční činnosti odborných pracovníků MRV v oblasti výzkumu tradičních sušáren ovoce a tradiční technologie sušení ovoce. Zároveň s výzkumem byl vybudován rozsáhlý fond pomocného materiálu, a to právě za účelem jeho možného haptického využití ve výstavě jako didaktických prostředků. Jsou tedy taktéž nositeli vzdělávacího obsahu s naplněním pedagogických zásad (vědeckosti, uvědomělosti a aktivity, přiměřenosti, komplexního rozvoje, spojení teorie s praxí, emocionálnosti). Důraz je položen na kontextuální řešení, kdy není důraz položen pouze na prezentaci exponátů, ale prezentaci samotného tématu, k čemuž docházelo dosud pouze publikační činností, prostřednictvím tohoto projektu konečně též prostřednictvím výstavní a edukační činnosti.

Projekt prezentuje historii, progres i úpadek ovocnářské tradice ve sledované oblasti, a to jak v návaznosti na environmentální témata související např. s problematikou pěstování tradičních krajových odrůd či ekologií ovocného sadu, tak na témata krajiny, odvislá od zdejší specifické zemědělské a pasekářské tradice. Vší má si postavení sušeného ovoce v jídelníčku všedním i svátečním, v minulosti i současnosti, a to napříč společenskými vrstvami. V první řadě však prezentuje ovocnářství, potažmo tradiční způsoby zpracování jeho produktů, v souladu s obnoveným zájmem o návrat tradičních krajových odrůd ovocných stromů do kulturní krajiny. Sušení ovoce prezentuje jako metodu zpracování sice archaickou, ale zároveň veskrze moderní a poukazuje na fakt, že dosud existující sušárny ovoce jsou bezpochyby cenným kulturním dědictvím. Toto téma není regionální, ale má silný nadregionální, potažmo mezinárodní přesah.

V souladu s dlouhodobě aplikovaným směřováním MRV coby muzea přátelského návštěvníkům je výstava koncipována jako zážitková, nápaditá, interaktivní a umožňuje poznání tématu všemi smysly, nejen vizuálně. Pamatuje na dětského návštěvníka, instalace podporuje interakci mezi návštěvníkem a muzeáliemi zapojením nových technologií, takže aktivizuje své návštěvníky, facilituje jejich zážitky a umožňuje jejich přirozenou reakci na zhlédnuté exponáty.

Tématicky je výstava pojata jako nadregionální a vzhledem k tomu, že je zamýšlena jako putovní, se počítá s možným rozpracováním regionálních témat dle aktuálních potřeb. Součástí realizace výstavy je řada doprovodných aktivit. Hlavním výstupem projektu je vytvoření putovní výstavy prezentující tradiční metody konzervace plodů ovocných stromů.

V souvislosti s projektem proběhla série doprovodných akcí, jejichž cílem bylo co nejširší uchopení tématu a jeho prezentace všem cílovým skupinám návštěvníků. Výstava byla doplněna křtem odborné recenzované monografie Sušárny ovoce. Živé dědictví (nejen) Horního Vsacka vycházející ze zvoleného tématu, atraktivní pro dospělého odborného i laického návštěvníka. Po dobu trvání výstavy ji je možné navštívit formou komentované prohlídky. V termínu 11.–14. 11. 2021 byla k výstavě připravená krátkodobá tematická výstava starých krajových odrůd ovoce (ve spolupráci s Českým zahrádkářským svazem, ZO Vsetín), která vyvrcholila odbornou přednáškou na totéž téma vedenou PhDr. Radoslavem Vlkem, Ph.D. ze Zahrádkářské fakulty Mendelovy univerzity v Brně. Na dětského návštěvníka, resp. rodiny s dětmi a školní kolektivy, cílí nabízené edukační programy. Celková koncepce výstavy předpokládá plnohodnotný zážitek i návštěvníkům z řad osob s omezenou schopností pohybu a orientace (do 31. 12. 2021 proběhla 4x komentovaná prohlídka výstavy pro členy Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých – SONS).







## **2) Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tématický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES, podpořeno Ministerstvem kultury ČR**

### **a) Projekt Tisknu, tiskneš, tiskneme**

**Náklady: 101 517 Kč, výše podpory MKČR: 53 000 Kč.**

Obsahem projektu je vytvoření výukového souboru interaktivních pomůcek k prezentaci a interpretaci sbírky starých tisků a rukopisů, kterou valašskomeziříčská pobočka MRV již od svého vzniku v roce 1884 uchovává a průběžně rozšiřuje. Nejvýznamnější artefakty sbírky jsou zařazeny do instalace nové multimediální stálé expozice „Krajina v lidech – člověk v krajině“ (plánované otevření podzim 2021, nový termín otevření: únor 2022). V souladu s edukační funkcí muzea došlo vytvoření celého souboru vzdělávacích programů, jehož prostřednictvím je pořízený soubor pomůcek využitelný na všech našich spravovaných pobočkách (zámek Vsetín, zámek Kinských ve Valašském Meziříčí, hvězdárna Vsetín, kostel Nejsvětější Trojice, zámek Lešná u Valašského Meziříčí).

Cílem projektu je prostřednictvím pořízení sady didaktických pomůcek a replik sbírkových předmětů prezentovat sbírku starých tisků rukopisů, resp. její vybrané části. A to nejen prostřednictvím jejich zakomponování do statické stálé expozice, ale, v souladu s principy muzejní edukace, všemi smysly.

Příběh sbírky starých tisků začíná ve středověkém skriptoriu, kde se knihy ručně opisovaly. Návštěvníci si mohou tuto činnost vyzkoušet jak husími brky (obtížnější varianta), tak pomocí redisper (vhodné pro mladší věkové skupiny) máčenými do inkoustu v kalamářích. Stěžejní prezentace sbírky probíhá prostřednictvím funkční repliky knihařského lisu, a to jak s pevnými matricemi, tak s matricemi umožňujícími vyskládání základního textu s jeho následným doiluminováním.

K doplňkovým aktivitám patří výroba vlastní tiskařské šablony pomocí rydla a linorytu s možností provázání s řadou grafických či tiskařských technik v minulosti využívaných a prostřednictvím konkrétních našich sbírkových předmětů prezentovaných. Pořízené pomůcky byly do 31. 12. 2021 využity při akcích Podzimní prázdniny v muzeu (zámek Vsetín,

v termínu 10. 2021) a v rámci lektorského programu Příběhy z ovocného sadu (zámek Vsetín, v termínu 14. 9. – 22. 12. 2021 13 opakování).

Hlavním výstupem projektu je **pořízení sady didaktických pomůcek a replik sbírkových předmětů** pro specifickou edukaci všech cílových skupin. V návaznosti na ně byl vytvořen a do stálé nabídky vzdělávacích programů muzea zařazen **edukační program** (viz samostatná příloha) prezentující naši sbírku starých tisků v nejrůznějších souvislostech.

Projekt bude trvalou součástí nabídky edukačních programů muzea, primárně bude využíván k prezentaci sbírky starých tisků v nové stálé expozici zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, jako mobilní však je využitelný napříč všemi pobočkami při konání různých programů a kulturních akcí. Tím se výrazně zvýší jeho potenciál a využitelnost i dopad na zvolené cílové skupiny i počet návštěvníků.



## b) Projekt Oděv v běhu dějin

**Náklady: 94 600 Kč, výše podpory MKČR: 66 220 Kč.**

V rámci projektu Oděv v běhu byl vytvořen výukový celek zaměřený na regionálně významné archeologické etapy v dějinách regionů Valašsko a Kelečsko. V prvním případě šlo o přelom

doby bronzové a železné a ve druhém o období středověké gotiky. Ústředním tématem bylo dobové odívání a výrobní procesy spojené nejen s oděvem, ale také s hygienou, kosmetikou nebo šperkařstvím. Jednotlivé předměty a související artefakty byli předváděny interakcí s návštěvníky, která probíhala formou experimentální archeologie a také zkoušením jednotlivých oděvů.

Projekt byl realizován v několika na sobě navazujících krocích. V rámci první fáze se nakoupily repliky jednotlivých oděvů a průvodních artefaktů a také suroviny nutné k provádění výrobních pracovních experimentů. Dalším krokem bylo vytvoření pracovních a metodických listů, které se odvíjely od základních pojmů a materiálově odkazovaly na výše zmíněné předměty. Poslední etapa zahrnovala nákup výukových pomůcek a materiálu na workshopy a lektorské výukové programy realizované v rámci projektu, které nepředstavovaly kopii archeologického pramene.

Hlavním produktem jsou tři samostatné sady skládající se z kopií archeologických artefaktů a ekofaktů, typologicky členěných na suroviny, polotovary a výrobky. Předměty nespádající ani do jedné z této kategorií tvoří samostatný doplňkový celek.

První sada obsahuje základní přírodniny, které se používaly při výrobě oděvů, nebo osobních předmětů. Jedná se o suroviny rostlinného, zvířecího a anorganického původu. Jde tedy například o technické rostliny, rohovinu, nebo okry. Sada polotovarů obsahuje napr. plátno, nitě, nebo destičky z kosti. Sada výrobků se skládá z mužských a ženských oděvů z přelomu doby bronzové a železné a z období středověké gotiky. Oděvy jsou vyhotoveny ve dvou velikostech – přibližně pro 5. třídu ZŠ a 1. třídu SŠ, výběr tříd byl zvolen na základě školních osnov, tak aby program maximálně korespondoval s vhodnými tématy ve výuce dějepisu. Doplňkový celek tvoří vertikální tkací stav s nasazenou osnovou a nástroji, které sloužili k textilní výrobě. V tomto celku jsou zahrnuté i šperky, funkční části oděvu a hygienické a kosmetické předměty.

Návštěvník se v úvodní části seznámil se surovinami (rostlina lnu, kůže, železná tyč) z kterých byl vyráběn oděv a poznal a vyzkoušel si jednotlivé mezikroky ve výrobě, v zásadě od vlákna k látce. K zpracování vlákna (formou experimentální archeologie) bylo použito vřeten s přeslenem, vochle a vertikální tkací stav. Následně byly prezentovány polotovary, kde jako hlavní předmět vystupovaly látky (sukno a plátno) a různě rozpracované části zvířat (polotovary z kostí, kopyt, rohu, šlach, nebo močových měchýřů). Poslední část je věnována výkladu o oděvech, oděvních doplňcích, kosmetice a špercích. Pomocí základních protikladů (pravěk-středověk, muž-žena, prostý člověk-šlechtic) byla návštěvníkům ukazována různorodost, systematika i symbolická úloha oděvu a doplňků. V rámci praktické části si návštěvníci mohli jednotlivé oděvy vyzkoušet a tím také poznali dobová specifika. Vhodným příkladem je například oblékání a nošení tzv. bruch. Po skončení lektorské části obdržel každý žák pracovní list, s kterým může dále pracovat ve výuce, nebo individuálně. Pro pedagogy byl naopak určen metodický list, který obsahuje řešení úloh z pracovního listu a nabízí další rozšiřující okruhy k tématu odívání.



V rámci projektu proběhla hromadná výuková akce, a to souběžně s Mezinárodním dnem archeologie 5. – 14. 10. 2021 ve Vsetíně. Starší program byl plně nahrazen programem projektu „Oděv v běhu dějin“.

V rámci projektu byl aktualizovaný i výukový workshop pro Gymnázium Františka Palackého ve Valašském Meziříčí, který proběhnul 30.9 – 1.10 a 18. – 19. 10. 2021. Taktéž byl připraven lektorský program, který proběhnul k aktuálnímu datu (14. 12. 2021) zatím 2 krát. Publicita projektu byla zajištěna zveřejněním na webových stránkách muzea a také publikací článku v regionálním tisku.



**3) Inovace v muzejní environmentální výchově. Na podporu environmentálních aktivit v zámku a parku Lešná u Valašského Meziříčí obdrželo Muzeum dotaci od firmy CS CABOT Corp.**

**Náklady: 40 328 Kč, výše podpory Cabot: 20 000 Kč.**

Projekt je zaměřen na přiblížení přírody zámeckého parku v Lešné u Valašského Meziříčí laické veřejnosti. Atraktivní možnost, jak toho dosáhnout, spatřujeme v instalaci ptačích budek a krmítek, z nichž by pomocí kamer probíhal online přenos ze života ptáků. Návštěvníci webových stránek muzea a facebooku muzea, by tak měli jedinečnou šanci spatřit z pohodlí svých domovů druhy jako sýkora koňadra, sýkora modřinka, brhlík lesní, špaček obecný, rehek zahradní, lejsek bělokrký, krutihlav obecný aj. v jejich přirozeném prostředí. Zajisté by se na krmítku občas vyskytly i veverky obecné, kterých je ve zdejším parku nemálo. Dvě budky a jedno krmítko s kamerkami budou umístěny na stromech

v bezprostřední blízkosti budovy zámku v Lešné tak, aby jejich instalace a provoz byly bezpečné a nevyžadovaly zbytečně vyšší náklady. Projekt je ve fázi realizace a bude ukončen v roce 2022.

#### **4) Zvýšení atraktivity a lepšího využití areálu zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.**

##### **Výše podpory 60 000 Kč**

Muzeum obdrželo v roce 2021 neinvestiční dotaci z Města Valašské Meziříčí ve výši 60 000 Kč na náklady spojené s úpravou expozice kamenosochařských památek v kostele Nejsv. Trojice. Do interiéru byl opatřen nový provozní mobiliář a rekonstruována část původních kostelních lavic. Prohlídka byla doplněna projekcí informující o historii stavby a původním interiéru kostela. V rámci příprav na II. etapu rekonstrukce byly konzervovány a restaurovány litinové kříže pocházející jak z někdejšího svatotrojického hřbitova, tak ze starého meziříčského hřbitova na Králově ulici.



#### **5) Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií ISO /C II.**

**Náklady: 565 000 Kč, výše podpory MKČR: 386 000 Kč, investiční dotace zřizovatele MRV: 100 000 Kč.**

Muzeum zakoupilo soubor dvaceti pěti obrazů Jaroslavy Hýžové od malířčiny rodiny prostřednictvím dotace na výkup předmětů mimořádného kulturního významu ISO /C II. Předměty byly zapsány do přírůstkové knihy Sbírký Muzea regionu Valašsko, muzea ve Valašském Meziříčí, registrované v rámci CES pod č. MVŠ/002-05-22/283002, do podsbírký č. 15 – výtvarného umění.

Malířka, kreslířka a grafička Jaroslava Hýžová (1915–1992) je jednou z nejvýraznějších regionálních výtvarnic. Muzeu se naskytlá příležitost vykoupit stěžejní díla prezentující její tvorbu, včetně tří obrazů z dob pražských studií (*Zasněná krajina za Prahou, Akt, Utrpení*



matky) a maleb z 50. let 20. století. Mezi obrazy jsou i díla vztahující se k jejímu životu a postihující tak i historii města Valašského Meziříčí. Zvláštní význam mají díla prezentující proměny rukopisu a výtvarného vývoje autorky, včetně příklonu k abstraktní tvorbě (*Pomník smutnému městu, Modré světlo, V nitru země*).



## 6) Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií ISO /C II. AKVIZIČNÍ FOND

**Náklady: 230 000 Kč, výše podpory MKČR: 161 000 Kč.**

Soubor dvaceti pěti maleb vykoupených od rodiny malířky Jaroslavy Hýžové doplnily čtyři malby z téhož zdroje, reprezentující psychologickou polohu autorčiny pozdní tvorby. Tvoří ji dvě figurální kompozice se silným existenciálním podtextem (*Výkřik v mlčení, Nedopustíme*) a dvě poetické malby z širšího cyklu inspirovaného dílem Leoše Janáčka (*Jenůfin žal, Na Soláni – Čarták*). Vykoupení rozměrných maleb umožnil Akviziční fond Ministerstva kultury České republiky a zmíněné obrazy jsou od 16. prosince vystaveny v zámku Lešná u Valašského Meziříčí. Předměty byly zapsány do přírůstkové knihy Sbírkou Muzea regionu Valašsko, muzea ve Valašském Meziříčí, registrované v rámci CES pod č. MVŠ/002-05-22/283002, do podsbírkou č. 15 – výtvarného umění.



### 7) Interreg V-A SK-CZ – Interaktivní stezka – Velký život malých živočichů

**Náklady: 856 475,50 Kč, výše podpory IROP: 581 190,05 Kč, Město Valašské Meziříčí: 98 344, 32 Kč**

V roce 2019 byla ukončena I. etapa rekonstrukce kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí. Na tuto etapu navazuje projekt Velký život malých živočichů, který byl v roce 2021 podpořen v rámci výzvy Interreg, realizovaný v rámci Fondu malých projektů ve spolupráci s městy Valašské Meziříčí a Čadca, a to v rámci II. etapy revitalizace areálu kostela Nejsvětější Trojice. Cílem projektu je vybudování interaktivní naučné stezky v areálu kostela a jeho okolí, která v atraktivním prostředí nabídne environmentální témata zpracována moderní formou. Areál bývalého hřbitovního kostela Nejsvětější Trojice slouží po ztrátě své původní funkce jako kulturní areál s omezeným sezonním využitím, zároveň jako lapidárium s expozicí kamenosochařské plastiky s pozůstatky cenných historických, uměleckých a architektonických prvků deponovaných v interiéru i exteriéru kostela. Došlo také k posouzení stavu jednotlivých dřevin posléze navržených k ošetření. V rámci obnovy přírodovědného a kulturně společenského významu areálu je zamýšleno s vybudováním interaktivní naučné stezky, která spočívá ve vytvoření odpočinkových zón, osazení informačních sloupků v areálu kostela a jeho nejbližším okolí – nábřeží Rožnovské Bečvy, dětské hřiště na Vodní ulici (Valašské Meziříčí). Infosloupky budou doplněny atraktivními plastikami hmyzu v nadživotní



velikosti s velkým edukačním potenciálem. Ze dřeva smýcených stromů vznikne v areálu kostela broukoviště, které poslouží jednak jako herní prvek, dále jako cenný biotop pro řadu v místě žijících bezobratlých. Jako náhradní výsadba smýcených dřevin je zvolena opětovná výsadba stromů, ale také nektarodárných bylin, keřů a trvalek, podporující myšlenku obsahu projektu (hmyz = opylovači). Exteriérová expozice kamenosochařských památek bude osazena drobnými informačními sloupky. V souladu s obnovou zeleně bude areál kostela doplněn historickými včelími úly, z nichž některé z nich bude nutné z hlediska ochrany před nepříznivými povětrnostními vlivy osadit do přístřešku. Muzeum coby správce areálu zapojí novou stezku do svého systému vzdělávacích programů. Areál bude možné nově využívat celoročně a dojde tak k výraznému zatraktivnění místa.

Realizace projektu byla zahájena na podzim roku 2021 projekční a odbornou přípravou, projekt bude dokončen v podzimních měsících roku 2022. Projektem bude dotčen nejen samotný areál kostela Nejsvětější Trojice, ale ten bude propojen funkčně pomocí jednotlivých zastavení s panely naučné stezky i s okolím Rožnovské Bečvy a především na druhém břehu se nacházejícím moderním hřištěm na Vodní ulici. Tři panely na hřišti na Vodní ulici se zaměří na prezentaci hmyzosnubných rostlin, zajímavosti ze života opylovačů či včelstva. Panely v samotném areálu kostela představí největší kulturně-historické i přírodní zajímavosti této významné architektonické památky a jejího okolí. Součástí projektu je také vybudování květinových záhonů osázených nektarodárnými bylinami, smýcené staré a nepůvodní dřeviny budou nahrazeny keřovými partiemi, to vše v souladu s principy památkové péče a s důrazem na původní podobu areálu kostela. V rámci projektu proběhne projektový den pro žáky z partnerského slovenského města a bude vydána populárně-naučná brožura o historii včelařství a významu hmyzu pro člověka i přírodu.



### 7.3. Přijaté dary (nefinanční)

V roce 2021 byly do muzea darovány sbírkové předměty uvedené v tabulce v bodu 1.1. v odborné části této zprávy. Dary byly přijaty po posouzení Poradním sborem a na základě rozhodnutí ředitele Muzea regionu Valašsko náležitě dokumentovány. Získané sbírkové předměty budou částečně zaevidovány až v roce 2022 a do konce téhož roku pak převedeny do II. stupně evidence.

### 7.4. Finanční pomoc sponzorů

V roce 2021 přispěl na provoz muzea následující sponzor:

Dárce	částka	účel
JDE s.r. o.	200 000,00 Kč	Vybavení kavárny v Zámku Kinských ve Valašském Meziříčí
pan Novotný	5 000,00 Kč	Příspěvek na vytištění časopisu Valašsko č. 45
<b>Celkem</b>	<b>205 000,00 Kč</b>	

### 7.5. Příprava projektů a koncepcí

#### Muzeum regionu Valašsko – Zámek Vsetín - Obnova zámeckého parku

Obnova zámeckého parku zámku Vsetín – obnova zámeckého parku spočívá v opravě a úpravě cestní sítě, umístění mobiliáře a odpočinkových zón, výměnou osvětlení parku a scénického osvětlení zámku. Dále projekt počítá s kompletní revitalizací zeleně. Projekt se výrazně zpozdil v rámci inženýrské činnosti nad projektovou dokumentací pro územní rozhodnutí z důvodu jednání se Státní památkovou péčí, která měla specifické požadavky na projektované řešení parku. V rámci roku 2021 byla doplněna a předána projektová dokumentace pro provedení stavby a bylo požádáno o společné územní a stavební povolení. V závěru roku 2021 bylo muzeu oznámeno, že bylo zahájeno správní řízení, v lednu 2022 se očekává vydání společného povolení s nabytím právní moci.

**Projekt počítá s rozpočtem akce 10,1 mil. Kč.**

#### Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu hvězdárny Vsetín

Původně IZ 1494/090/01/19 – 03/02/20/S investiční záměr později z důvodu rozpočtového opatření z roku 2020 pouze pověření k projektování a zajištění inženýrské činnosti spočívá ve vybudování návštěvnického (vzdělávacího centra), jako nadstavba na stávající mechanickou dílnu. V nových prostorách má vzniknout multifunkční (lektorský a výstavní) prostor a planetárium. Dále má dojít k využití travnatých ploch (odpočinková místa, interaktivní modely jako součást naučné stezky), budou provedeny nezbytně nutné terénní

úpravy a bude nově upravena a zbudována chodníková a cestní síť s parkovacími místy. Planetárium má mít rozměr 8 m v průměru s kapacitou 30 míst.

V rámci projektování byl detailně prozkoumán technický stav mechanické dílny a závěrem statika byl absolutně nevyhovující stav mechanické dílny pro budoucí přístavbu. Proto byla dodatkem smlouvy o dílo do rozsahu projekčních prací přidána klauzule o odstranění stavby (mechanické dílny) a následná stavba 2. podlažní novostavby. Tento krok přinesl značný nárůst investičních nákladů z původních 20 mil. Kč na 35 mil. Kč. Rada Zlínského kraje se proto rozhodla v květnu investiční akci ukončit závěrečnou zprávou a muzeum bylo pověřeno k realizaci projektové dokumentace pouze v rozsahu pro odstranění stavby, územní rozhodnutí a stavební povolení. Samozřejmostí je realizace inženýrské činnosti, které tyto stupně projektové dokumentace vyžadují. V průběhu roku 2020 byla předána projektová dokumentace odstranění stavby, dále byl podepsán dodatek č. 4 smlouvy o dílo, který vzhledem k této situaci posunul lhůty pro předání jednotlivých stupňů projektové dokumentace a následné inženýrské činnosti. V září a říjnu 2021 byly postupně předány projektové dokumentace pro územní rozhodnutí a stavební povolení, po prezentaci děl na Zlínském kraji byla zahájena inženýrská činnost. Obdržení územního rozhodnutí a stavebního povolení se očekává začátkem roku 2022.

**Rozpočet stavby dle PD pro stavební povolení je odhadován na 41 mil. Kč.**

### **Muzeum regionu Valašsko – obnova zámeckého parku Lešná**

Obnova spočívá v kompletní revitalizaci parku tj. příjezdovými komunikacemi k objektu zámku, zpevněnými plochami pro parkování, chodníky, v rámci prověřovací studie byla rozpracována i historická obnova vodních ploch (jezírek) v parku, zapracován byl i nový mobiliář (lavičky, dětská odpočinková zóna), nová naučná stezka s možností interaktivního průvodce přes mobilní telefon, v rámci venkovní expozice byly využity stávající historické kamenné sklepy (ledárna a zahradní sklep), dále výstavba přístřešku pro historickou zemědělskou techniku, součástí je i návrh parkového architekta k úpravě zeleně (kultivace stávající zeleně, výsadba keřů a květin). Studie byla dokončena v prosinci 2021.

Prověřovací studii parku předcházela projektová dokumentace zeleně v parku Lešná aneb dendrologický průzkum a návrh péstebních opatření zeleně v Lešné probíhal v období květen – říjen 2021, cílem průzkumu bylo posouzení zdravotního stavu zeleně v parku, upřesnění umístění jednotlivých stromů a skupin keřů v rámci digitálního zakreslení a návrh následné péstební péče, projektová dokumentace je zpracována tak, aby vyhovovala budoucímu použití pro možné dotační tituly OPŽP, SFŽP a další. Závěrem projektové dokumentace bylo stanovení havarijního stavu stromů. Náklady spojené s nutnou revitalizací zeleně byly projektovou dokumentací stanoveny na 2,3 mil. Kč.

**Rozpočet obnovy parku a péstebních opatření na zeleni je plánován na 56,7 mil. Kč.**



### **Dále probíhá realizace těchto investičních akcí:**

#### **Muzeum regionu Valašsko – zámek Kinských ve Valašském Meziříčí – vybudování depozitářů a expozic**

IZ 1329/090/04/17 – 14/12/21, investiční záměr spočívá v kompletní rekonstrukci zámku Kinských (změna dispozičního řešení: výstavba nových depozitářů, odvodňovací zásahy (drenážní systém, elektroosmóza), obnova expozic a výstavních prostor, obnova provozních a návštěvnických prostor, oprava elektroinstalace, výměna EZS a kamerového systému, nová instalace vzduchotechniky, instalace EPS a další stavební zásahy), kde jsou celkové výdaje investičního záměru plánovány na 118,7 mil. Kč. Muzeu byla schválena žádost o dotaci v rámci dotačního programu IROP výzvy č. 76 – Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví, podíl dotace by měl činit celkem 72 mil. Kč, z čehož je 68 mil. Kč z IROP a podíl státního rozpočtu 4 mil. Kč. **Během roku 2021 se podařilo převzít obě části stavby jak zámek (v červnu), tak přístavbu (v prosinci), dále se provedlo stěhování sb. předmětů a muzejního fundusu z náhradních prostor v Zašové a bylo předáno hotové dílo expozic a výstavních prostor.** Celá akce by měla být ukončena na jaře 2022, během ledna by měla být podána 4. žádost o platbu IROP ve výši 49,3 mil. Kč.

Dílo je ve značném zpoždění oproti původnímu plánu, je to způsobeno pandemickou situací spojenou s nemocí označovanou jako COVID-19, dále opakovaným zatečením do přístavby zámku, což prodloužilo stavební činnost o 6 měsíců.

**Rozpočet celé akce je 118,7 mil. Kč.**

#### **Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí – etapa II.**

IZ 1729/090/01/21 – 02/12/21/S, IZ řeší ve dvou etapách komplexní rozvoj areálu kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí.

V roce 2017 – 2019 prošla budova kostela rozsáhlou rekonstrukcí – etapa I. S celkovými náklady 12 000 tis. Kč (střešní krytina, základy roubené části, omítky, elektroinstalace, drenážní systém).

Zahrada (parcela č. 177 k. ú. Valašské Meziříčí) byla Zlínským krajem získána v roce 2019 od města Valašské Meziříčí. Zahrada byla dlouhodobě nevyužívána, stromy a keře byly ve špatném zdravotním stavu, bylo nutné rozsáhlé kácení a zdravotní řezy, vazby. Oplocení a zpevněné plochy byly také ve špatném technickém stavu, jedná se primárně o rozpadající se plot se stříškou z dřevěného šindele z čelní strany, chodníky byly realizovány z části z vybourané původní podlahy při předchozích obnovách kostela nebo byly ze zrušených náhrobků. Objekt neměl žádné hygienické zázemí (pouze dřevěnou suchou latrínu) a ani přístup k vodě.

V rámci probíhající etapy II. budou řešeny tyto práce:

- zbudování objektu s hygienickým zázemím,
- zbudování vjezdu do zahrady z ulice Sokolská,
- zpevněné plochy (chodníky),
- zahrada bude kompletně revitalizována (kácení, výsadba, stromy, keře, květiny),
- oplocení bude technicky zhodnoceno (oprava, úprava),
- venkovní osvětlení (kandelábry v zahradě),
- přípojka vody a splaškové kanalizace.

Stavba bude dále probíhat až do října 2022. Do konce roku 2022 se předpokládá kolaudace a závěrečná zpráva IZ.

**Rozpočet celé akce je 12 mil. Kč.**

**Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín – stavební úpravy etapa II.**

V rámci investiční akce byly realizovány pouze některé z projektovaných částí a to:

- **oprava zámecké zdi a vstupů do objektu** – jednalo se o opravu omítek zámecké zdi, doplnění pískovcových korun a jejich nadstavení pálenou cihlou, dále byla u paty zdi instalována tzv. reverzní osmóza, která má zajistit odvlhčení zámecké zdi, součástí stavby byla i oprava vstupů do zámku, u hlavního vchodu se jednalo o výměnu schodišťových stupňů, restaurování empírových sloupů a vydláždění nájezdů v žulové kostce.
- **zhotovení zášecího systému** - zášecí systém byl ve věži realizován trubním vedením se sprinklerovými hlaviciemi. Jako hasící médium je použita hustá vodní mlha. Vestavba a zámecká věž byla doplněna o řídicí elektroniku a senzory EPS. V případě požáru je systém připraven 5 minut zhášet únikovou trasu a zajistit tak návštěvníkům bezpečnou evakuaci.

V průběhu roku 2020 byla výše uvedená stavební část realizována a ukončena.

Celkové náklady akce byly 10 929 627,43 Kč s DPH, v rámci investičního záměru byla schválena částka 11 032 tis. Kč s DPH.

**V roce 2021 proběhla kolaudace díla a předání závěrečné zprávy na Zlínský kraj.**

Zbylé stavební části jako je výstavba výtahu v atriu, oprava vnější omítky zámku, výměna okapů a svodů a výměna a repase vybraných dveří v zámku čekají na zajištění financování a budou zřejmě předmětem realizace v letech budoucích.

### **Zámek Lešná - septik pro zámek a hospodářský objekt**

**IZ 1686/090/09/20** investiční záměr se dělí na 2 etapy:

#### 1. etapa

- oprava jednotné kanalizace a výstavba nového tříkomorového septiku o objemu 3 m<sup>3</sup> pro zámek (realizace v roce 2020), předpokládané náklady 915 tis. Kč s DPH.

#### 2. etapa

- nové zbudování dešťové kanalizace okolo zámku a svedení srážkových vod do jímky o objemu 14 m<sup>3</sup> s přepadem do přílehlého potoku, dále s výstavbou nového tříkomorového septiku o objemu 3 m<sup>3</sup> a svedení srážkových vod do jímky o objemu 3 m<sup>3</sup> s přepadem do trativodů pro hospodářský objekt č. 94 (realizace dle získání financování ze ZK), předpokládané náklady 1 604 tis. Kč s DPH.

**V rámci 1. etapy se podařilo stavbu realizovat bez vážnějších problémů. Stavba byla započata v říjnu a ukončena v prosinci 2020. V rámci roku 2021 bylo dílo kolaudováno.**

**Investiční záměr byl schválen s rozpočtem 1 066 tis. Kč, reálně bylo proinvestováno pouze 1 015 914,02 Kč.**

## 8) Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Objekty – pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	3	3	3	3	3	3	3
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	76 717	83 875	87 758	91 204	91 704	94 748	95 749
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	120	702	766	1 097	82	120	606
- z toho přírůstky získané koupí	0	112	99	18	1	6	31
- z toho přírůstky získané darem	29	508	583	998	63	43	507
- z toho přírůstky získané sběrem	91	82	54	81	18	71	68
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	27 121	27 475	27 621	27 621	27 927	28 042	28 232
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	18	18	18	18	5	5	5
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	33	44	41	41	22	17	18
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	0	0	0	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231):	190	125	90	192	112	43	77
Celková návštěvnost expozic a výstav,	145 356	129 648	127 518	129 829	116 586	64 350	61 080

kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)							
--	--	--	--	--	--	--	--

c) Výkaz o hvězdárně (v souladu s NIPOS Kult (MK) 16-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0101)	1	1	1	1	1	1	1
Počet knihovních jednotek	0	0	0	0	0	0	0
Počet stálých expozic	0	0	0	0	0	0	0
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0108):	0	0	0	0	0	0	0
- z toho v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0
Počet vzdělávacích akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0103):	430	345	327	344	364	299	353
Celková návštěvnost (NIPOS ř. 0102)	11 339	9 046	7 654	11 162	15 903	9 826	6 855

### 7.3. Souhrnná zpráva o stavu plnění ukazatelů/dosažení indikátorů

Muzeum v souladu se svými cíli pracuje na plném zpřístupnění svých služeb, čili i knihoven veřejnosti. V minulém roce došlo k dočasnému uzavření obou knihoven (knihovny ve Vsetíně byla částečně uzavřena kvůli katalogizaci fondu a kvůli uzavření muzea) a knihovny ve Valašském Meziříčí (z důvodu stěhování). Bylo navedeno takřka 100 % sbírky do databázových systémů, kdy se nyní data čistí a chystají na plánovaný převod do ESSP. Inventarizace sbírek proběhla dle plánu, kdy byla inventarizace zaměřena hlavně na valašskomeziříčskou část sbírky po přestěhování zpět do zámku Kinských. Celkem bylo v roce 2021 inventarizováno 15 392 e. č., tj. 16,1 % celé sbírky Muzea regionu Valašsko – minimální rozsah inventarizace daný zákonnými požadavky byl tak splněn. Byl pořízen a přiřazen fotografický materiál k celkem 7 648 evidenčním číslům sbírkových předmětů, celkem je tak již dokumentováno 31 353 evidenčních čísel.

Nárůst velikosti sbírky byl pozvolnější než dříve, opět kvůli faktickému uzavření pobočky ve Valašském Meziříčí a změně priorit zadaných úkolů. Podíl odborných pracovníků na všech zaměstnancích muzea nyní zapojených do řešení záměrů VaV je nyní 20 % (9,33



přepočtených úvazků). Počet odborných výstupů uznatelných do RIV se stabilizoval na čísle 14, bohužel výsledek organizace na poli vědy a výzkumu dosud nebyl na webu [www.rvvi.vz](http://www.rvvi.vz) zveřejněn. Celkový počet popularizačních článků o muzeu v monitorovaných médiích byl cca 250, díky přejímání obsahu dalšími médii bude ale jistě vyšší než 500. Rovněž bylo vydáno 95 tiskových zpráv o činnosti muzea (v roce 2020 pak 75 a v roce 2019 dokonce jen 45). Muzeum vydává svůj popularizační časopis Valašsko a dále vydávalo ve spolupráci s MJVM ve Zlíně dva odborné časopisy, přírodovědný (Acta Carpathica Occidentalis) a společenskovědní (Acta Musealia).

Celková návštěvnost muzea klesla na 37 424 autentických návštěvníků (respektive 61 080 dle evidence NIPOS). Dáno je to především restriktivními opatřeními kvůli pandemii COVID-19. Muzeum bylo veřejnosti otevřeno pouze 200 dní v roce (v roce 2019 to bylo 312 dní, v roce 2020 pak 195 dní). Řadu dní však bylo otevřeno jen za jiných omezení. Návštěvnost tak klesla na cca 40 % normálního stavu. Návštěvnost speciálních doprovodných akcí k výstavám a expozicím činila pouze 20 544 osob, opět i kvůli omezení počtu návštěvníků na jednu akci i v případě otevření muzea. Muzeum si zapůjčilo 3 výstavy (tj. 17 % výstav) a celkem otevřelo 18 výstavních počínů větších či menších parametrů. Snížení procenta kompletně zapůjčených výstav je dáno hlavně tím, že muzeum mnohé zapůjčené výstavy adaptovalo na jeho podmínky tak, aby byly návštěvnicky atraktivnější. Samozřejmostí je tvorba výstavního plánu podle směrnice č. 20: Postup při plánování, přípravy a realizace expozic, výstav, akcí a programů a hodnocení činnosti odborných pracovníků Muzea regionu Valašsko. Počet kulturně-výchovných akcí díky přísnějšímu posuzování zařazení akce a akcentací na kvalitu a ne kvantitu akcí a díky vládním restrikcím klesl na 77. Celkový počet návštěvníků u lektorských programů se oproti roku 2020 takřka dvojnásobil, kdy 353 realizovaných programů navštívilo 6 747 dětí. I po prvním otevření muzea se kvůli omezením ve fungování škol nepodařilo rozsah poptávky po lektorských programech obnovit.

Muzeum na omezení provozu reagovalo hlavně reorganizací on-line aktivit na svém webu a na webech sociálních sítí a v médiích. Aktualizovaná a modernizovaná sekce on-line aktivit byla rychle hned na jaře 2021 naplněna zajímavým obsahem, např. bylo nabídnuto 7 moderních virtuálních vzdělávacích výstav, byl zprovozněn rozsáhlý fotoarchív čítající již cca 55 000 historických fotografií z našeho fotoarchivu. Nově byla vytvořena sekce on-line her pro nejmladší návštěvníky, tak i starší mládež a všechny ostatní věkové skupiny našich návštěvníků (Muzeum nás baví). S velkým zájmem se setkalo uveřejňování aktuálních informací o počasí a zpřístupnění archivu starších meteorologických dat (Počasí na Vsetíně). Veřejnosti také byly k volnému stažení nabídnuty pdf verze všech starých muzejních časopisů a výběrově též jiných publikací monografie). Nově byla spuštěna Muzejní encyklopedie. Toto všechno se pozitivně odrazilo na zvýšeném provozu webových stránek muzea a v utužení vazby muzea s nejmladší potenciálně velmi zajímavou skupinou návštěvníků. V muzeu nyní pracuje stabilní tým, který je obměňován dle potřeby efektivní práce a naplnění poslání muzea jako instituce.

**9) Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2021 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).**

Roční výkaz je uveden v příloze D.

**III. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA K 31. 12. 2021****1) Komentář k účetní závěrce k 31. 12. 2021 (celkové shrnutí)**

Účetní závěrka byla zpracována v souladu s aktuálně platnou legislativou a metodickými pokyny zřizovatele. Týká se to zejména dodržení závazných účetních analytik, stanovených rozpočtových pravidel a účetních postupů. Účetní výkazy jsou pravidelně čtvrtletně zasílány v elektronické podobě do CSÚIS dle požadavků stanovených legislativou.

Do účetnictví jsou v průběhu roku zapracovány poznatky a nálezy z provedených externích kontrol a dohlídek zřizovatele tak, aby bylo zamezeno možnosti vzniku opakovaných nálezů. Do účetní závěrky byly zapracovány a proúčtovány poznatky z inventarizace a to jak fyzické, tak dokladové. Nebyly zjištěny žádné nedostatky ve formě mank a škod či přebytky majetku.

V účetní závěrce jsou zachyceny všechny účetní případy a skutečnosti, které byly organizací známy k 31. 12. 2021. Domníváme se, že účetní závěrka tak poskytuje věrný a poctivý obraz o stavu majetku a finanční situaci organizace.

ÚJ používá účetní metody, které jsou uvedeny v příloze ÚZ za rok 2021.

ÚJ ke dni 31. 12. 2021 neeviduje pohledávky po splatnosti nebo nedobytné pohledávky.

Daňová povinnost za poslední 3 roky organizací nevznikla.

**2) Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení****Nastavení vnitřního kontrolního systému PO****Vyjádření ředitele:**

V organizaci je zpracován soubor vnitřních směrnic, ve kterém je zpracován i systém vnitřní kontroly systému organizace.

**Přehled platných vnitřních směrnic**

Směrnice číslo	Název směrnice	Platnost od	Poslední úprava
001	Směrnice o vedení účetnictví	1.12.2010	1.11.2018
002	Směrnice pro evidenci, účtování a odepisování majetku, operativní evidence	1.12.2010	2.1.2014
003	Směrnice upravující oběh účetních dokladů	1.12.2010	
004	Směrnice pro inventarizaci majetku a závazků	1.12.2010	1.11.2013
005	Směrnice o řídicí kontrole	1.12.2010	
006	Směrnice o používání FKSP	1.12.2010	1.10.2021
007	Pracovní řád	1.12.2010	1.11.2018
008	Vnitřní platový předpis	1.6.2012	1.11.2018

009	Organizační řád	1.3.2013	1.1.2017
010	Směrnice pro poskytování a účtování cestovních náhrad	1.2.2010	1.4.2015
011	Směrnice o nakládání s odpady	1.12.2010	
012	Směrnice k provozu motorových vozidel a evidenci spotřeby PHM	1.4.2011	1.3.2013
013	Směrnice k vedení spisové služby, k archivaci, spisový a skartační řád	1.8.2011	
014	Směrnice k zabezpečení požární ochrany	1.4.2011	1.5.2016
015	Směrnice k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci (BOZP)	1.4.2011	1.5.2016
016	Směrnice pro poskytování osobních ochranných pracovních prostředků	1.12.2010	
017	Depozitární řád	1.11.2012	1.7.2016
018	Správa, tvorba, evidence a ochrana sbírek muzejní povahy	1.4.2013	1.4.2014
019	Směrnice k sestavení rozpočtu muzea	1.7.2015	
020	Postup při plánování, přípravy a realizace expozic, výstav, akcí a programů a hodnocení činnosti odborných pracovníků Muzea regionu Valašsko	1.9.2015	
021	Směrnice k hlášení a vyšetřování pracovních úrazů	1.5.2016	
022	Směrnice k zabezpečení nakládání s chemickými látkami a směsmi	1.5.2016	
023	Personální směrnice	1.7.2016	
024	Směrnice o ochraně osobních údajů (GDPR)	25.5.2018	

Tvorbou vnitřních směrnic je pověřeno příslušné oddělení Muzea dle charakteru a zaměření obsahu vnitřní normy. V roce 2021 byla aktualizovaná pouze směrnice č. 6 Směrnice o používání FKSP. Byly vydány příkazy ředitele ke stanovení cestovních náhrad, úprava ceníků pro vstupné do objektů muzea a provedení inventur. Oddělení vnitřního auditu není zřízeno.

### Inventarizace majetku PO

#### Vyjádření ředitele:

Majetková evidence je vedena pomocí programu Gordic-WinEMA. Za její vedení odpovídá ekonom. Inventarizace majetku a závazků organizace je prováděna dle Směrnice č. 04 muzea a příkazu ředitele k provedení inventarizace (Plán inventur). Je v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví a vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků. Inventarizací majetku a závazků k 31. 12. 2021 nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Zjištění ÚIK jsou uvedeny v Inventarizační zprávě za rok 2021, v příslušných inv. soupisech a v příloze k ÚZ za rok 2021.

Doložení průběhu inventarizace a jejího vyhodnocení (inventarizační zpráva) je uvedeno v přílohové části.

#### IV. Stanovisko ředitele ke schvalování účetní závěrky k 31. 12. 2021

##### Stanovisko ředitele příspěvkové organizace ke schvalování účetní závěrky PO k 31. 12. 2021

V návaznosti na vyhodnocení vybraných oblastí řízení  
a předaných podkladů ke schvalování účetní závěrky za rok 2021  
ředitel příspěvkové organizace

**doporučuje / ~~nedoporučuje~~ \***

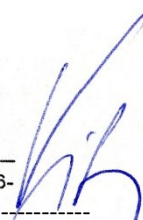
schválit účetní závěrku příspěvkové organizace k 31. 12. 2021  
na zasedání Rady Zlínského kraje dne 9. 5. 2022

Ve Vsetíně dne 28. února 2022

MUZEUM REGIONU VALAŠSKO  
příspěvková organizace  
Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín

IČO 00098574

-6-



Ing. Tomáš Vitásek  
ředitel  
Muzeum regionu Valašsko,  
příspěvková organizace



## B. ČÁST TABULKOVÁ

Tab. č. 1	Závazně stanovené ukazatele pro rok 2021
Tab. č. 2	Přehled čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů (Finanční rozvaha) v tis. Kč k 31. 12. 2021
Tab. č. 3	Vyhodnocení doplňkové činnosti podle jednotlivých činností za rok 2021
Tab. č. 4	Vyhodnocení výsledku hospodaření a návrh přidělu do fondů za rok 2021
Tab. č. 5	Objem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu k 31. 12. 2021
Tab. č. 6	Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle kategorií k 31. 12. 2021
Tab. č. 7	Přehled oprav a údržby k 31. 12. 2021
Tab. č. 8	Přehled o tvorbě a užití investičního fondu k 31. 12. 2021
Tab. č. 9	Příloha k tvorbě a užití investičního fondu k 31. 12. 2021
Tab. č. 10	Přehled o tvorbě a užití rezervního fondu ze zlepš. VH (413) k 31. 12. 2021
Tab. č. 11	Přehled o tvorbě a užití rezervního fondu z ost. titulů (414) k 31. 12. 2021
Tab. č. 12	Přehled o tvorbě a užití FKSP k 31. 12. 2021
Tab. č. 13	Přehled o tvorbě a užití fondu odměn k 31. 12. 2021
Tab. č. 14	Finanční fondy a stav bankovních účtů k 31. 12. 2021
Tab. č. 15	Přehled pohledávek organizace ke dni 31. 12. 2021
Tab. č. 16	Přehled závazků organizace ke dni 31. 12. 2021
Tab. č. 17	Přehled investičních akcí PO v roce 2021 (v objemu nad 500 tis. Kč bez DPH)
Tab. č. 18	Přehled o příjmech z pronájmů a přehled o výdajích na nájmy PO za rok 2021
Tab. č. 19	Přehled o provedených kontrolách v PO v roce 2021
Tab. č. 20	Přehled návštěvnosti v organizaci dle kategorií návštěvníků v roce 2021
Tab. č. 21	Hlášení o prodeji svěřeného movitého majetku kraje za rok 2021

## C. Výkazy k řádné účetní závěrce – Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha, Příloha účetní závěrky v Kč

## D. Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2021